

Produit par

Tendansia®

من إنتاج

كوميديا بلانكا COMEDIA BLANCA FESTIVAL

SAVE THE DATE احفظ التاريخ

Gala arabophone
غالا عربية

30

31

Gala francophone
غالا فرنسية

2025

Mai

ماي

Complexe Mohammed V Casablanca
مركب محمد الخامس الدار البيضاء

DOSSIER DE PRESSE

LE FESTIVAL DU RIRE DE CASABLANCA
مهرجان الضحك لمدينة الدار البيضاء

SOMMAIRE

MOT DES FONDATEURS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

BIOGRAPHIES DES ARTISTES

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT PRESSE

MOT DES FONDATEURS

ڪوميديا بلانڪا
COMEDIA BLANCA
FESTIVAL

Mot des fondateurs

Saad LAHJOUI & Myriam BOUAYAD



L'idée de Comediablanca est née d'une volonté affirmée de créer un espace où l'humour est célébré comme un art à part entière, placé sous le signe de l'exigence, de l'humanité et de la proximité. Dès la première édition, nous avons nourri l'ambition d'établir un rendez-vous culturel marquant à Casablanca, tout en cherchant à faire découvrir de nouveaux talents au public marocain. Nous souhaitons également créer une véritable plateforme d'échange entre artistes établis et talents prometteurs.

Aujourd'hui, cette ambition a considérablement évolué : nous aspirons à étendre notre influence au-delà de Casablanca, en investissant également les scènes internationales. La première édition a confirmé qu'il existait un vrai besoin, un vrai public, et surtout un immense vivier de talents. Cette deuxième édition marque une montée en puissance. Une programmation plus audacieuse, un village Comediablanca transformé en véritable lieu de vie, et surtout le lancement de notre programme d'accompagnement pour les jeunes humoristes, pensé comme un tremplin durable.

Cette année, une nouvelle dimension s'ouvre pour Comediablanca. Le festival commence à résonner au-delà des frontières marocaines. Des artistes venus de différents horizons rejoignent l'aventure, des liens se tissent, des passerelles s'ouvrent entre les scènes. Ce n'est plus uniquement un événement local: c'est une plateforme en pleine construction, un espace vivant où circulent les idées, les styles et les cultures.

Notre ambition est claire : bâtir un véritable écosystème de l'humour marocain capable de dialoguer avec le monde, tout en restant fidèle à ce qui fait notre force – l'authenticité, la proximité, et la passion. Comediablanca, c'est un projet de cœur, de transmission et de projection. Un point de départ... et sûrement pas une frontière.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

کومیدیا بلانکا
COMEDIA BLANCA
FESTIVAL



COMEDIABLANCA

2^{ème} ÉDITION

L'HUMOUR MAROCAIN S'AFFIRME COMME UNE FORCE CULTURELLE MAJEURE

Une conférence de presse inspirante dévoile des ambitions audacieuses, un rayonnement international et un engagement renforcé envers les talents émergents

Le **jeudi 24 avril** s'est tenue la conférence de presse officielle de la **2^{ème} édition de Comediablanca**, le festival du rire de Casablanca, événement phare dédié à l'humour au Maroc. Porté par l'agence **Tendansia**, ce rendez-vous culturel dévoile une vision ambitieuse : structurer une scène humoristique professionnelle, former les talents de demain et exporter le rire marocain bien au-delà des frontières. Avec un public visé de **4 000 festivaliers par soir**, un « Village Comediablanca » transformé en lieu de vie artistique et un partenariat inédit avec **la Fondation Hiba**, Comediablanca se positionne comme un laboratoire d'innovation culturelle et sociale.



Une ambition nationale, une vision continentale

Lors de cette conférence de presse, **Saad Lahjouji Idrissi et Myriam Bouayad**, co-fondateurs de Tendansia et du festival, ont réaffirmé leur engagement à faire de Comediablanca un pilier incontournable de l'humour marocain. « Notre objectif est de créer un écosystème complet: du repérage des talents à leur accompagnement sur le long terme, en passant par la production de contenus innovants », a souligné **Saad Lahjouji Idrissi**.



Le Village Comediablanca : bien plus qu'un festival, une expérience totale

Cette édition marque l'extension du « **Village Comediablanca** », espace immersif où humour, art de vivre et partage se rencontrent. Conçu comme un véritable quartier éphémère, il intégrera: **Un marché des créateurs** mettant en avant l'artisanat local, **une chill zone** pensée pour se détendre et profiter de l'ambiance, **un food court** aux saveurs internationales, et **une gaming zone** pour des battles d'improvisations spontanées.

