

الإرث والحاضر والمستقبل القفاتين التقليدية والإبداع والذكاء الاصطناعي من الإبرة إلى الرقمية

تُشكيلی معرض + exposition

du Professeur, Dr Az-Eddine BENNANI

Héritage, Présent et Futur

De l'aiguille au Digital

Caftan traditionnel, Crédit et Intelligence Artificielle

L'artisanat traditionnel rencontre l'innovation digitale

une histoire de continuité et de transformation

Lieu : Salle Allal Fassi, Rabat (à confirmer) Date : 30 novembre 2024 (à confirmer)

لإرث والحاضر والمستقبل القفاطين التقليدية الإبداع والذكاء الاصطناعي من الإبرة إلى الرقمية

معرض تشكيلي exposition du Professeur, Dr Az-Eddine BENNANI

Héritage, Présent et Futur

De l'aiguille au Digital

Caftan traditionnel, Crédit et Intelligence Artificielle

L'artisanat traditionnel rencontre l'innovation digitale

une histoire de continuité et de transformation

من الإبرة إلى الرقمية

From needle to digital

De l'aiguille au Digital From needle to digital

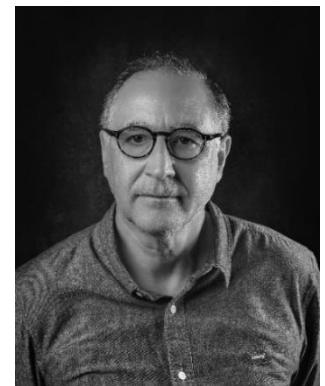
يستكشف هذا المعرض التفاعل بين فن خياطة القفاطين وتقاليد الأجداد والابتكار الرقمي. البروفيسور الدكتور عز الدين بناني، بخبرته التي تمتد لعقود في مجالات التكنولوجيا الرقمية والذكاء الاصطناعي، نعمق في التفكير في تأثير هذه التقنيات على الفن والمجتمع

Dr. AzEddine Bennani, avec ses décennies d'expérience dans les domaines du numérique et de l'intelligence artificielle, nous plonge dans une réflexion sur l'impact de ces technologies sur l'art et la société.

Cette exposition explore l'interaction entre l'art de la couture des caftans, une tradition ancestrale, et l'innovation numérique. Professeur Dr. Az-Eddine Bennani, avec ses décennies d'expérience dans les domaines du numérique et de l'intelligence artificielle, nous plonge dans une réflexion sur l'impact de ces technologies sur l'art et la société.

This exhibition explores the interaction between the art of sewing caftans, an ancestral tradition, and digital innovation. Professor Dr. Az-Eddine Bennani, with his decades of experience in the fields of digital technology and artificial intelligence, immerses us in a reflection on the impact of these technologies on art and society.

الدكتور عز الدين بناني هو أستاذ فخرى في جامعة كومبيين للتكنولوجيا (جامعة السوربون) واحدى مدارس الإدراة الفرنسية الكبرى. وهو مهندس حاسوب، ودكتوراه في الاقتصاد من جامعة بانتيون السوربون باريس الأولى، ومؤهل لتوجيه البحث في مجال الإدراة والتكنولوجيا الرقمية من جامعة تولوز. كما تدرب في جامعة هارفارد للرعاية الصحية في بوسطن في مجال الصحة الإلكترونية وحصل على ماجستير إدارة الأعمال في الإدارة الدولية من شيكاغو. إن خبرته الأكاديمية والمهنية التي تمت لـ 40 عاماً في مجال التكنولوجيا الرقمية والذكاء الاصطناعي والاستراتيجية والإدارة والحكومة للمؤسسات أثاحت له اكتساب المعرفة والدراية العملية في هذه المجالات. يعتبر الدكتور بناني من بين أفضل المستشارين والخبراء في هذه المجالات وتهجinya، ويقدم اليوم المشورة للمديرين بشأن الرؤية الاستراتيجية والحكومة والتحول الرقمي وتنفيذ الذكاء الاصطناعي في مؤسساتهم. عندما كان طفلاً، ساعد والده المعلم كفاتني (القططان) في ورشته في مدينة الرباط. وقد انبهر بالمزيج المتناغم بين الأقمشة والمطرزات التي تزيئها. وكان عمره بالكاد 14 عاماً عندما بدأ دوره في خياطة زواق مع ديانة بخيوط ذهبية على قماش مخملي. ومؤخراً، قرر في جمعية رياط الفتح أن يتعلم الرسم. لقد لفت انتباذه شيء ما وبدأ الرسم كل يوم تقريباً، واستكشف التقنيات المختلفة التي طبقها على وسائل الإعلام المختلفة لإنشاء حوالي مائة لوحة تجريبية تمثل التصميم الرقمي والأزياء الراقية للقططان



Dr. Az-Eddine BENNANI est Professeur émérite de l'Université de Technologie de Compiègne (Sorbonne University) et d'une grande école de management française. Il est ingénieur en informatique, docteur en sciences économiques de l'Université de Panthéon Sorbonne Paris I, Habilité à diriger les recherches dans le domaine du management et du Digital de l'Université de Toulouse. Il a aussi été formé à Harvard Healthcare University à Boston dans le domaine du e-Santé et possède un MBA en management international de Chicago. Ses 40 ans d'expérience aussi bien académique que professionnelle dans le domaine du digital, de l'intelligence artificielle, de la stratégie, du management et de la gouvernance des organisations lui ont permis d'acquérir des savoirs et savoirs faire pratiques dans ces domaines. Considéré parmi les meilleurs consultants et experts dans ces domaines et leur hybridation, Dr BENNANI conseille aujourd'hui les managers sur la vision stratégique, la gouvernance, la transformation digitale et l'implémentation de l'intelligence artificielle dans leur organisation. Enfant, il aidait son père, Mâalem Kfatni (des Caftans) dans son atelier de la médina de Rabat. Il a été fasciné par le mélange harmonieux des tissus et des broderies qui les ornent. Il avait à peine 14 ans quand il a commencé, à son tour, à coudre des Zwaq avec des Debbana en fil doré sur du tissu en velours. C'est récemment, à l'association Ribat Al Fath, qu'il décide de s'initier à la peinture. Un véritable déclic se produit chez lui et il se met à peindre presque tous les jours explorant diverses techniques qu'il applique sur des supports variés pour créer une centaine de tableaux de peinture abstraite et représentatifs du digital et de la haute couture des caftans.

Professeur BENNANI propose, à travers son exposition de peintures, une réflexion sur la singularité humaine, marquée par l'émotion, les sentiments et l'intelligence. Ces qualités, propres à l'homme et à la femme, sont au cœur de son travail artistique. Pour illustrer cette distinction, chaque œuvre qu'il a créée et peinte est soumise à un agent intelligent, conçu grâce aux avancées de la technologie numérique. Il a utilisé cet agent pour analyser chaque peinture et de proposer une interprétation ainsi qu'un titre. L'exposition présente ainsi, à côté de chaque œuvre, l'interprétation suggérée par l'intelligence artificielle, accompagnée du titre proposé. Le visiteur est alors invité à confronter cette analyse technologique à ses propres perceptions et à laisser libre cours aux émotions et sentiments que suscite l'œuvre. Par cette démarche, Dr. BENNANI souhaite montrer que, malgré les avancées technologiques, l'émotion humaine reste irremplaçable, et c'est à chacun de nous d'interpréter, en tant qu'humain, ce que ces œuvres éveillent en nous. Les émotions, les sentiments et l'intention personnelle que Dr. BENNANI met dans ses œuvres sont uniques et irremplaçables. Ce sont ces éléments qui font la différence entre une œuvre d'art créée par un être humain et une simple reproduction mécanique. L'outil numérique qu'il utilise peut imiter certains aspects visuels, mais il ne peut pas capturer l'essence émotionnelle que lui, en tant qu'artiste, il insuffle dans chaque coup de pinceau. C'est ce qui rend son art spécial et unique.

