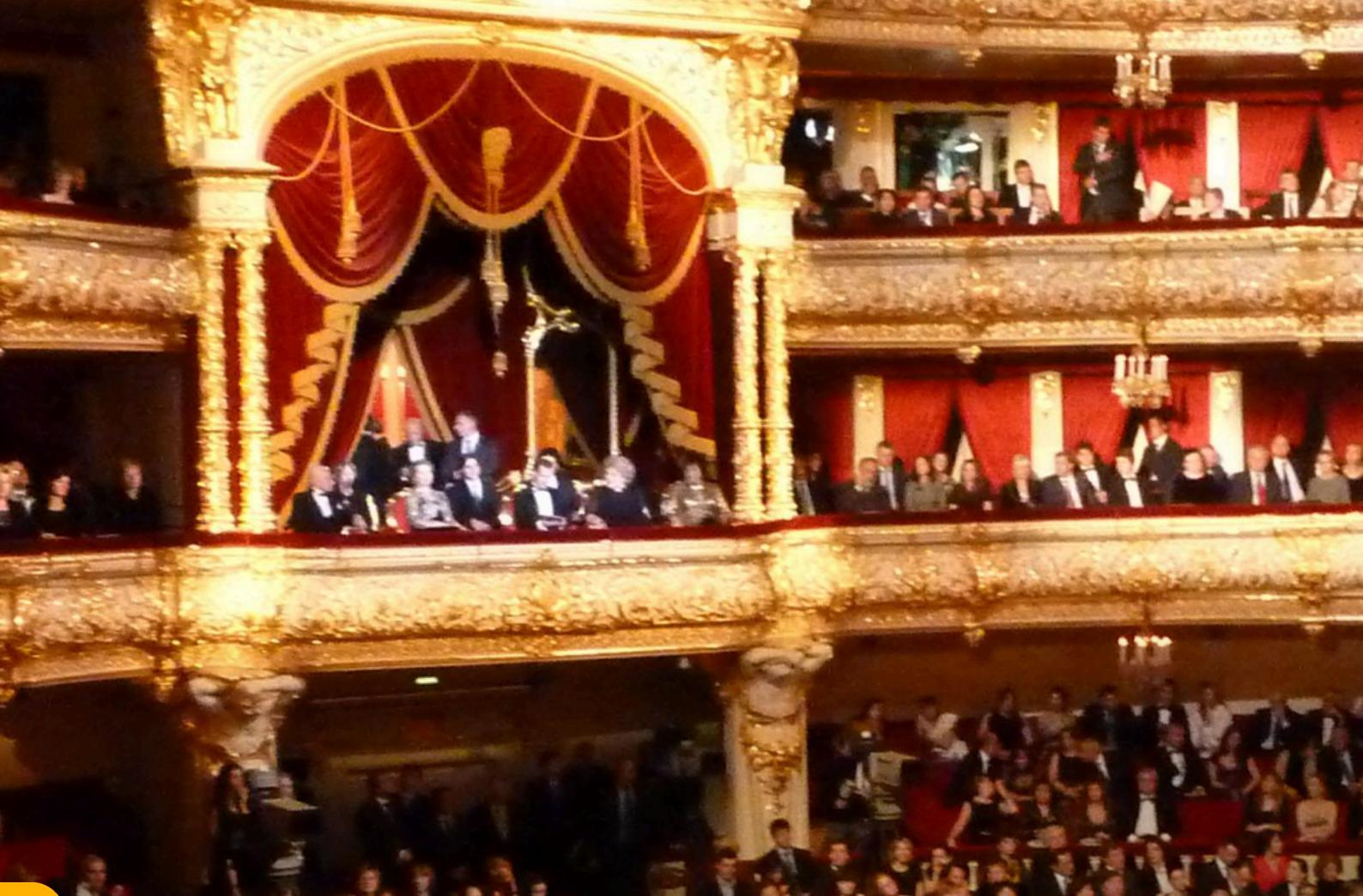


7 days culture By Lodj

22-10-2025



Maison russe à Rabat : une année culturelle riche en livres, musique et danse

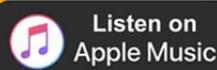
Marrakech célèbre la diversité au "Folklore Days"

Prix de la culture amazighe 2024 : Hadda Ouakki à l'honneur, un palmarès riche et pluriel



PODCASTS DES ARTICLES

VOS TRIBUNES, CHRONIQUES EN AUDIO :
DES VOIX QUI ÉCLAIRENT, DES IDÉES QUI INSPIRENT !