Amir Rouani, directeur artistique du festival, a imaginé l'aménagement et conçu la charte graphique du Village Comediablanca, afin de créer un lieu où chaque espace raconte une histoire de convivialité et d'expression artistique.



Un tremplin pour les talents : l'engagement social au cœur du projet

Pionnier en matière d'inclusion, **Comediablanca** lance un programme d'accompagnement des jeunes humoristes en partenariat avec la **Fondation Hiba**. Résidences artistiques, masterclasses avec des professionnels internationaux et suivi post-festival : autant d'outils concrets pour structurer une filière humoristique durable. « L'humour n'est pas seulement un divertissement : c'est un vecteur d'émancipation et de dialogue social », a insisté **Amir Rouani**.



Rayonnement international : le Maroc, futur hub de l'humour francophone

Avec des projets de déclinaisons du festival dans d'autres villes marocaines, puis en Afrique et en Europe, Comediablanca nourrit une vision audacieuse : faire du Maroc **un leader de la scène humoristique**. Une ambition soutenue par des partenariats stratégiques et l'objectif à terme de créer **une école dédiée aux arts comiques**.



BIOGRAPHIES ARTISTES

ڪومڊيا بلانڪا
COMEDIA BLANCA
FESTIVAL

GALA ARABOPHONE

30 MAI



Hanane Fadili

Hanane Fadili fait rire le monde depuis plus de 30 ans ! Fille d'Aziz el-Fadili, humoriste, et marraine du one-woman show au Maroc, elle a commencé à imiter à 8 ans (et franchement, ça ne s'est jamais arrêté !). Entre sketches hilarants, transformations improbables et imitations de situations à mourir de rire, elle est l'incarnation de la comédie marocaine.

Oussama Ramzi

Oussama Ramzi, humoriste marocain, est reconnu pour ses performances sur scène et ses vidéos humoristiques. Avec un style unique mêlant ironie et satire, il aborde la vie quotidienne d'une manière décalée et pleine de fraîcheur. Très actif sur les réseaux sociaux, il séduit les jeunes générations et devient une figure incontournable de la scène comique marocaine.



Ghita Kitane

Ghita Kitane, c'est plus de 760K abonnés sur les réseaux sociaux et 100% d'énergie sur scène ! Née à Casablanca, elle a grandi sous l'œil d'une caméra, ce qui lui a donné une aisance naturelle. Après des festivals et des premières parties de grands noms, elle s'impose comme une figure du stand-up marocain. Elle jongle aussi entre son métier d'orthophoniste et sa carrière d'humoriste.



Ayoub Idri

Ayoub Idri, jeune humoriste marocain, se distingue par ses sketches hilarants et ses parodies musicales virales. Après sa participation au Marrakech du Rire, il a conquis le public avec son humour incisif et son sourire irrésistible. Membre de l'équipe Humouraji, Ayoub aborde des sujets de société et livre des messages politiques avec audace et originalité, tout en étant un visage incontournable du showbiz marocain.





Said & Wadie

Said & Wadie forment un duo d'humoristes talentueux, offrant un spectacle unique mêlant humour fin, décapant et un sens du détail exceptionnel. Leur style incomparable embarque le public dans des situations absurdes et des personnages inattendus. Connus pour transformer des moments ordinaires en scènes comiques, ils se distinguent par leurs anecdotes hilarantes et jeux de mots piquants.

Driss & Mehdi

Driss Chalouh et Mehdi Azekri, gagnants de Comédia, forment un duo d'humoristes Casablancais qui enchaînent les projets avec enthousiasme. Depuis leur victoire, ils travaillent sur une émission mensuelle et préparent une émission radio. Tout en poursuivant leurs études, ils imposent leur style unique, apportant à chaque sketch leur humour piquant et leurs anecdotes mémorables.



Fatih Mohammed

Mohammed Fatih est un comédien et scénariste marocain de 29 ans. Passionné par l'art depuis son enfance, il a débuté sa carrière en 2014 en participant à des festivals et concours de comédie. Il a travaillé sur plusieurs productions télévisuelles et théâtrales, dont L'Coloc sur 2M et Techvision, développant ainsi son talent à la fois en écriture et en interprétation.

Simo Sedraty

Simo Sedraty, figure incontournable de l'humour au Maroc depuis 2013, a brillé sur le digital, la télévision et le théâtre. Après des années à conquérir les écrans, il revient à l'essence du stand-up pour une expérience en live, sans filtre, au plus proche de son public.



GALA FRANCOPHONE

31 Mai



Roman frayssinet

Maestro du stand-up surréaliste, Roman Frayssinet joue avec les dialogues imaginaires et les histoires absurdes depuis plus de six ans. Avec son humour poétique, il remplit les salles et cartonne sur les réseaux avec ses émissions CLIQUE et AMUSE BOUCHE. Véritable référence, il parcourt la francophonie en apportant son style unique et décalé, captivant le public à chaque performance.