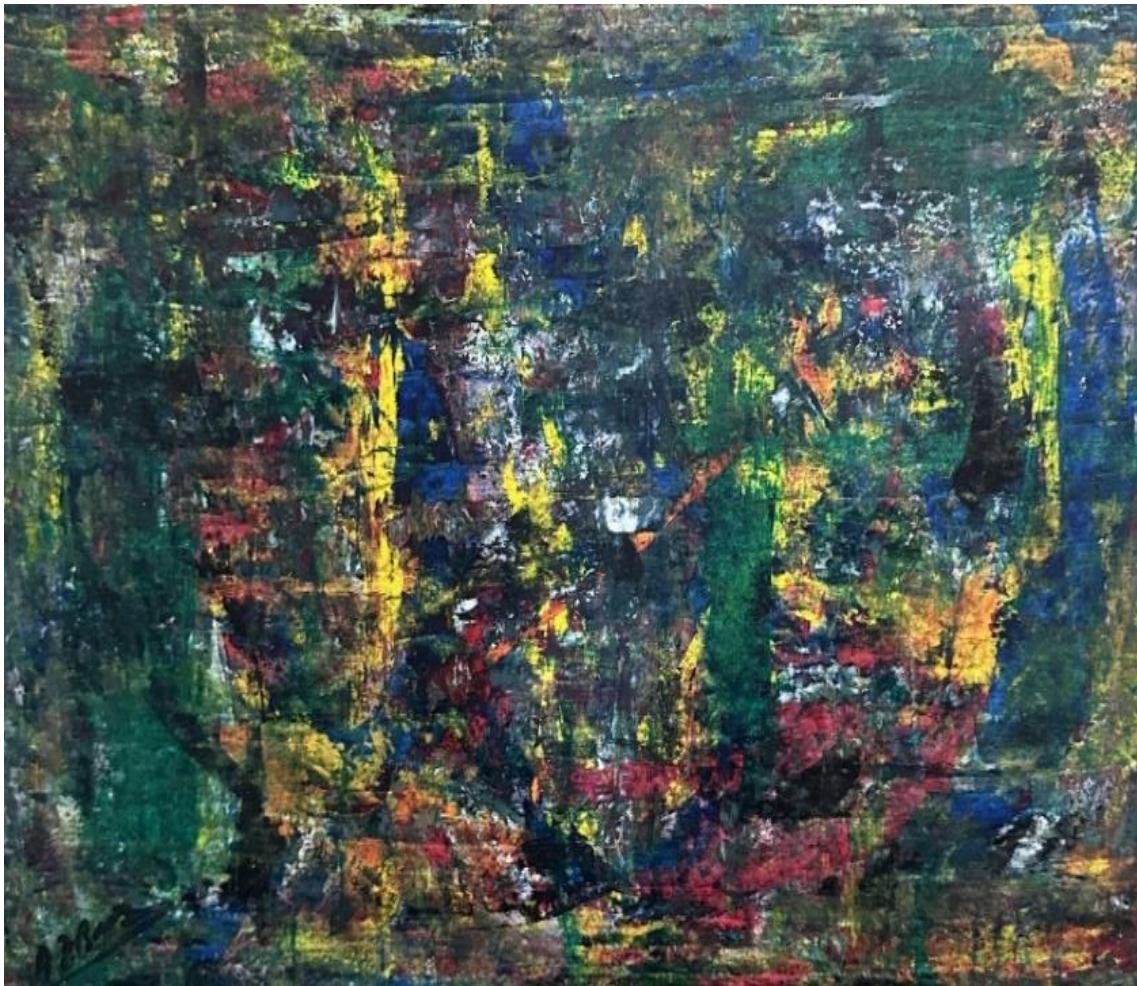


Symphonie du Chaos. Acrylique sur papier 70x60 cm

ترمز سيمفونية الفوضى إلى الديناميكية والتفاعلات والتغيرات الجوهرية في العلاقات الإنسانية إنها استعارة لحرية الإبداع الفني التي تحكم عالمنا

Symphonie du Chaos symbolise le dynamisme, les interactions et les tensions intrinsèques dans les relations humaines. C'est une métaphore de la liberté dans la création artistique qui régissent notre monde

Symphony of Chaos symbolizes the dynamism, interactions and intrinsic tensions in human relationships. It is a metaphor for the freedom in artistic creation that governs our world

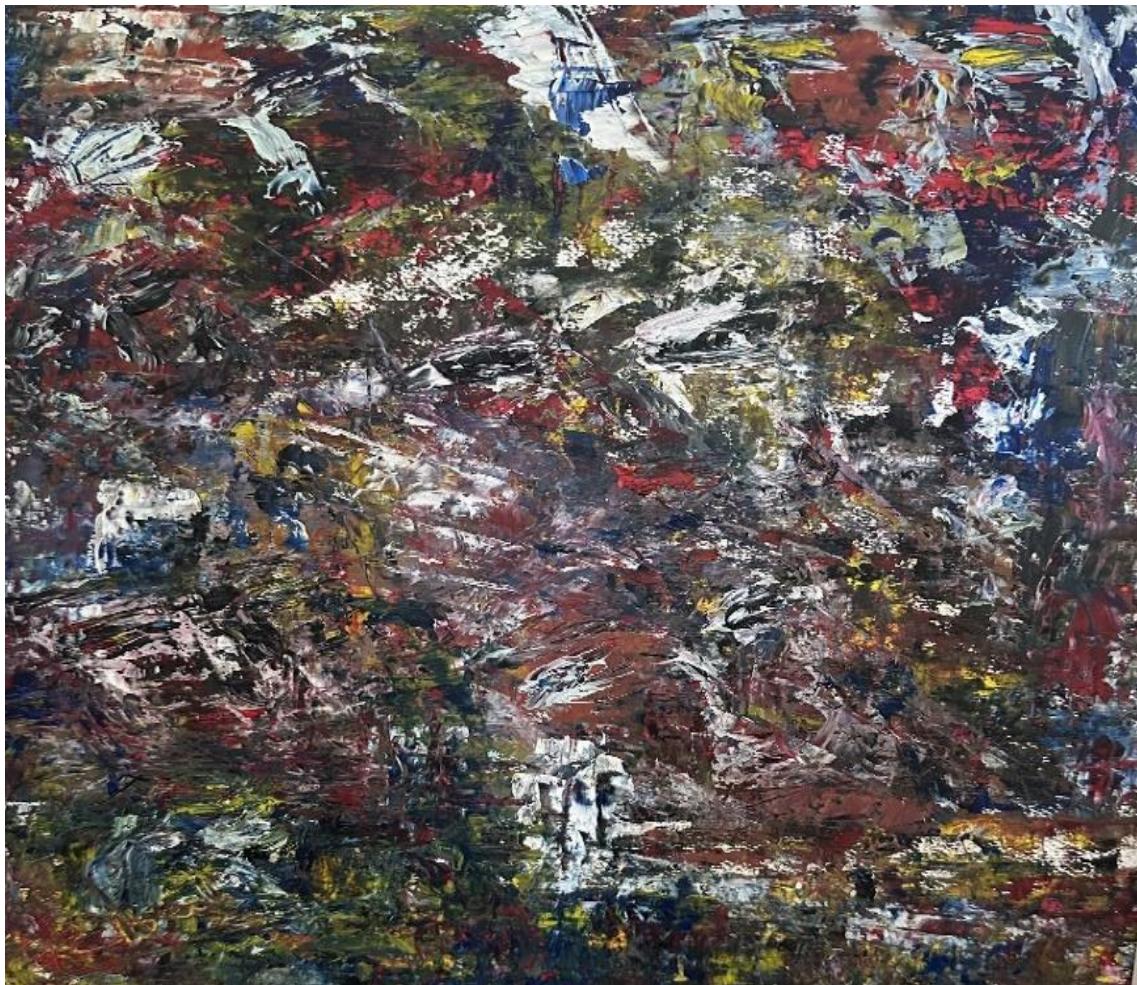


Labyrinthe des Sentiments. Acryliques sur papier 40x25 cm

تثير مناهجة المشاعر تعقيد العلاقات الإنسانية وتسلط الضوء على الديناميكيات الاجتماعية للبشر

Labyrinthe des Sentiments évoque la complexité des relations humaines et met en lumière les dynamiques sociales des humains

Labyrinth of Feelings evokes the complexity of human relationships and highlights the social dynamics of humans



Résonances de la Vie. Peinture à l'huile sur papier 30x40 cm

يرمز رنين الحياة إلى التجارب الإنسانية، حيث تمثل كل علامة لحظة أو تفاعلاً في تعقيد الحياة

Résonances de la Vie symbolise les expériences humaines, où chaque marque représente un moment ou une interaction dans la complexité de la vie

Resonances of Life symbolizes human experiences, where each mark represents a moment or interaction in the complexity of life



Éclats d'énergie. Acrylique sur toile 40X30 cm

تضجع انفجارات الطاقة
بالديناميكية التي تشير تعقيد
المشاعر الإنسانية

Éclats d'énergie dégage du
dynamisme évoquant la
complexité des émotions
humaines

Bursts of Energy exudes
dynamism evoking the
complexity of human
emotions



Conversations nocturnes. Acrylique sur papier 30x40 cm

محادثات ليلية هو عمل يستحضر
مشهدًا حيوانياً ديناميكياً واستعارة
للتواصل بين الكائنات الحية

Conversations nocturnes est
œuvre qui évoque une scène
vibrante de la vie sauvage et
une métaphore de la
connexion entre êtres vivants

Nocturnal Conversations is a
work that evokes a vibrant
scene of wildlife and a
metaphor for the connection
between living beings



Cycle de Renaissance. Peinture à l'huile sur papier 40x30 cm

تمثل دورة عصر النهضة دورة من التجديد في الطبيعة، حيث يفسح القديم المجال للجديد في سيمفونية موضوعية

Cycle de Renaissance évoque représente un cycle de renouvellement dans la nature, où l'ancien laisse place au nouveau dans une symphonie chaotique

Renaissance Cycle evokes represents a cycle of renewal in nature, where the old gives way to the new in a chaotic symphony



Echos du terroir. Acrylique sur papier 40x30 cm

أصوات الأرض

يمثل مساحة بحرية تسلط الضوء
على التفاعل المتناغم بين عناصر
الطبيعة المختلفة

Échos du terroir représente
une étendue sauvage
soulignant une interaction
harmonieuse entre
différents éléments de la
nature

Echos of the land
represents a wild space
which highlights the
harmonious interaction
between the different
elements of nature



Résonances des âmes. Huile sur papier 40x30 cm

ترمز أصوات الروح إلى الأرواح الناشئة والترابط بين الكائنات داخل عالم معقد

Résonances des âmes symbolise des esprits émergeant et l'interconnection des êtres au sein d'un univers complexe

Soul Resonances symbolizes emerging spirits and the interconnection of beings within a complex universe



