

- Échecs à Rabat : quand les étudiants redéfinissent le jeu
- "Atomon", premier film de super-héros marocain, sort en salle le 23 avril

7 DAYS CULTURE

09-04-2025



Salon International du Livre : Rabat au cœur de la culture mondiale

TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION MOBILE SUR ANDROID !



L'ODJ
R212

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS | ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIC

DISPONIBLE SUR
Google Play



SCAN ME!

Salon International du Livre : Rabat au cœur de la culture mondiale

La 30e édition du Salon International de l'Édition et du Livre (SIEL) s'annonce grandiose. Avec la participation de 775 exposants représentant 51 pays, cet événement, placé sous le Haut Patronage du Roi Mohammed VI, célèbre la richesse culturelle et littéraire mondiale.



Le Salon International de l'Édition et du Livre (SIEL) revient pour sa 30e édition, qui se tiendra à Rabat du 18 au 27 avril 2025.

Placé sous le Haut Patronage du Roi Mohammed VI, cet événement est une célébration de la diversité culturelle et littéraire, réunissant 775 exposants venus de 51 pays.

Cette édition promet d'être exceptionnelle, avec une programmation riche et variée.

Au total, 311 activités culturelles sont prévues, allant des conférences aux ateliers interactifs, en passant par des rencontres avec des auteurs de renom. Ces activités viseront à rapprocher les lecteurs des créateurs et à stimuler le débat autour de la littérature, des idées, et des enjeux culturels actuels.

Le SIEL est également une plateforme de dialogue interculturel. Avec des pays participants issus des cinq continents, le salon met en avant la richesse et la diversité des expressions littéraires mondiales. Cette année, un accent particulier sera mis sur les jeunes auteurs et les nouvelles voix, afin de promouvoir l'innovation et la créativité dans le domaine de l'édition.

Pour les amateurs de lecture, le SIEL est une occasion unique de découvrir des ouvrages rares, d'assister à des dédicaces, et de participer à des discussions passionnantes. Les visiteurs auront également l'opportunité d'explorer les stands des différents éditeurs, librairies, et institutions culturelles, dans une ambiance conviviale et festive.

En conclusion, la 30e édition du SIEL s'annonce comme un événement phare du calendrier culturel marocain. Avec ses 775 exposants et ses 311 activités, le salon promet d'être un véritable carrefour de la culture et de la littérature. Que vous soyez passionné de livres ou simplement curieux, ce rendez-vous à Rabat est à ne pas manquer.



Marrakech en fleurs : l'art célèbre l'eau de Zhar

Dans le cadre de la 13e édition de la Zahria de Marrakech, une soirée artistique a été organisée au centre culturel « Les Étoiles de Jemaâ El Fna » pour célébrer la tradition de la distillation de la fleur d'oranger.

L'artiste Mohamed Bajeddoub, accompagné de l'orchestre Al-Muniya, a enchanté le public au son du Tarab Al Ala. Des hommages ont été rendus à plusieurs figures culturelles, tandis que l'Association Al-Muniya a annoncé la création de l'Observatoire numérique « Dar Al Madina ».

Amine Radi électrise Casablanca avec son spectacle «L'Expert-Humoriste»

Le 19 avril 2025, Amine Radi investira la scène du stade Mohammed V à Casablanca pour présenter son nouveau spectacle «L'Expert-Humoriste».

Dans ce show percutant, il retrace son parcours hors du commun, de ses débuts à Dijon à sa notoriété sur les réseaux sociaux. Connu pour ses vidéos virales et son énergie communicative, l'humoriste cumule plus de 500 représentations et séduit un public international.



"Atoman", premier film de super-héros marocain, sort en salle le 23 avril

Le 23 avril 2025 marquera la sortie d'Atoman, premier film de super-héros jamais réalisé au Maroc. Ce long métrage signé Anouar Moatassim mêle action, spiritualité et identité marocaine, tout en s'inscrivant dans un univers contemporain.

Interprété par le rappeur Lartiste, dans son tout premier rôle au cinéma, Atoman réunit un casting cosmopolite venant du Maghreb, d'Europe et d'Afrique subsaharienne. Le film raconte l'éveil d'un jeune homme à une force ancestrale capable de protéger le monde.





Le printemps sous les pinceaux à Assilah

La 46e édition du Moussem culturel international d'Assilah bat son plein avec une session printanière dédiée aux arts plastiques. Jusqu'au 20 avril, des artistes venus de plusieurs pays participent à des expositions et ateliers artistiques.

Des activités pour enfants, telles que l'Atelier des talents et l'Atelier d'écriture, sont aussi au programme. Trois sessions rythmeront cette édition, avec un été dédié aux fresques murales et un automne marqué par des colloques et hommages.

L'événement accueillera également des prix littéraires africains et arabes.

Abdelwahab Doukkali, revient chanter après une longue absence

Après une longue absence, Abdelwahab Doukkali, monument de la chanson marocaine, remontera sur scène le 11 avril au Théâtre Mohammed V de Rabat pour un concert qualifié d'historique.

Accompagné d'un orchestre mêlant tradition et modernité, il revisitera ses classiques comme Mana Illa Bachar et Marsoul El Houb dans une mise en scène soignée. Soutenu par le ministère de la culture, cet événement célèbre à la fois l'artiste et le patrimoine musical national. Doukkali incarne une légende vivante de la musique marocaine et arabe.