Meryem Benoua

Meryem Benoua, humoriste marocaine, s'impose sur la scène francophone avec son style inimitable. Alliant énergie, subtilité et une touche théâtrale, elle fait rire tout en abordant des sujets profonds, et surprend à chaque apparition. Son humour à la fois léger et réfléchi touche un large public, qui se reconnaît dans ses anecdotes et sa vision unique de la vie.



Oualas

Oualas, un humoriste au croisement de deux cultures : le Maroc et la Côte d'Ivoire. Grâce à ses anecdotes et punchlines percutantes, il fait rire à travers le monde. Après avoir quitté l'hôtellerie en 2013 pour la scène, il enchaîne les spectacles et fonde son propre festival, Afrique du Rire. Avec un style dynamique et une énergie contagieuse, il continue de captiver le public.

Coco Makmak

Armée de son humour affûté et de son autodérision, Coco Makmak décortique les différences culturelles avec un franc-parler irrésistible. Révélée en 2020, elle fait exploser les compteurs avec 451K abonnés et une tournée mondiale. Entre punchlines piquantes et vérités qui claquent, elle fait rire, bouscule les idées reçues et encourage les femmes à s'émanciper des diktats culturels.





Mimo Lazrak

À 23 ans, Mimo Lazrak enflamme déjà les scènes de Paris et Casablanca avec son humour décapant et son charisme naturel. Après avoir fait ses armes dans les cafés-théâtres parisiens, il fait un carton lors de la première édition du festival Comediablanca avec une standing ovation, et revient encore plus fort pour la deuxième édition !

Sarah Lélé

À seulement 21 ans, Sarah Lélé jongle entre son diplôme de droit et des punchlines qui frappent aussi fort qu'un tir en pleine lucarne. Depuis ses débuts à 14 ans sur les planches de son école, cette Bruxelloise d'origine camerounaise fait rire avec un humour affûté et une répartie qui claque. Famille, foot... rien n'échappe à son regard perçant et pétillant. On dit même qu'au Cameroun, quand Sarah parle, les sages rigolent !



Ethan Lallouz



Ethan Lallouz est un jeune humoriste de 20 ans, qui a commencé le stand-up il y a environ deux ans. Il s'est fait une place sur la scène parisienne en jouant dans divers comedy clubs pour affiner son style et son sens du rythme. Ses amis le décrivent souvent comme un "hnine", un mot arabe signifiant "gentil". Avec le temps et grâce à l'humour, il a appris à en voir la force, développant une approche basée sur l'autodérision et le rire partagé, toujours dans la bienveillance.

Erick Baert

Erick Baert, surnommé "l'OVNI de l'imitation", est un véritable caméléon vocal capable d'incarner plus de 140 voix, de Louis Armstrong à AC/DC. Après avoir débuté comme chanteur et animateur de karaoké, il se fait remarquer en remportant trois fois l'émission Graines de star. Fort d'une carrière de plus de 20 ans, il enflamme la scène avec The Voice's Performer, un spectacle musical unique où il promet de faire vivre 100 concerts à lui tout seul, rendant hommage aux légendes de la chanson française et internationale.



INFORMATIONS PRATIQUES

ڪومڊيا بلانڪا
COMEDIA BLANCA
FESTIVAL

كوميديا بلانكا
COMEDIA BLANCA
FESTIVAL

DATE 30 ET 31 MAI 2025

LIEU COMPLEXE MOHAMMED V,
CASABLANCA

ADRESSE RUE KAI D AL ACHTAR, CASABLANCA
20030, MAROC.

GÉOLOCALISATION <https://g.co/kgs/dzAmMer>

BILLETTERIE
DISPONIBLE EN LIGNE SUR [GUICHET.MA](https://www.guichet.ma)

TYPES DE PASS ET TARIFS

GALA ARABOPHONE

30 MAI

CATÉGORIE B (PHASE 1)
200 MAD

CATÉGORIE A (PHASE 1)
300 MAD

VIP (PHASE 1)
600 MAD

GALA FRANCOPHONE

31 MAI

CATÉGORIE B (PHASE 1)
500 MAD

CATÉGORIE A (PHASE 1)
700 MAD

VIP (PHASE 1)
1000 MAD

SUIVRE LE FESTIVAL



CONTACT PRESSE

FAYAD
MEDIAS
PR AGENCY

Relations Presses

Hinda EL GARRAB FAYAD

Tel : +212 7 01 30 30 30

E-Mail : hinda.fmg@gmail.com

كوميديا بلانكا
COMEDIA BLANCA
FESTIVAL