Danse des Esprits. Acrylique sur papier 40x30 cm

رقصة الأرواح ترمز إلى
البيضة أو الوعي في عالم
تفاعل فيه العناصر

Danse des Esprits
symbolise la
vigilance ou la
conscience dans un
monde où les
éléments
interagissent

Dance of the Spirits
symbolizes vigilance
or awareness in a
world where the
elements interact



Résistance silencieuse. Acrylique sur papier 40x30 cm

المقاومة الصامتة هي تمثيل للعزلة الإنسانية والقدرة على الصمود في مواجهة القوى الممتعة في عالم غير مضياف

Résistance silencieuse est une représentation de l'isolement et de la résilience humaine face à des forces oppressantes dans un monde inhospitalier

Silent Resistance is a representation of human isolation and resilience in the face of oppressive forces in an inhospitable world



Vitalité et émotions humaines. Acrylique sur papier 30x40 cm

الحيوية والعواطف
الإنسانية ترمز إلى التوازن
بين القوى المتضادة
، العقوبة والسيطرة
الانصباب والصفاء

Vitalité et émotions humaines évoque une symbolise un équilibre entre des forces opposées : la spontanéité et le contrôle, l'effusion et la sérénité

human vitality and emotions evoke a symbolizes a balance between opposing forces: spontaneity and control, effusion and serenity



Le Flou de l'Existence. Acrylique sur papier 40x30 cm

يثير ضبابية الوجود
الشعور بالعزلة والوحدة
ويرمز إلى فقدان الهوية

Le Flou de
l'Existence évoque le
sentiment
d'isolement et de
solitude et
symbolise la perte
d'identité

The Blur of Existence
evokes the feeling of
isolation and
loneliness and
symbolizes the loss
of identity

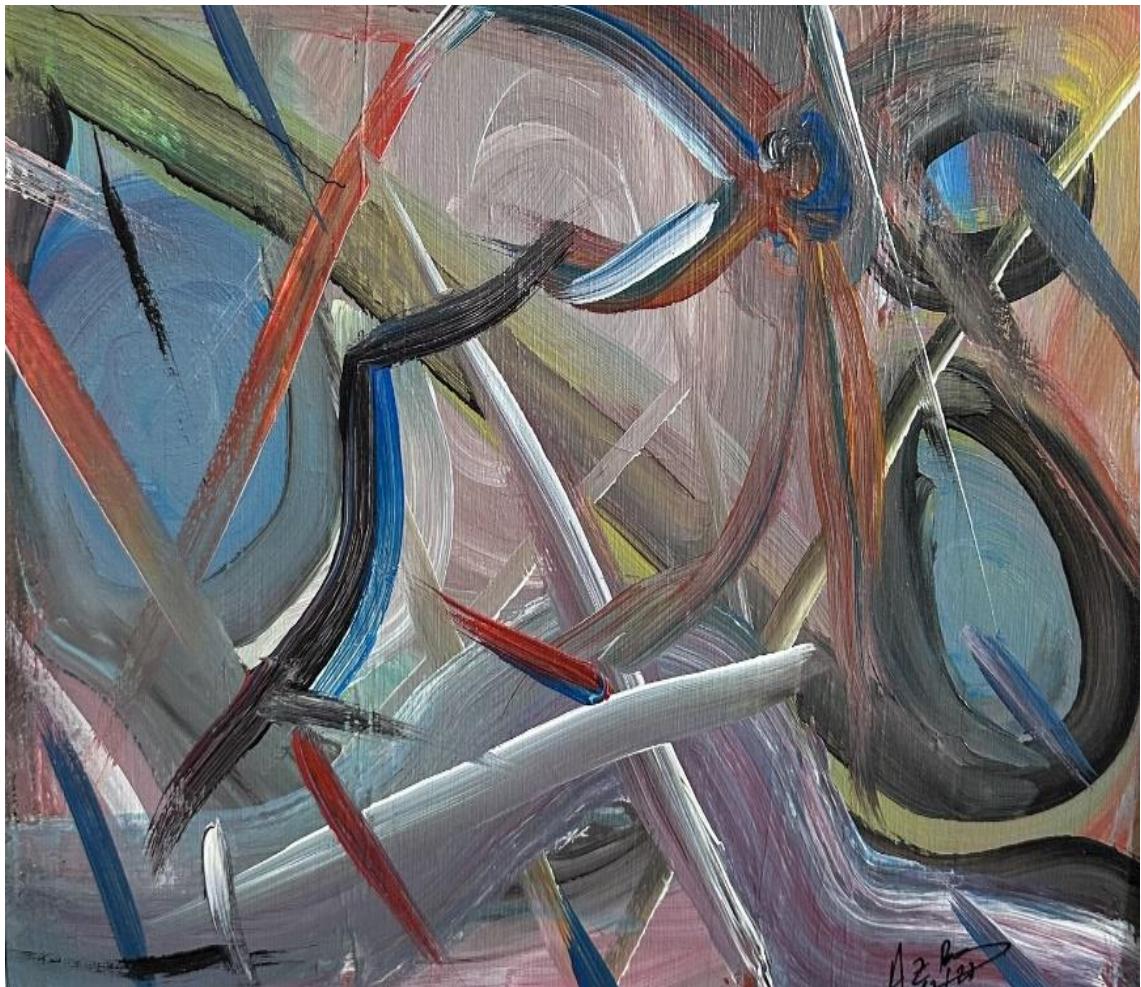


Emergence des Ombres. Peinture à l'huile sur papier 40x30 cm

ظهور الظلال يثير التناقض
بين الضوء والظل. إنه يرمي
إلى الصمود والأمل

Émergence des
Ombres évoque le
contraste entre la
lumière et l'ombre.
Elle symbolise la
résilience et l'espoir

Emergence of
Shadows evokes the
contrast between
light and shadow. It
symbolizes
resilience and hope



Liberté en mouvement. Acrylique sur papier 40x30 cm

الحركة في الحرية تثير
الحركة خلال من الحرية
المقيدة وغير العفوية

Liberté en
mouvement évoque
la liberté à travers
un mouvement
spontané et sans
restriction

Freedom in Motion
evokes freedom
through
spontaneous and
unrestricted
movement



Eclat d'Incertain. Acrylique sur papier 30x40 cm

ثير شظايا غير مؤكدة
مشاعر شديدة وطبيعة
الحياة نفسها التي لا
يمكن التنبؤ بها

Éclats d'Incertain
évoque une émotion
intense et la nature
imprévisible de la
vie elle-même

Shards of Uncertain
evokes intense
emotion and the
unpredictable
nature of life itself



Hymne de la Vie. Acrylique sur papier 35x45 cm

ترنيمة الحياة تثير حيوية لا
يمكن التنبؤ بها وقدرة
الحياة على المفاجأة
والدهشة على الرغم من
الشدائد

Hymne de la Vie
évoque la vitalité
imprévisible et la la
capacité de la vie à
surprendre et à
émerveiller malgré
les adversités

Hymn of Life evokes
unpredictable
vitality and the
capacity of life to
surprise and amaze
despite adversities



Emotions en Contraste. Acrylique sur papier 50x35 cm

تثير المشاعر المتناقضة
استعارة للجوانب المظلمة
للعاطفة الإنسانية وتمثل
الطبيعة الطبقية للتجارب
الإنسانية

Émotions en
Contrasteévoque
une métaphore des
aspects les plus
sombres de
l'émotion humaine
et représente la
nature stratifiée des
expériences
humaines

Contrasting
Emotions evokes a
metaphor for the
darker aspects of
human emotion and
represents the
layered nature of
human experiences



Tumulte Créatif. Acrylique sur toile 40x40 cm

تستحضر الاضطرابات
الإبداعية استعارة للعملية
الإبداعية للأفكار في
المواجهة الكاملة وتحولها
إلى تكوين واحد متناغم

Tumulte Créatif
évoque une
métaphore du
processus créatif des
idées en pleine
confrontation et leur
transformation en
une seule
composition
harmonieuse

Creative Tumult
evokes a metaphor
for the creative
process of ideas in
full confrontation
and their
transformation into
a single harmonious
composition



Création et Destruction. Acrylique sur papier 20x25 cm

يناقش الخلق والدمار
العلاقة بين العالم الطبيعي
والبيئات التي من صنع
الإنسان. إنها قصبة رمزية
مرئية للصراع بين الطبيعة
والتصنيع

Création et
Destruction évoque
le lien entre le
monde naturel et les
environnements
créés par l'homme.
C'est une allégorie
visuelle de la lutte
entre la nature et
l'industrialisation

Creation and
Destruction
discusses the
connection between
the natural world
and man-made
environments. It is a
visual allegory of the
struggle between
nature and
industrialization

