

7 *By Lodi* Days Culture

15-10-2025

Fès célèbre le soufisme : une 17e édition sous le signe "Vivre poétiquement, art et spiritualité"

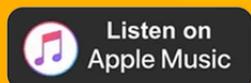
Le Maroc aux Grammy Awards grâce à Youssef Guezoum

La Galerie Kent rend hommage à Henri Matisse: trois jours d'exposition, de livre et de film



PODCASTS DES ARTICLES

**VOS TRIBUNES, CHRONIQUES EN AUDIO :
DES VOIX QUI ÉCLAIRENT, DES IDÉES QUI INSPIRENT !**



Passer sur L'ODJ Média, c'est exister partout où ça compte !
De YouTube à Spotify, votre voix résonne sur toutes les plateformes
de streaming audio.



SCAN ME!

Fès célèbre le soufisme : une 17^e édition sous le signe "Vivre poétiquement, art et spiritualité"



La 17^e édition du Festival de Fès de la Culture Soufie et des Sagesses du Monde, programmée du 18 au 25 octobre, s'annonce riche et variée sur les plans culturel et artistique, ont annoncé les organisateurs lors d'une conférence de presse tenue jeudi à Casablanca.

Placée sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, cette édition, initiée par l'Association du Festival de Fès de la Culture Soufie et organisée autour du thème "Vivre poétiquement, art et spiritualité", ambitionne de faire découvrir ou redécouvrir au public marocain la dimension artistique, intellectuelle et spirituelle du soufisme, tout en offrant un espace de rencontre et de dialogue entre traditions du monde.

Selon le programme présenté, la scène de Bab Makina accueillera une série de concerts et de rituels spirituels mettant en lumière la diversité des traditions soufies à l'échelle internationale.

L'ouverture, le 18 octobre, réunira Enris Qinami (Albanie), suivie du concert "Présence - Hadra" porté par Nouredine Tahiri et Curro Piñana (Maroc/Espagne). Le 20 octobre, le public découvrira Senny Camara (Sénégal).

Chaque soirée proposera ensuite une immersion dans une tradition soufie spécifique: Qawwali indien avec Anwar Sabri (19 octobre), Tariqa Qadiriya (20 octobre), Tariqa Charaqauiya (21 octobre), Tariqa Sqaliya (23 octobre), ainsi qu'un hommage aux maîtres andalous avec Mohammed Briouel, Marouane Hajji et Nouredine Tahiri (22 octobre).

Le 22 octobre, le Parc Jnan Sbil Botanique accueillera le concert "Cappella de Ministreres" avec Françoise Atlan et Carles Magraner, suivi de "Fès, patrimoine universel: Les grands maîtres de la musique andalouse".

Le 23 octobre, un concert dédié à Niccolò Paganini, sous la direction artistique et au violon de Federico Guglielmo, sera présenté en partenariat avec la Fondation Ducci.

Le 24 octobre, le public assistera à la comédie musicale "Boudour Wa Joussour: La huppe et les douze oiseaux", avant une soirée de clôture, le 25 octobre, consacrée à une création originale intitulée "La passion d'El Harraq", en hommage à l'un des grands poètes mystiques du soufisme.

Pour le président du festival, Faouzi Skalli, le thème de cette édition exprime "la volonté de replacer la beauté et la quête de sens au cœur de notre humanité commune".

Il a souligné que "la culture soufie, à travers ses expressions artistiques et spirituelles, rappelle que la poésie, la musique et l'art peuvent être des voies de connaissance et de transformation intérieure".

Il a également rappelé que "le Festival de Fès de la Culture Soufie et des Sagesses du Monde est devenu, au fil des années, un lieu de rayonnement spirituel et culturel unique, où se rencontrent les voix du monde dans une célébration de la paix et de la beauté".

Le programme prévoit en outre plusieurs soirées poétiques et rencontres intellectuelles explorant les liens entre la culture soufie et les enjeux contemporains, notamment l'écologie, la paix intérieure et la coexistence.

Actualités culturelles



Agadir : la jeunesse au cœur de la culture avec l'Académie Ali Zaoua

Au Centre culturel Les Étoiles du Souss à Agadir, la rencontre nationale « Agora » a rassemblé jeunes talents, experts et acteurs culturels autour d'un même objectif : faire de la culture un levier de développement local et d'insertion professionnelle.