Passer sur L'ODJ Média, c'est exister partout où ça compte !
De YouTube à Spotify, votre voix résonne sur toutes les plateformes de streaming audio.



SCAN ME!

Maison russe à Rabat : une année culturelle riche en livres, musique et danse



Un siècle de diplomatie populaire russe sera célébré à travers la promotion des échanges culturels, fil conducteur du programme d'activités pour l'année 2026 du Centre russe pour la science et la culture de Rabat. De la musique aux arts plastiques, en passant par la littérature, plusieurs événements sont prévus pour permettre au public marocain de se forger une vision authentique de la Russie.

Le programme, présenté lors d'une conférence de presse par le nouveau directeur de la Maison russe, Vladimir Sokolov, le 16 octobre, s'annonce diversifié et ambitieux.

Communément appelée la Maison russe, cette institution culturelle mettra à l'honneur la musique, l'opéra et le ballet, en lien avec la célébration du 250e anniversaire du Grand Théâtre national de Russie, plus connu sous le nom de Théâtre Bolchoï de Moscou.

Les amateurs de culture raffinée pourront ainsi redécouvrir l'héritage de Véra Likhatchova, une danseuse classique russe qui enseigna la danse à Rabat.

Dès novembre de cette année, les publics de Rabat et Tanger auront l'occasion de se délecter de la prestation de la chorale d'enfants « Otrada », issue du monastère féminin de Saint-Nicolas de Tchernostrov.

Traces de la présence russe au Maroc

Bien que peu nombreux, les Russes ayant vécu au Maroc ont laissé des traces à Rabat et Casablanca, notamment à travers des églises orthodoxes et des sépultures.

La Maison russe entend restaurer et préserver ces sites commémoratifs, témoins d'une histoire méconnue.

Cette proximité entre Marocains et Russes sera également mise en lumière à travers des activités thématiques portant sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, affirme Vladimir Sokolov. Il est à rappeler qu'au moment où les Soviétiques combattaient les Nazis sur le front de l'Est, des soldats marocains, engagés dans les rangs de l'armée française sur l'appel du Sultan feu Mohammed V, se trouvaient également sur le front occidental.

En ces temps de résurgence inquiétante du fascisme, ces rappels historiques mettent en avant les valeurs communes qui ont motivé les combattants marocains et russes et justifié leurs sacrifices.

Belles plumes et grandes œuvres

Dans le cadre de la désignation de Rabat comme capitale mondiale du livre par l'UNESCO, la Maison russe prévoit de mettre en avant la littérature russe auprès du lecteur marocain.

Outre la célébration des plus grands auteurs et des prix littéraires russes, Vladimir Sokolov souhaite faire découvrir aux lecteurs marocains les best-sellers actuels en Russie et dans les pays russophones, afin de mieux comprendre les sensibilités contemporaines.

Par ailleurs, profitant de la désignation de Kazan, ville russe du Tatarstan, comme capitale mondiale de la culture islamique par l'ISESCO en 2026, la Maison russe organisera des manifestations pour rapprocher le public marocain de la culture tatare.

La diffusion du savoir et la découverte des arts

La diffusion du savoir passe également par l'accueil des candidatures de jeunes Marocains souhaitant poursuivre leurs études supérieures en Russie. Pour l'année universitaire 2026-2027, le Maroc bénéficie d'un quota de 110 places, avec un choix de 600 spécialités proposées par les universités russes. Les inscriptions, ouvertes depuis le 15 septembre, resteront accessibles jusqu'au 15 janvier 2026.

Actualités culturelles



Marrakech célèbre la diversité au "Folklore Days"

Du 23 au 26 octobre, M Avenue se transformera en une scène multiculturelle à ciel ouvert à l'occasion de la 7e édition des Marrakech Folklore Days.

Des centaines d'artistes venus des cinq continents partageront danses, musiques et chants pour célébrer la richesse des patrimoines immatériels.

Deux grandes parades et plusieurs spectacles inédits rythmeront cette édition placée sous le signe de la rencontre et de la créativité.

Dakhla, nouvelle capitale de photographie marocaine

Du 6 au 9 novembre 2025, Dakhla accueillera pour la première fois les Rencontres de la photographie de Marrakech (RPM), à l'occasion du cinquantenaire de la Marche verte.