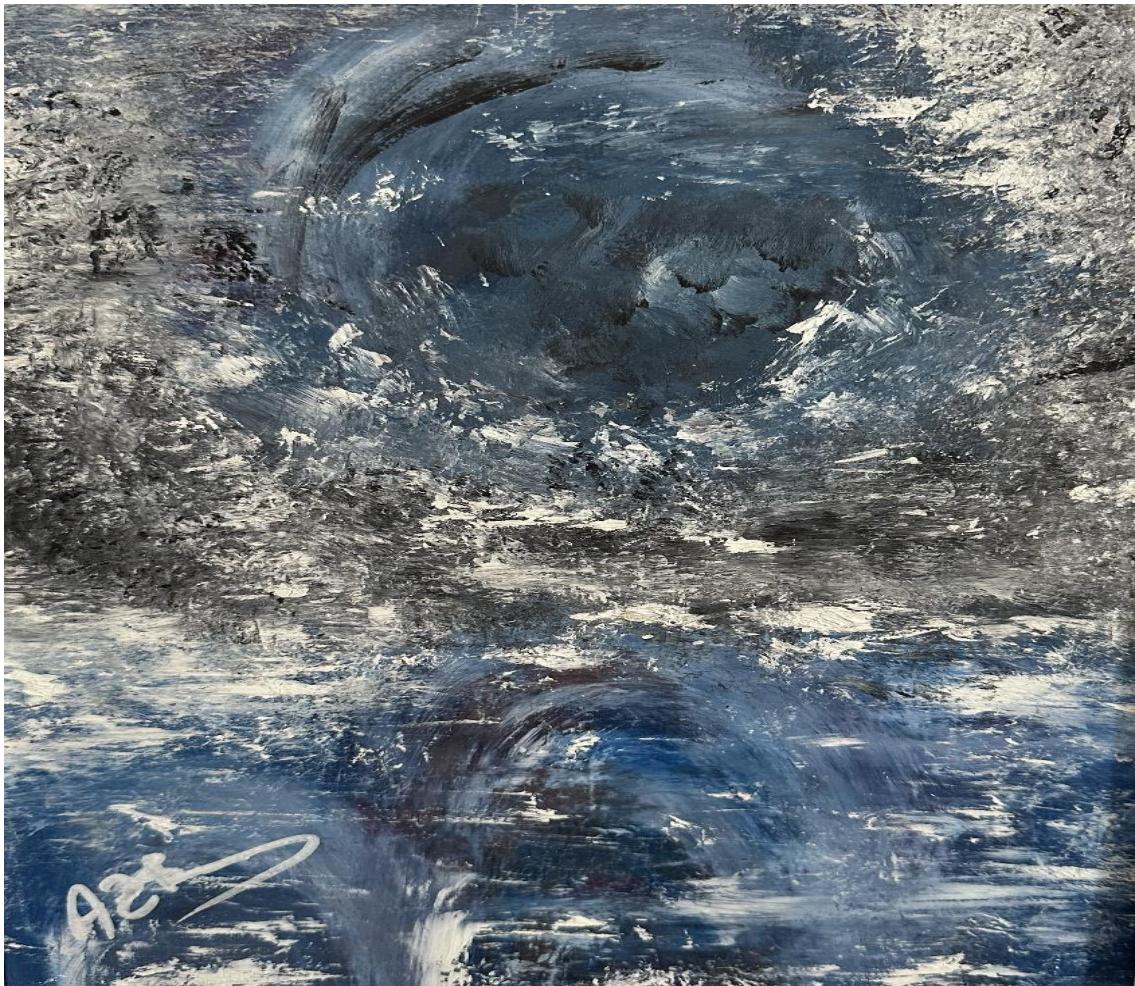


Impressions Nocturnes. Acrylique sur papier 20x20 cm

تستحضر الانطباعات
الليلية الطريقة التي تمر بها
الأفكار والعواطف عبر
ظلام اللوبي، وتضيء
الظلام لفترة وجيزة قبل أن
تحتني

**Impressions
Nocturnes**
évoque la
façon dont les idées
et les émotions
traversent
l'obscurité de
l'inconscient,
éclairant brièvement
les ténèbres avant
de disparaître

**Nocturnal
Impressions** evokes
the way ideas and
emotions pass
through the
darkness of the
unconscious, briefly
illuminating the
darkness before
disappearing



Echos Célestes. Acrylique sur papier 25x35 cm

تأثير الأصداء السماوية
هدوء وضخامة الكون
والشعور بالسلام الداخلي
على الرغم من وجود
القوى المضطربة

Échos Célestes
évoque la
tranquillité et
l'immensité de
l'univers, un
sentiment de paix
intérieure malgré la
présence de forces
tumultueuses

Celestial Echoes
evokes the
tranquility and
immensity of the
universe, a feeling of
inner peace despite
the presence of
tumultuous forces

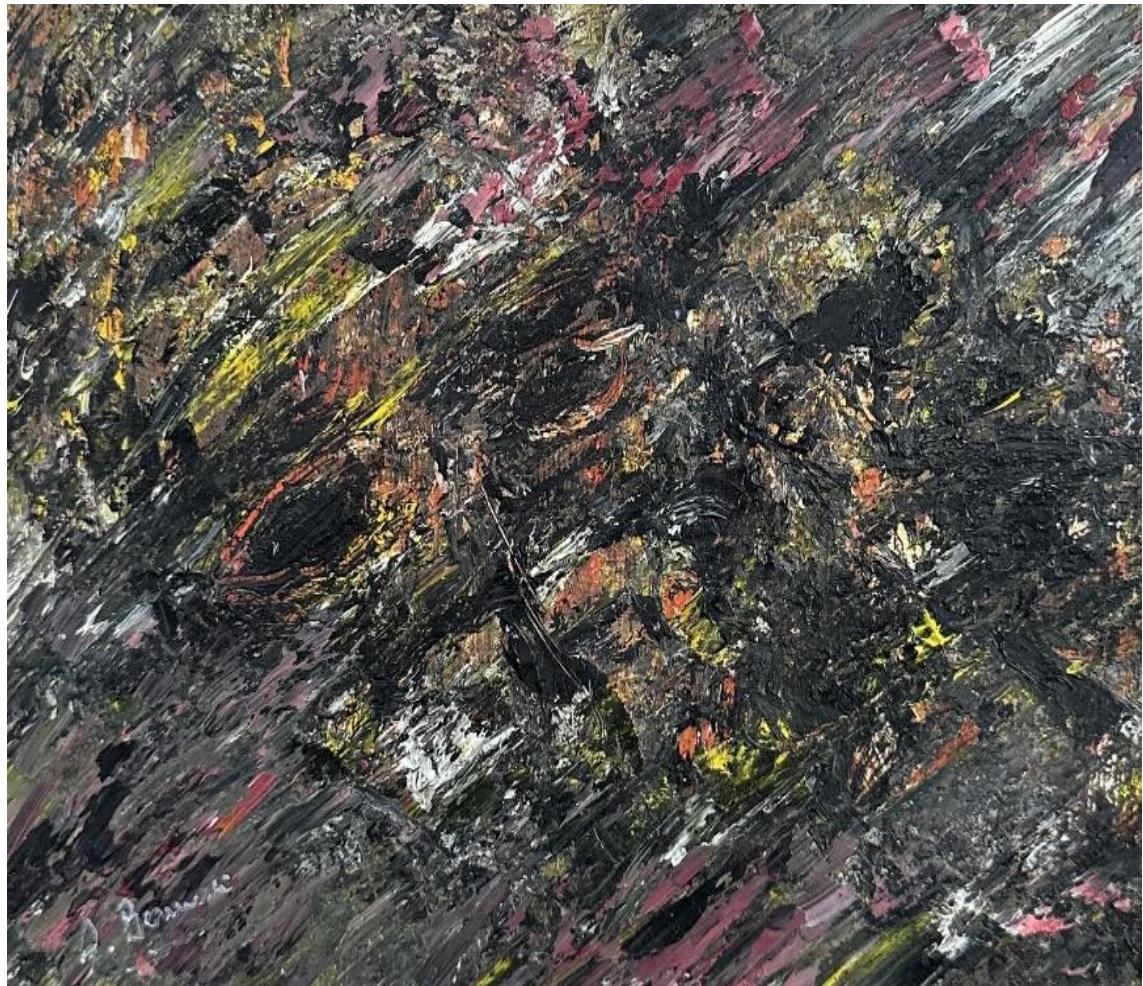


Symphonie Destructrice. Acrylique sur papier 25x35 cm

تستحضر السيمفونية
المدمرة التعايش بين
الفوضى والنظام والدمار
والخلق الذي غالباً ما يميز
عمليات التحول العميق

Symphonie
Destructrice évoque
la coexistence du
chaos et de l'ordre,
de la destruction et
de la création qui
caractérise souvent
les processus de
transformation
profonde

Destructive
Symphony evokes
the coexistence of
chaos and order,
destruction and
creation which often
characterizes
processes of
profound
transformation



Danse des Etoiles au Crémuscle. Peinture à l'huile sur papier 35x25 cm

رقص النجوم عند الغسق
يمثل الأمل وفرص الفرح
والجمال التي يمكن أن
تظهر بطريق غير متوقعة

Danse des Étoiles au
Crépuscule
représente de
l'espoir et des
occasions de joie et
de beauté qui
peuvent émerger de
manière inattendue

Star Dance at
Twilight represents
hope and
opportunities for joy
and beauty that can
emerge in
unexpected ways



Sérénade des Silhouettes. Acrylique sur papier 35x25 cm

تستحضر أغنية الصور
الظلية صعود التطلعات
والآحلام، والارتفاع فوق
هموم الأرض إلى ارتفاعات
أخف وأكثر هدوءاً

Sérénade des
Silhouettes évoque
l'ascension des
aspirations et des
rêves, s'élevant au-
dessus des tracas
terrestres vers des
hauteurs plus claires
et plus sereines

Serenade of the
Silhouettes evokes
the ascension of
aspirations and
dreams, rising above
earthly worries to
lighter and more
serene heights