Salif Keita enflammera Mawazine 2025

Le célèbre chanteur malien Salif Keita, surnommé « la voix d'or de l'Afrique », montera sur la scène Bouregreg le 27 juin, lors de la 20e édition du Festival Mawazine – Rythmes du Monde.

Il rejoint ainsi Will Smith et Kid Cudi parmi les premiers noms annoncés pour l'événement, qui se tiendra du 20 au 28 juin à Rabat et Salé.

Véritable icône de la world music, Salif Keita est connu pour ses titres comme Tekere ou Africa, et son engagement en faveur des personnes atteintes d'albinisme.



Échecs à Rabat : quand les étudiants redéfinissent le jeu



Sous le ciel de Rabat, des esprits affûtés s'affrontent dans un tournoi où chaque coup d'échecs devient une déclaration de génie. L'ISMAGI inaugure avec éclat le premier tournoi international universitaire des échecs, un événement qui célèbre l'intelligence et la stratégie.

Dans le silence feutré des salles de compétition, où chaque mouvement d'une pièce d'échecs résonne comme un coup de tonnerre, Rabat écrit une nouvelle page de son histoire.

L'ISMAGI (Institut Supérieur de Management et de Génie Informatique) accueille cette semaine le premier tournoi international universitaire des échecs, un événement inédit qui place le Maroc au cœur de la scène intellectuelle mondiale.

Sous le thème évocateur « Le jeu d'échecs, un levier de réussite », des étudiants venus des quatre coins du globe se retrouvent pour croiser le fer, ou plutôt les reines et les cavaliers, dans une compétition où l'intelligence règne en maître. Ce tournoi ne se limite pas à un simple affrontement sportif ; il est une célébration de l'esprit humain, de sa capacité à anticiper, à s'adapter, et à créer des solutions face à des défis complexes.

es échecs, souvent perçus comme un jeu élitiste, trouvent ici une nouvelle jeunesse. En rassemblant des étudiants de différentes disciplines et nationalités, ce tournoi montre que la stratégie et la réflexion transcendent les frontières. Chaque partie devient alors une leçon de diplomatie, où l'on apprend à respecter son adversaire tout en cherchant à le surpasser.

Mais pourquoi les échecs ? Parce qu'ils sont bien plus qu'un jeu. Ils sont une école de vie, où chaque décision compte, où chaque erreur peut être fatale, mais où l'on peut toujours rebondir avec ingéniosité. Pour les étudiants, cette compétition est une opportunité unique de développer des compétences essentielles : la concentration, la patience, et la capacité à penser plusieurs coups à l'avance. Rabat, en accueillant cet événement, s'affirme comme un pôle intellectuel et culturel. Ce tournoi international des échecs n'est pas seulement une compétition ; il est un message au monde entier : le Maroc est une terre où la réflexion et l'innovation sont célébrées.



L'évènement de la semaine

Save
THE
Date

Revivez l'Olympia 1961 : Nathalie Romier et l'hommage vibrant à Édith Piaf

Le Maroc s'apprête à accueillir un événement musical exceptionnel en avril 2025 : Édith Piaf - Olympia 1961 by Nathalie Romier.

Ce spectacle, qui a déjà conquis les publics de Casablanca et Rabat lors d'une tournée triomphale en 2023, revient à la demande générale pour deux représentations exclusives.



Les 16 et 18 avril, les spectateurs auront l'occasion de revivre l'un des concerts les plus emblématiques de l'histoire de la chanson française, celui qu'Édith Piaf donna à l'Olympia en 1961, sauvant cette salle mythique de la faillite. Produit par Tendansia, ce récital est bien plus qu'un hommage : c'est une véritable immersion dans l'univers de la Môme, portée par l'interprétation magistrale de Nathalie Romier.

Nathalie Romier, reconnue comme l'une des meilleures interprètes du répertoire d'Édith Piaf, transcende le simple exercice d'imitation. Saluée par Jacques Chirac pour son talent unique, elle ne cherche pas à reproduire mécaniquement la voix ou les gestes de Piaf. Son approche est bien différente : elle ranime l'essence même de la chanteuse, cette intensité bouleversante qui faisait vibrer chaque note, cette fragilité mêlée à une force incroyable qui caractérisait la Môme.

Avec une sincérité désarmante, Nathalie Romier transporte les spectateurs dans une émotion brute, comme une réminiscence poignante de l'époque où Piaf dominait la scène musicale mondiale. Son interprétation, profondément habitée, fait revivre des classiques intemporels tels que "Non, je ne regrette rien", "L'Hymne à l'amour", "Mon Dieu", et "La Foule". Chaque chanson est un écho du passé, une plongée dans l'univers de Piaf, cette femme dont la voix a marqué des générations.

Cliquer sur l'image pour plus de détails, concernant cet évènement

لوديجي ويب تيفي

استوديوهات لوديجي ميديا على الهواء



SCAN ME!

WWW.LODJ.INFO

عدد خاص - دجنبر 2024

11 منشط(ة) 250 برنامج و بودكاست
أهم إنتاجات تلفرتكم الإلكترونية لسنة 2024

برامج - بودكاست - مؤتمرات - ريبورتاجات