Organisée par l'Académie Ali Zaoua, en partenariat avec l'Union européenne, la Fondation Drosos et l'INDH, cette édition a mis en avant les initiatives culturelles émergentes dans la région du Souss-Massa. Témoignages inspirants, master class et débats ont illustré la vitalité d'une jeunesse marocaine engagée dans la création et l'entrepreneuriat culturel.

Tétouan accueille le 25e Festival national du théâtre

Du 14 au 21 novembre, Tétouan vibrera au rythme du 25e Festival national du théâtre. Douze troupes venues de tout le Royaume ont été retenues pour participer à la compétition officielle, couvrant un large éventail de styles et de sensibilités artistiques.

Sélectionnées par un comité d'experts présidé par Abdellatif Ferdous, ces œuvres se disputeront plusieurs distinctions, dont le Grand Prix du festival.

L'événement mettra en lumière la richesse et la vitalité de la scène théâtrale marocaine contemporaine.



Le Maroc aux Grammy Awards grâce à Youssef Guezoum

Le compositeur marocain Youssef Guezoum, originaire de Marrakech et installé à Los Angeles, vient de franchir une étape majeure dans sa carrière : sa musique pour la série The Deep State est en lice pour les Grammy Awards 2025, dans la catégorie « Best Score Soundtrack for Visual Media ». Une reconnaissance rare pour un artiste marocain, saluant une écriture cinématographique d'une grande sensibilité. Habitué des productions internationales, de Power Rangers à Full Love de Jean-Claude Van Damme, Guezoum incarne cette nouvelle génération d'artistes marocains capables de s'imposer sur la scène hollywoodienne.

Actualités culturelles

David Seidner



Marrakech rend hommage au photographe David Seidner

Le musée Yves Saint Laurent Marrakech consacre une grande rétrospective à David Seidner, photographe américain emblématique de la mode, disparu en 1999.

Intitulée David Seidner – Yves Saint Laurent, l'exposition (du 15 septembre 2025 au 2 août 2026) explore la relation artistique unique entre le couturier et le photographe, dont les images ont immortalisé l'élégance et la modernité du style Saint Laurent.

Sous le commissariat de Violeta Sanchez, le parcours met en lumière un regard sculptural et poétique, nourri de références à l'Antiquité et aux maîtres du portrait.

Fayçal Azizi relance « Kelma »: trois concerts pour renouer avec le public marocain

Après une longue attente et plusieurs reports, l'artiste marocain Fayçal Azizi a dévoilé à son public les nouvelles dates des concerts du groupe « Kelma », formation qui a longtemps marqué la scène musicale marocaine. Sur ses comptes officiels, Azizi a publié l'affiche de la tournée, confirmant un départ dans trois grandes villes du Royaume avant d'autres escales.

Premier rendez-vous le 31 octobre à Casablanca, suivi du 7 novembre à Rabat, puis clôture le 8 novembre à Tétouan.



Maroc: première tournée hommage à Bob Marley avec la star soudanaise Mo Ali

Le Maroc s'apprête à accueillir la toute première tournée artistique dédiée à la mémoire de la légende mondiale du reggae, Bob Marley, avec la participation de l'artiste soudanais international Mo Ali, attendu depuis Amsterdam pour animer ces événements. La tournée proposera une série de concerts dans plusieurs villes: ouverture à Tanger le 7 novembre, suivie d'un concert à Rabat le 8 novembre. Le public casablançais aura rendez-vous les 12 et 13 novembre, avant une clôture à Rabat le 14 novembre. **L'initiative rend hommage à l'héritage musical de Bob Marley.**

La Galerie Kent rend hommage à Henri Matisse : trois jours d'exposition, de livre et de film



La Galerie Kent à Tanger rend hommage à Henri Matisse du 16 au 18 octobre avec l'exposition «Matisse, Ici & Maintenant», une présentation de livre et une projection documentaire.

Un programme qui explore la lumière, la couleur et le motif dans la création marocaine contemporaine, en résonance avec le séjour tangérois de Matisse.

Plus d'un siècle après le séjour d'Henri Matisse à Tanger, des artistes de diverses disciplines se rassemblent pour saluer son héritage. Si les paysages de la ville ont été immortalisés par le maître du fauvisme, son œuvre continue d'irriguer plusieurs générations d'artistes tangérois et marocains.