Cœur de l'Orage. Acrylique sur papier 35x25 cm

يثير قلب العاصفة
انعكاساً على المرونة
والقدرة على الحفاظ على
نراةة الفرد في الأوقات
الأكثر اضطراباً

Cœur de l'Orage
évoque une
réflexion sur la
résilience et la
capacité à maintenir
son intégrité dans
les moments les plus
tumultueux

Heart of the Storm
evokes a reflection
on resilience and the
ability to maintain
one's integrity in the
most tumultuous
times



Fragmentation. Acrylique sur papier 25x30 cm

يستحضر التنشطي تفكير
النظام الاجتماعي المعتاد
لإفساح المجال أمام واقع
جديد مجرأً وقاعد تجمعيه

Fragmentation
évoque la
déconstruction de
l'ordre social
habituel pour laisser
la place à une
nouvelle réalité,
éclatée et
recomposée

Fragmentation
evokes the
deconstruction of
the usual social
order to make way
for a new reality,
fragmented and
recomposed

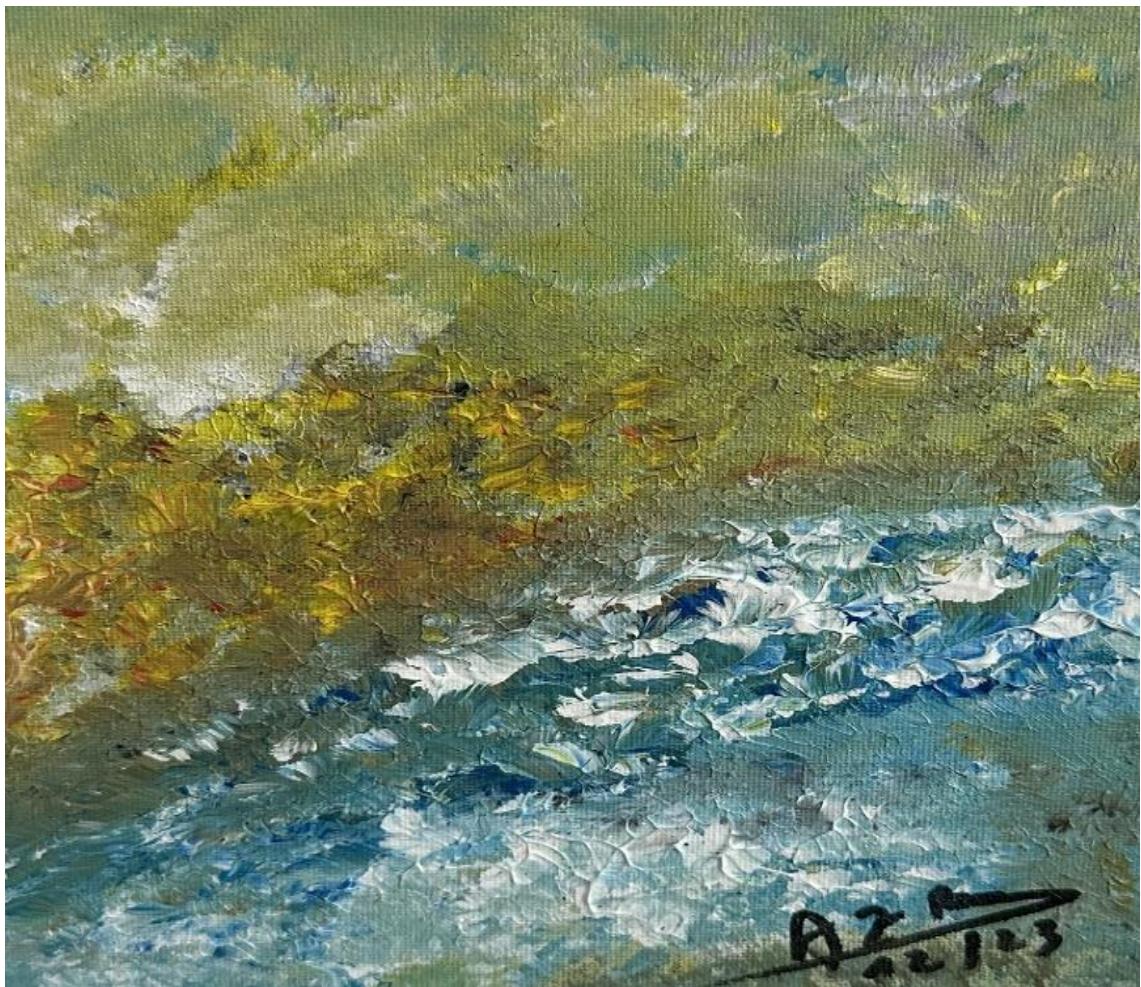


Cri Silencieux. Acrylique sur papier 25x30 cm

تثير رواية "الصراخة الصامتة" العزلة العاطفية والوحدة التي يمكن أن يشعر بها المرء في عالم غير مسموع

Cri Silencieux évoque l'isolement émotionnel ainsi que la solitude que l'on peut ressentir dans un monde inaudible

Silent Scream evokes the emotional isolation and loneliness one can feel in an inaudible world



Reflets de Sérénité. Acrylique sur toile 20x25 cm

تستحضر تأملات الصفاء
حالة الهدوء التي غالباً ما
توجد في زوايا الطبيعة
المعزولة

Reflets de Sérénité
évoque l'état de
tranquillité que l'on
retrouve souvent
dans les recoins
isolés de la nature

Reflections of
Serenity evokes the
state of tranquility
often found in
isolated corners of
nature

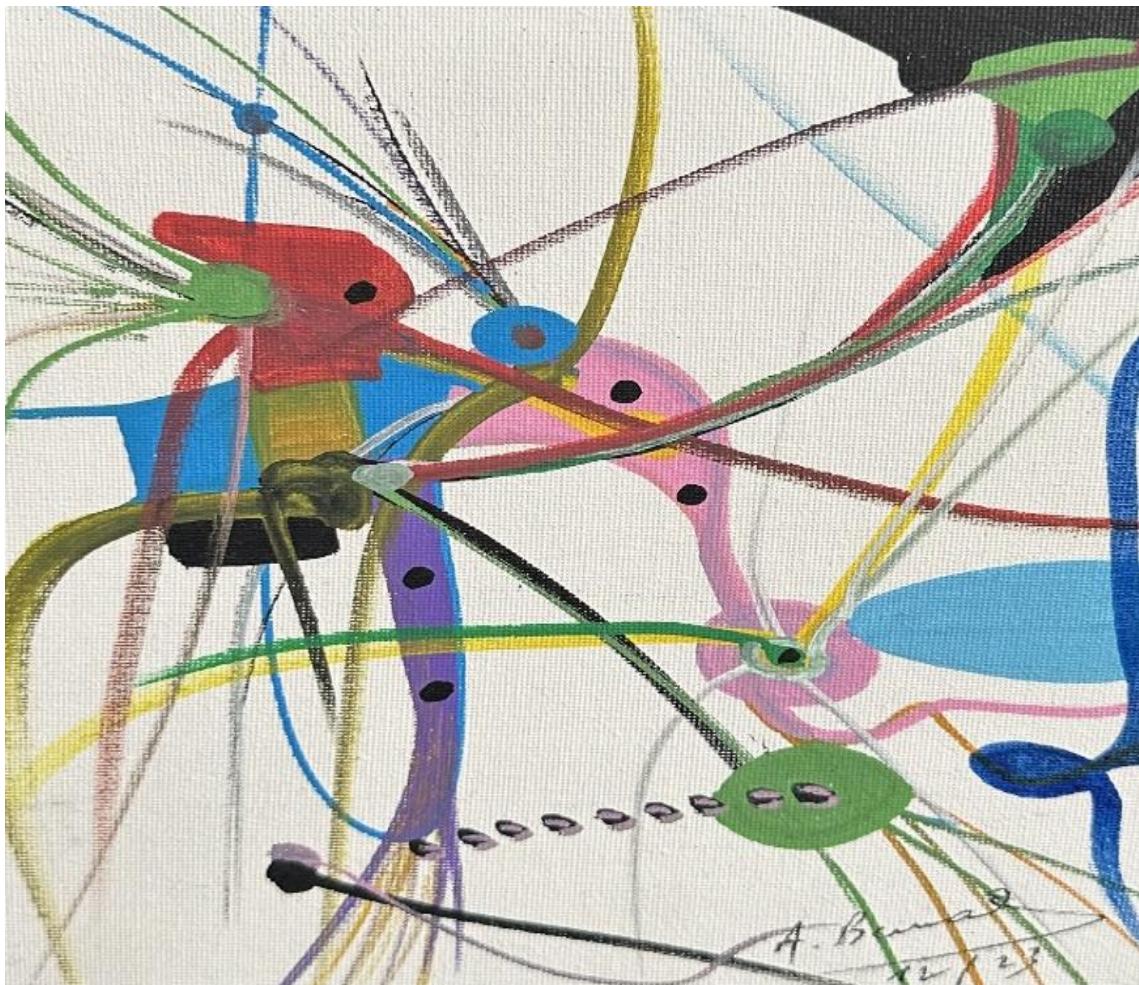


Digital et Humanité. Acrylique sur toile 20x25 cm

بناقش والإنسانية الرقمية
للتقييمات المعقد التطوير
الاصطناعي والذكاء الرقمية
البشر على يؤثر الذي
والمجتمع

Digital et Humanité
évoque l'évolution
complexe des
technologies
numériques et de
l'Intelligence
Artificielle qui
impacte les
humaines et la
société