Cet événement majeur, organisé par l'association Voix plurielles, fusionne commémoration, création contemporaine et développement territorial.

Expositions, ateliers, résidences artistiques et conférences mettront en lumière la mémoire nationale et les jeunes talents de la photographie. Un hommage vibrant où mémoire et avenir s'unissent dans la lumière du Sud.



Jalil Tijani revient avec "Habitus"

Après le succès de Jeux de société, Jalil Tijani revient sur scène avec Habitus, un second spectacle où il explore, avec humour et profondeur, tout ce qui conditionne nos comportements au quotidien.

À travers confidences, personnages et observations pleines d'autodérision, l'humoriste dissèque nos réflexes, nos contradictions et nos travers avec un regard à la fois tendre et incisif. Porté par une énergie scénique contagieuse et une plume affûtée, Tijani offre un show à la fois drôle, intelligent et universel.

Une nouvelle tournée nationale et internationale marquera ce retour très attendu sur la scène humoristique.

Actualités culturelles



"Marhba Bik" fait vibrer le Mondial féminin U17

À l'occasion de la Coupe du monde féminine U17 de la FIFA, organisée du 17 octobre au 8 novembre 2025 au Maroc, la chanson officielle « Marhba Bik » a été dévoilée.

Interprété par les artistes marocaines Rym et Inez Atili, ce titre fusionne rythmes modernes et sonorités traditionnelles pour célébrer l'hospitalité marocaine. Premier tournoi féminin de la FIFA accueilli en Afrique, le Mondial U17 se déroule dans plusieurs villes autour de Rabat.

Avec son slogan « Dreams in the Making », l'événement met en lumière les jeunes talents du football féminin et la richesse culturelle du Royaume.



Casablanca vibrera en novembre au rythme du Fusion Show Ayta D'Bladi

Du 13 au 15 novembre 2025, les jardins de la Cathédrale du Sacré-Cœur à Casablanca accueilleront la première édition du Fusion Show Ayta D'Bladi.

Ce festival unique célèbre l'art ancestral de l'Ayta en le fusionnant avec des sonorités modernes comme la pop, la Gnawa ou la musique urbaine.

Porté par Othman Benabdellah et dirigé musicalement par Hamid Daoussi, l'événement réunira des stars marocaines telles que Hajib, Douzi, Stati ou Manal Benchlikha.



"La Nuit de l'Horreur" chez Megarama

Le réseau Megarama organise, ce samedi 25 octobre, la première édition de « La Nuit de l'Horreur », un marathon ciné inédit dédié aux amateurs de frissons.

De 16h à 3h30 du matin, les complexes de Casablanca, Rabat, Marrakech, Fès et Tanger accueilleront les spectateurs pour trois films au choix parmi sept succès récents du genre. Avec un billet unique à 150 dirhams, le public profitera d'une ambiance immersive mêlant projections, décors et animations. L'événement vise à redynamiser les salles marocaines en offrant une expérience collective originale et conviviale autour du cinéma d'épouvante.

Prix de la culture amazighe 2024 : Hadda Ouakki à l'honneur, un palmarès riche et pluriel

Le Prix honorifique de la culture amazighe 2024 a été décerné à Rabat à l'artiste Hadda Ouakki Nasri, lors d'une cérémonie organisée à l'occasion du 24e anniversaire du Discours Royal d'Ajdir et de la création de l'Institut Royal de la culture amazighe (IRCAM).



Cette distinction salue sa contribution majeure à la promotion de l'art amazigh, au Maroc et à l'international, ainsi qu'à la préservation des fondements de l'art des « Chioukhs ».

Le Prix national des médias et de la communication (catégorie audiovisuel) a récompensé Hayat Najmi pour son documentaire « Sur le sel et l'être humain » consacré à la région du Rif et diffusé sur la chaîne Tamazight. Le Prix national des applications et ressources numériques est revenu à Rachid Addi pour « Toutlight Ynou Tamazight », une application Android dédiée à l'apprentissage de l'amazigh.

Côté création littéraire, Asmaa Moudoubah a reçu le Prix national (catégorie Prose) pour son roman « Tajdkit n Oumdouz », tandis que le Prix (catégorie Poésie) a été attribué à Hayat Bouterfas pour son recueil « Azkou ». Pour la littérature de l'enfant et de la jeunesse, le Prix est allé à Ismail Lahdouchi pour l'album illustré « Ibawen d Tanifit ». Le Prix national de la traduction a distingué Rachid Najib pour l'adaptation en amazigh d'une pièce de Jean Genet. Le Prix des études et recherches a été décerné à Moustapha Ouaziz pour son ouvrage « L'enseignement français en milieu amazigh : Azrou et Ain Louh 1915-1956 ».