Peintres, écrivains et cinéastes prolongent aujourd'hui l'éclat de cette rencontre fondatrice entre un peintre et une lumière singulière. Chacun, à sa manière, rend hommage à cette filiation artistique, au point de faire pâlir de jalousie un certain Picasso.

Une rencontre transformatrice

Entre 1912 et 1913, Matisse installe son chevalet à Tanger. À son arrivée, la lumière diurne se voile derrière des pluies soutenues et moroses, mais il patiente. Il consacre ces jours diluviens aux natures mortes : intérieurs feutrés, motifs de zelliges, tissus aux arabesques délicates.

Lorsque le soleil revient, sa patience est récompensée : il découvre l'éclat nord-marocain, une lumière franche presque compacte, et cette couleur qui «se fait par l'extérieur c'est-à-dire la révélation de la lumière dans la nature».

Ce choc visuel transforme sa palette, comme l'annonçait son maître Gustave Moreau : les couleurs s'affranchissent, les formes s'aplanissent et le réel se simplifie.

Plus d'un siècle plus tard, cet épisode demeure un repère dans la mémoire artistique de Tanger. L'exposition «Matisse, Ici & Maintenant» revisite cet héritage non comme une relique, mais comme une source vive à interroger.

L'enjeu n'est pas de mythifier Matisse, mais d'en sonder l'énergie toujours active.

Il ne s'agit pas de rejouer Matisse, mais de prolonger son regard sur la couleur, la lumière et le motif au cœur de la création marocaine contemporaine.

Un langage multiple

Conçue par le commissaire Amine Boushaba, avec une direction artistique de Houda Rahmani, l'exposition réunit des figures établies et de jeunes talents en pleine affirmation.

Peinture, photographie et installation se rencontrent pour ouvrir un dialogue entre héritage et invention. Abdelkrim Ouazzani réinvente le motif décoratif en langage pictural ; Amina Benbouchta fait vibrer les intérieurs de rouge et de fleurs ; El Hadi Fekrouni explore une figuration introspective ; Hicham Matini et Houda Terjuman déploient respectivement des allégories sociales et des poétiques du déplacement.

Chacun, dans sa singularité, prolonge l'esprit de Matisse sans citation littérale, transformant couleur et lumière en matière critique.

L'exposition s'inscrit dans un ensemble d'événements consacré au lien entre Matisse et Tanger.

L'évènement de la semaine



Save The Date

**Marrakech :
1ère édition du
Festival
international
« Al-Houssa »
en hommage
au maître
Baqbou**

La « Dar Kano » de la culture et du patrimoine, en partenariat avec le Conseil de l'arrondissement Marrakech-Médina, organise la première édition du Festival international « Al-Houssa » du 15 au 17 octobre, dédiée à la mémoire du défunt maître Baqbou.

Les festivités commenceront à Essaouira par une soirée d'ouverture mêlant rythmes marocains et africains, avant de se poursuivre à Marrakech les 16 et 17 octobre sur l'esplanade Najm Jamaa El Fna. Des concerts réuniront des artistes du Maroc, d'Afrique et du monde. L'évènement célèbre la diversité culturelle africaine et les valeurs de tolérance et d'ouverture, avec la participation de figures de renom telles que Hassan Hakmoun, Mourielle, Mohamed Azza, Khalifa (Fnaïr), Abdeljalil Qadsi, You-Sif (Royaume-Uni) et Will Calhoun du groupe américain Living Colour, aux côtés de talents marocains et africains émergents.

Plusieurs personnalités seront honorées, dont Nouamane Lahlou, Mourielle, Abdallah Adamu et Saïd Naciri. Selon le directeur du festival, Abdellah Aâraj, « Al-Houssa » est l'aboutissement d'une coopération internationale de deux ans entre le Maroc et des pays africains et américains, visant à créer une plateforme artistique durable.

LODJ

WWW.PRESSPLUS.MA



LE KIOSQUE 2.0 DE L'ODJ MÉDIA

SCAN ME



PRESSPLUS EST LE KIOSQUE %100 DIGITAL & AUGMENTÉ
DE L'ODJ MÉDIA GROUPE DE PRESSE ARRISSALA SA

MAGAZINES, HEBDOMADAIRES & QUOTIDIENS...

QUE VOUS UTILISIEZ VOTRE SMARTPHONE, VOTRE TABLETTE OU MÊME VOTRE PC