Digital and
Humanity discusses
the complex
evolution of digital
technologies and
Artificial Intelligence
which impacts
humans and society



Tissage Numérique. Acrylique sur toile 20x25 cm

إن النسخ الرقمية هي استعارة للطريقة التي تنسج بها التقنيات الرقمية كل عنصر من عناصر المجتمع، بغض النظر عن مدى صغر حجمه، مما يساهم في تكوين كل أكبر وأكثر تعقيداً

Tissages
 Numériques est une métaphore la manière dont les technologies numérique tisse chaque élément de la société, aussi petit soit-il, contribuant à un tout plus grand et plus complexe

Digital Weaves is a metaphor for the way digital technologies weave together every element of society, no matter how small, contributing to a larger, more complex whole



Dualité des Sentiments. Acrylique sur papier 40x30 cm

تثير ازدواجية المشاعر
الاندماج العاطفي بين
الحب والكرهية الذي
يسعى الإنسان باستمرار
إلي إيجاد التوازن الذي
يشكل علاقاته في
المجتمع

*Dualité des
Sentiments évoque
la fusion
émotionnelle de
l'amour et de la
haine que l'humain
cherche
constamment pour
trouver un équilibre
qui façonne ses
relations dans la
société*

*Duality of Feelings
evokes the
emotional fusion of
love and hate that
humans constantly
seek to find a
balance that shapes
their relationships in
society*



Les Liens de l'Intelligence. Acrylique sur papier 40x30 cm

استعارة هي الذكاء روابط
يغير الذي الاصطناعي للذكاء
وتناقش .البشري التواصل
التفاعلات وحجم تعقيد
لكل يمكن حيث ،الرقمية
أن ،صغيرة كان مهما ،اتصال
عالمي تأثير له يكون

Les Liens de l'Intelligence est une métaphore de l'intelligence artificielle qui transforme la communication humaine. Elle évoque la complexité et l'ampleur des interactions numériques, où chaque connexion, aussi minime soit-elle, peut avoir un impact global

The Links of Intelligence is a metaphor for artificial intelligence that transforms human communication. She discusses the complexity and scale of digital interactions, where every connection, no matter how small, can have a global impact



Entre les Mondes. Acrylique sur papier 60x45 cm

بين العالمين
يستحضر التفاعل بين العالم
الحقيقي وعالم الشبكات
الاجتماعية، حيث يمكن
استبعاد مجموعات سكانية
بأكملها اعتماداً على وصولهم
إلى التكنولوجيا الرقمية التي
تعزل قسماً كاملاً من المجتمع

Entre les Mondes
évoque l'interaction
entre le monde réel et
celui des réseaux
sociaux, où des
populations entières
peuvent être exclues
selon leur accès au
numérique qui isole
tout un pan de la
société

Between worlds
evokes the interaction
between the real world
and that of social
networks, where entire
populations can be
excluded depending on
their access to digital
technology which
isolates a whole
section of society

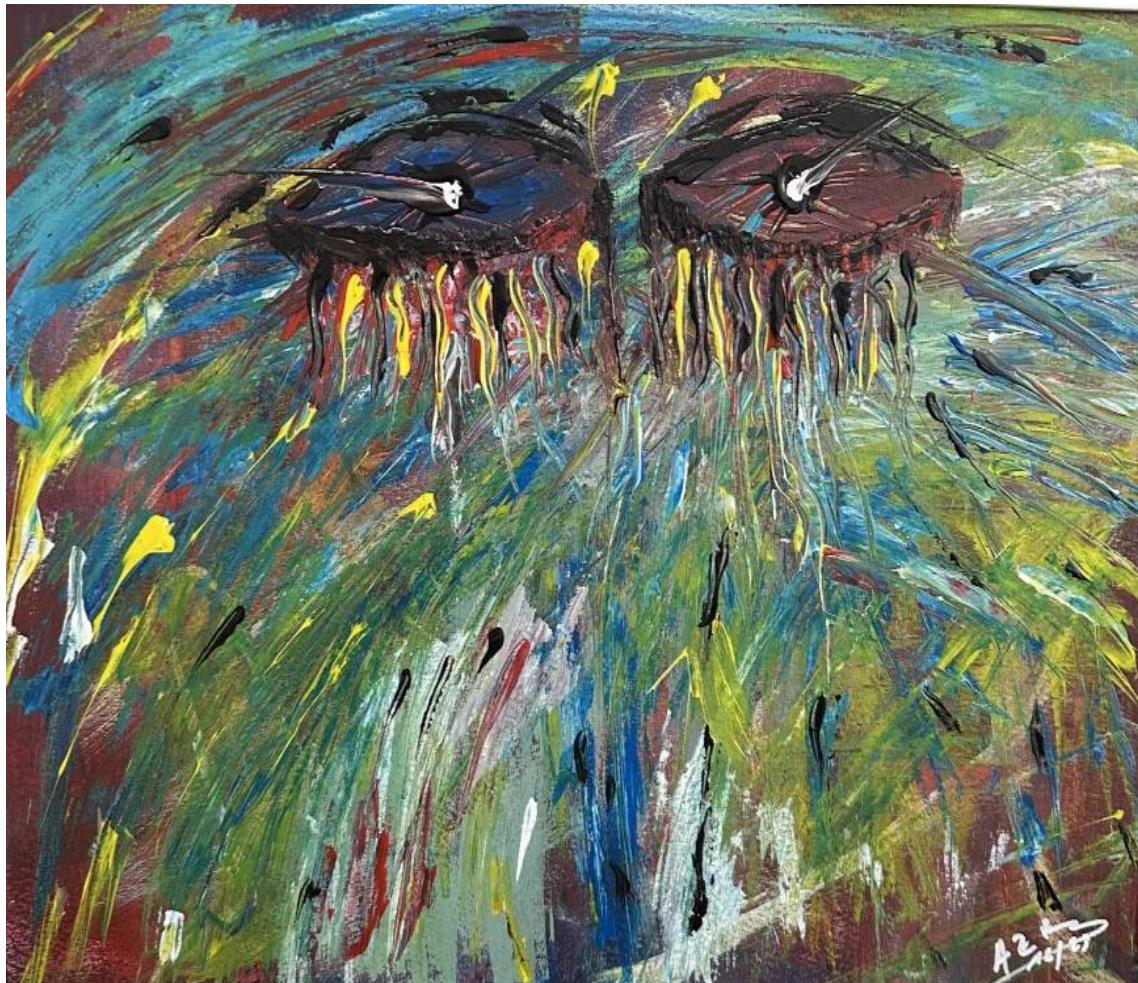


Tissage Digital. Acrylique sur papier 60x45 cm

يستحضر النسيج الرقمي
فكرة أن العالم الرقمي
وشبكته، تماماً مثل
الخيوط المنسوجة معاً
يشكل نسيجاً معقداً حيث
يرتبط كل عنصر

Tissage Digital
évoque l'idée que,
tout comme des fils
tissés ensemble, le
monde numérique
et ses réseaux
forment un tissu
complexe où chaque
élément est
connecté

Digital Weaving
evokes the idea
that, just like
threads woven
together, the digital
world and its
networks form a
complex fabric
where each element
is connected



Les Larmes du Silence. Acrylique sur papier 60x45 cm

ثير دموع الصمت المشاعر
بعد اختفاء أحد أفراد
أسرته. تتجلى على شكل
دموع تنهمر بلا ضجيج مما
يعكس حزناً لا يوصف

Les Larmes du Silence évoque les émotions suite à la disparition d'une personne chère. Elle se manifeste par des larmes qui coulent sans bruit, traduisant une tristesse indescriptible

Tears of Silence evokes the emotions following the disappearance of a loved one. It manifests itself as tears that flow noiselessly, reflecting an indescribable sadness



Le Tourbillon des Pensées. Acrylique sur papier 60x50 cm

زوبعة الأفكار تشير
إذدواجية العقل
البشري والصراعات
الداخلية والأسئلة
اللانهائية والإبداع
الذي ينبع من
الفوضى

Le Tourbillon des Pensées évoque la dualité de l'esprit humain et les conflits internes, les questionnements infinis et la créativité qui émerge du désordre

The Whirlwind of Thoughts evokes the duality of the human mind and internal conflicts, infinite questions and the creativity that emerges from disorder



Réseaux Cachés. Acrylique sur papier 70x50 cm

تستحضر الشبكات المخفية
مجتمعًا سريع التغير، حيث
يعيد النكاء الاصطناعي
،تشكيل الاتصالات البشرية
ويعيد تعريف طريقة
التبادل في عالم مترابط

Réseaux Cachés
évoque une société
en pleine mutation,
où l'Intelligence
Artificielle
reconfigure les liens
humains,
redéfinissant la
manière d'échanger
dans un monde
interconnecté

Hidden Networks
evokes a society in
full change, where
Artificial Intelligence
reconfigures human
connections,
redefining the way
of exchanging in an
interconnected
world



Fragmentation Digitale. Acrylique sur papier 40x30 cm

تعالج التجزئة الرقمية
التناقضات بين أولئك الذين
يمتلكون المعرفة الرقمية
وأولئك المستبعدين، مما
يؤدي إلى تجزئة المجتمع

Fragmentation Digitale
évoque les divergences
entre ceux qui
possèdent les
connaissances
numériques et ceux qui
en sont exclus,
conduisant à une
fragmentation de la
société