Dans la catégorie chanson amazighe, Raiss Laarbi Ihihi a remporté le Prix « Sud » pour « Mqar Islla Lham Ynou », Saida Titrit le Prix « Centre » pour « Ad Wour Troum Ouma », Hicham Massin le Prix « Chanson moderne – Sud » pour « Isd Twit Lakhbar », et Hafid Boujdayn le Prix « Chanson moderne – Nord » pour « Abridh Ar Thyoucha ».

Au chapitre du cinéma et du théâtre, « Trois lunes derrière une colline » d'Abdelatif Afdil a obtenu le Prix national du film documentaire amazigh, tandis que Mohamed Fawzi « Aqsil » a été distingué pour le film de fiction « Un cadavre sur les rives de Marchiqa ». Le Prix national du théâtre est revenu à l'association Espace « Athena de Tinghir » pour la pièce « Atrass ».

Pour la danse collective, la troupe de l'association « Ait Ali Oussaid Lboudar de Talssint » a été primée pour la région Nord. Pour la région Centre, la troupe « Imnayen Ajaabou » de Aïn Louh a été distinguée, ainsi que « Yanaghran Ighran », troupe dédiée au folklore et aux arts populaires de la commune Aqqayghan (province de Tata, région Sud).

Le président du Prix 2024, Abdelhadi Amahraf, a souligné que cette édition s'inscrit dans la commémoration du Discours Royal d'Ajdir, moment décisif pour la promotion de la langue amazighe, suivi du décret royal instituant l'IRCAM, devenu un pilier scientifique et culturel au service de la langue et de la culture amazighes. Ces distinctions visent à encourager la créativité amazighe sous toutes ses formes et à stimuler l'innovation des auteurs et des artistes.

De son côté, Rachid Abdellaoui, président du comité des Prix 2024, a indiqué que la commission a reçu un nombre important de candidatures et d'œuvres, et que les jurys ont délibéré avec objectivité selon des critères exigeants de qualité et d'originalité.

L'évènement de la semaine

Save The Date



**Le flamenco
andalou en
vedette à
Casablanca :
deux spectacles
d'exception au
Théâtre Studio
des Arts Vivants**



L'Institut Cervantes de Casablanca accueille deux spectacles flamencos les 23 et 30 octobre dans le cadre du Congrès Mondial du Flamenco 2025, avec Mercedes de Córdoba et le Ballet Flamenco de Andalucía.

L'Institut Cervantes de Casablanca, en partenariat avec l'ambassade d'Espagne au Maroc, la Fondation Tres Culturas del Mediterráneo et la Junta de Andalucía, organise deux soirées exceptionnelles dans le cadre du Congrès Mondial du Flamenco 2025.

Le Théâtre Studio des Arts Vivants de Casablanca vibrera aux rythmes andalous les jeudis 23 et 30 octobre à 20h00, avec deux productions de haut niveau qui illustrent la puissance expressive et l'évolution du flamenco contemporain.

Selon le communiqué de l'Institut Cervantes, ces représentations offriront au public marocain une expérience artistique immersive mêlant danse, musique et émotion.

Le premier spectacle, intitulé « Sin más », mettra en scène la grande danseuse Mercedes de Córdoba, qui invite le public à une réflexion sur le flamenco comme mode de vie, entre passion et authenticité.

La semaine suivante, le Ballet Flamenco de Andalucía, dirigé par Patricia Guerrero, lauréate du Prix national de danse d'Espagne 2021, présentera « Tierra Bendita », une œuvre qui transporte les spectateurs à travers les paysages, chants et danses emblématiques de l'Andalousie.

LODj

WWW.PRESSPLUS.MA



LE KIOSQUE 2.0 DE L'ODJ MÉDIA

SCAN ME



PRESSPLUS EST LE KIOSQUE %100 DIGITAL & AUGMENTÉ
DE L'ODJ MÉDIA GROUPE DE PRESSE ARRISALA SA
MAGAZINES, HEBDOMADAires & QUOTIDIENS...

QUE VOUS UTILISIEZ VOTRE SMARTPHONE, VOTRE TABLETTE OU MÉME VOTRE PC