Fragmentation of
Digital discusses the
discrepancies between
those who possess
digital knowledge and
those who are
excluded, leading to a
fragmentation of
society



Les Ombres de l'Ignorance Numérique. Acrylique sur papier 30x40 cm

ظلال كتاب يستحضر
المناطق الرقمي الجنوبي
بأولئك تحيط التي الرمادية
المعرفة لديهم ليس الذين
في الوجود لمواصلة اللاحمة
الرقمي العالم

Les Ombres de
l'Ignorance
Numérique évoque
les zones d'ombre
qui entourent ceux
qui n'ont pas les
connaissances
nécessaires pour
continuer à exister
dans le monde
digital

The Shadows of
Digital Ignorance
evokes the gray
areas that surround
those who do not
have the knowledge
necessary to
continue existing in
the digital world



L'Equilibre des Forces en Transformation. Acrylique sur papier 40x30 cm

يناقش ميزان القوى في التحول الطريقة التي يتكيف بها الأفراد، متأثرين بتسارع الابتكارات الرقمية

L'Équilibre des Forces en Transformation évoque la manière dont les individus s'adaptent, influencés par l'accélération des innovations digitales

The Balance of Power in Transformation discusses the way in which individuals adapt, influenced by the acceleration of digital innovations



Tissage des Réseaux Invisibles. Acrylique sur papier 40x30 cm

إن نسج الشبكات غير
المرئية يثير تعقيد العالم
الرقمي وдинاميكيات
الشبكات، سواء كانت
بيولوجية أو اجتماعية أو
تكنولوجية

Tissage des Réseaux
Invisibles évoque la
complexité du
monde digital et la
dynamique de
réseaux qu'ils soient
biologiques, sociaux,
ou technologiques

Weaving Invisible
Networks evokes
the complexity of
the digital world and
the dynamics of
networks, whether
biological, social, or
technological



Convergence des Trajectoires. Acrylique sur papier 30x40 cm

يستحضر تقارب المسارات
الشبكات الحديقة، سواء
كانت اجتماعية أو
تكنولوجية أو حتى
بيولوجية، وتعقيداتها

Convergence des
Trajectoires évoque
les réseaux
modernes, qu'ils
soient sociaux,
technologiques, ou
même biologiques
et leur complexité

Convergence of
accidents includes
modern
technologies, which
are linked to social,
technological or
biological systems
and complexities



Visage en Mutation. Acrylique sur papier 30x40 cm

"طفرة في وجه" يستحضر الهوية تعقيد مدى بالعناصر متأثرة، الإنسانية الداخلية والقوى الخارجية وتدخل تمتزج التي وتحوّل

Visage en Mutation évoque la complexité de l'identité humaine, influencée par des éléments extérieurs et des forces internes qui se mêlent, se superposent et se transforment

Face in Mutation evokes the complexity of human identity, influenced by external elements and internal forces which mingle, overlap and transform



Noeud d'Intelligence Emergente. Acrylique sur papier 25x35 cm

الذكاء عقدة تستحضر
الذكاء ديناميكيات الناشئة
تنطور التي الاصطناعي
ال حقيقي العالم مع بالتفاعل

Nœud d'Intelligence
Émergente évoque la
dynamique de
l'Intelligence
Artificielle qui se
développe en
interaction avec le
monde réel

Emerging Intelligence
Node evokes the
dynamics of Artificial
Intelligence which
develops in
interaction with the
real world

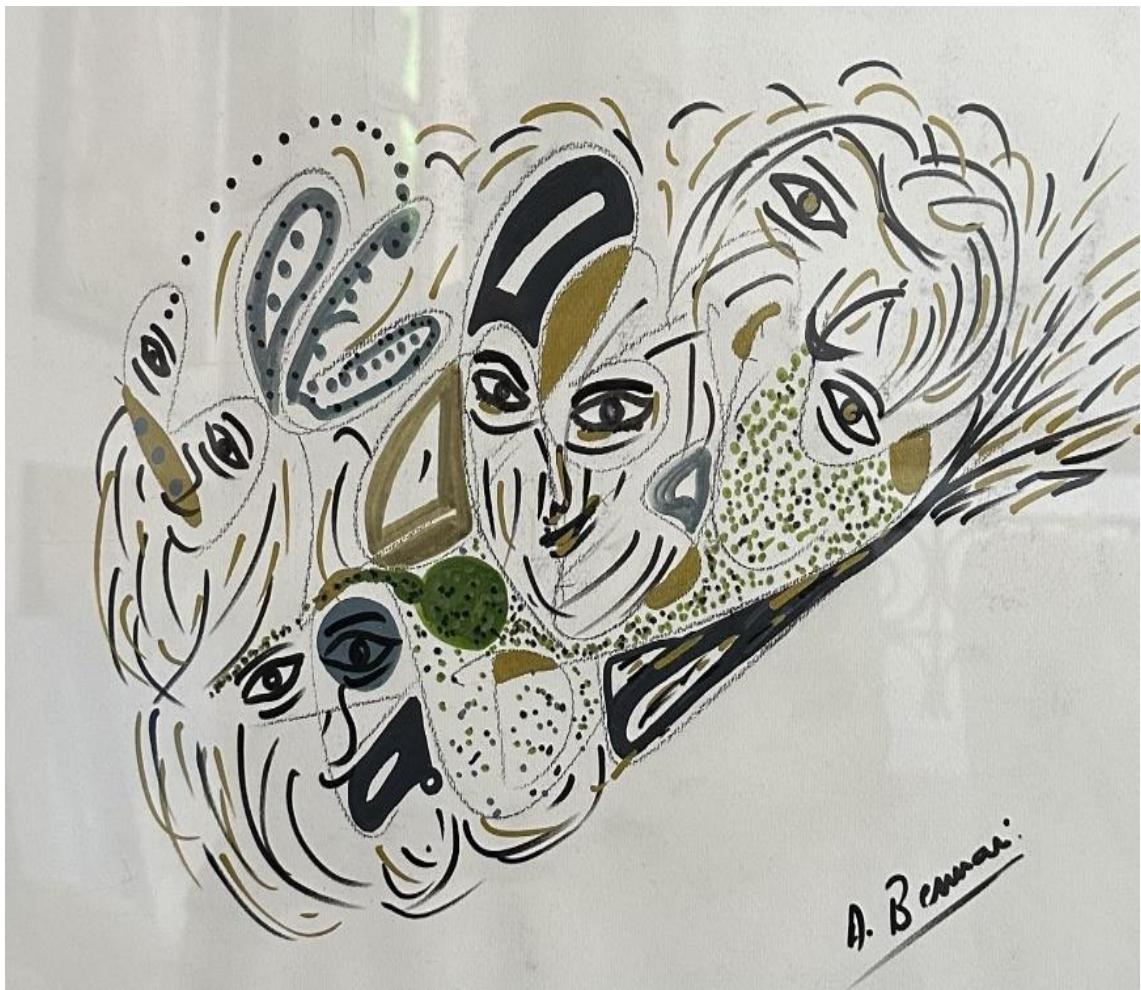


Eclats de Mémoire. Acrylique sur papier 40x30 cm

"الذاكرة شظايا" تستحضر
في تداخل مجزأة ذكريات
الأفكار من طوفان
والعواطف

Éclats de Mémoire
évoque les souvenirs
fragmentés qui se
superposent dans
un flot de pensées
et d'émotions

Shards of Memory
evokes fragmented
memories that
overlap in a flood of
thoughts and
emotions

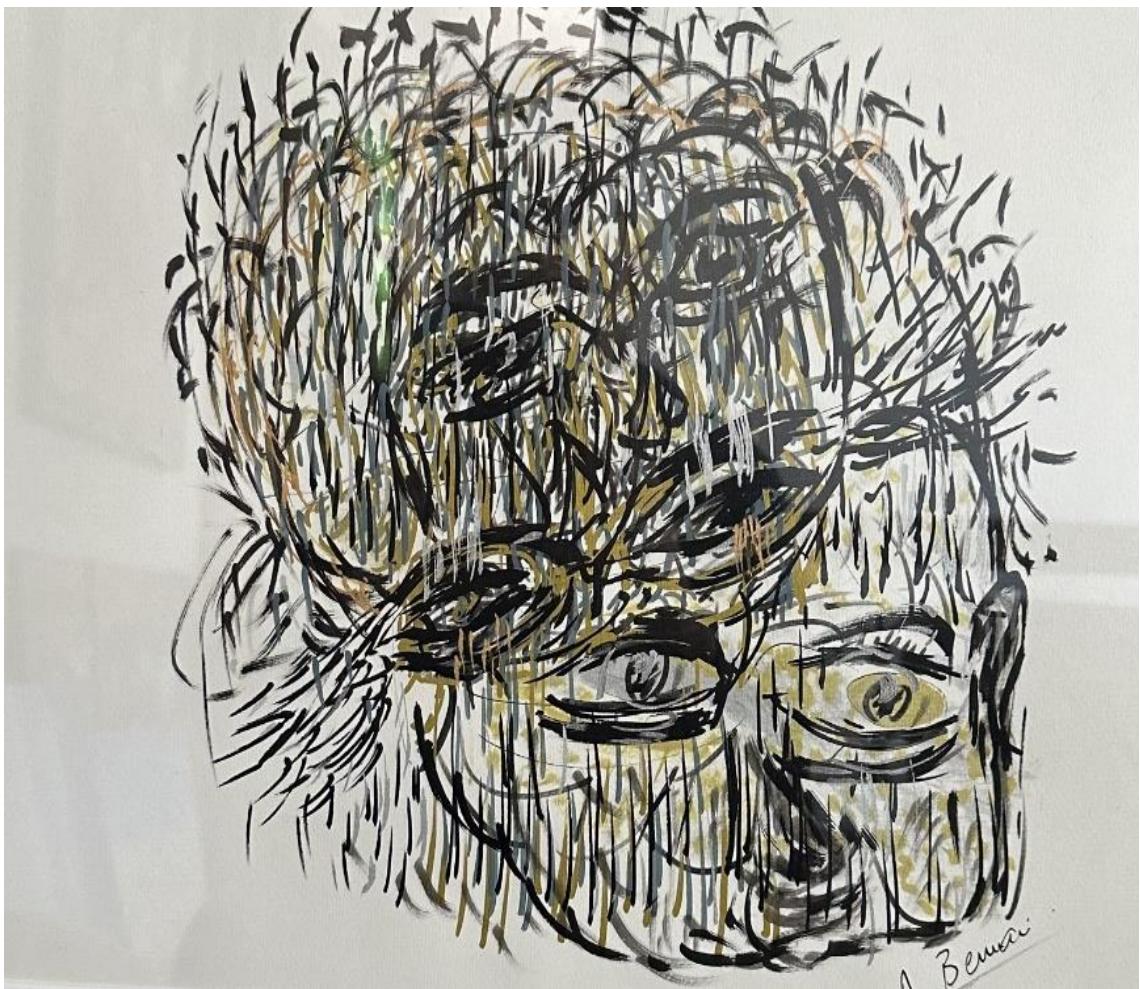


Murmures d'Âmes. Acrylique sur papier 40x30 cm

همسات الأرواح تستحضر
الأوجه المختلفة لنفس
الشخص حيث يمثل كل
وجه جانباً من جوانب
النفس البشرية

Murmures d'âmes
évoque les
différentes facettes
d'une même
personne où chaque
visage représente un
aspect de la psyché
humaine

Whispers of Souls
evokes the different
facets of the same
person where each
face represents an
aspect of the human
psyche

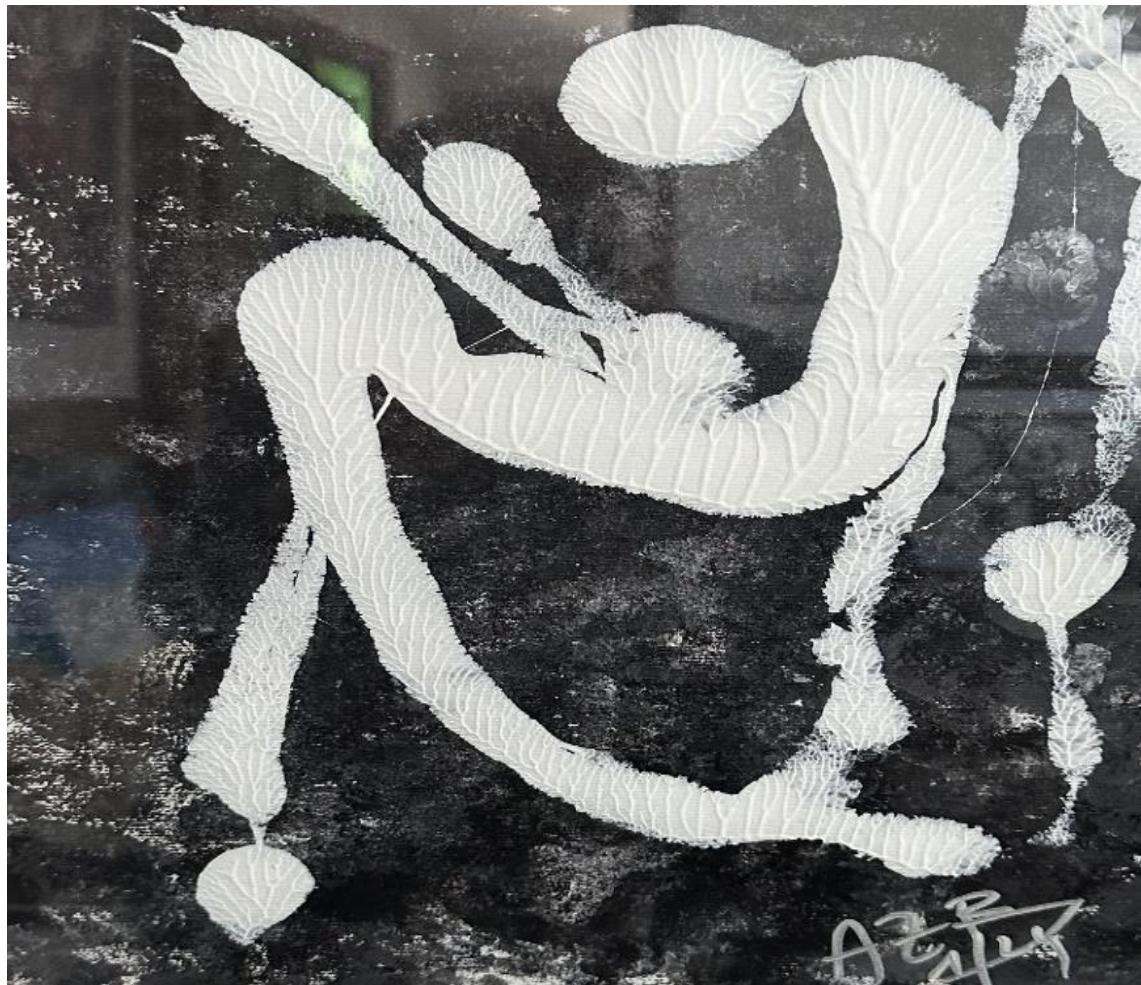


تستحضر متاهة الذكريات
رحلة استبطانية عبر
الذكريات والتجارب
الماضية

Labyrinthe des
Souvenirs évoque un
voyage introspectif à
travers les souvenirs
et les expériences
passées

Labyrinth of
Memories evokes an
introspective
journey through
memories and past
experiences

Labyrinthe des Souvenirs. Acrylique sur papier 40x30 cm



Flux de Vie. Acrylique sur papier 30x40 cm

يستحضر تدفق الحياة
مرئية الحياة، التي تجد
دائماً طريقاً، حتى في أحلق
البيئات

Flux de Vie évoque
la résilience de la
vie, qui trouve
toujours un chemin,
même dans les
environnements les
plus obscurs

Flow of Life evokes
the resilience of life,
which always finds a
way, even in the
darkest
environments



Fracture du Silence. Acrylique sur papier 30x40 cm

تستحضر "كسور الصمت" الصمت الذي كسرته انفجارات الأفكار والعواطف التي تؤدي إلى اختلال توازن السلام الداخلي

Fractures du Silence évoque le silence rompu par des éclats de pensées et d'émotions qui dééquilibrent la paix intérieure

Fractures of Silence evokes the silence broken by bursts of thoughts and emotions which unbalance inner peace



Echos Invisibles. Acrylique sur papier 40x30 cm

تثير أصوات غير مرئية أفكاراً
وذكريات منتشرة لا تزال
موجودة في المناظر
الطبيعية الجبلية ولكنها
بعيدة المنال

Échos Invisibles
évoque des pensées
et des souvenirs
diffus qui restent
présents dans le
paysage montal
mais insaisissable

Invisible Echoes
evokes diffuse
thoughts and
memories that
remain present in
the mountain
landscape but
elusive



Le Masque du Digital. Acrylique sur papier 65x50 cm

الرقي القناع

يستحضر هذا العصر الذي تنتشر فيه التكنولوجيا الرقمية والذكاء الاصطناعي في كل مكان، ولكن غالباً ما يتم اختزالهما إلى تقاهات من خلال أصوات دون خبرة

Le Masque du Digital évoque cette époque où le digital et l'intelligence artificielle sont omniprésents, mais souvent réduits à des banalités par des voix sans expertise

The Mask of Digital evokes this era where digital technology and artificial intelligence are omnipresent, but often reduced to banalities by voices without expertise



Fractures du Savoir. Acrylique sur papier 65x50 cm

المعرفة كسور تثير
عن الناتج الارتكاب
حول الخطابات
الرقية التكنولوجيا
التي الاصطناعي والذكاء
تماسك دون تكابر

Fractures du Savoir
évoque la confusion
créée par des
discours sur le
numérique et
l'intelligence
artificielle qui se
multiplient sans
cohérence

Fractures du Savoir
evokes the
confusion created
by discourses on
digital technology
and artificial
intelligence which
are multiplying
without coherence



L'Œil de la Résilience. Acrylique sur papier 30x25 cm

القوة المرونة عين تثير
مواجهة في الداخلية
وتدعى العالم اضطرابات
نفسه مع صادقا البقاء إلى

L'Œil de la Résilience
évoque la force
intérieure face à
l'agitation du monde
et un appel à rester
fidèle à soi-même

The Eye of
Resilience evokes
inner strength in the
face of the turmoil
of the world and a
call to remain true
to oneself



Matrice de la Mémoire. Acrylique sur papier 25x35 cm

تستحضر مصفوفة
الذاكرة آثار المعرفة
والخبرات والتعلم
المترآكة اللازمة لفهم
الذكاء الاصطناعي

Matrice de la
Mémoire évoque les
traces des savoirs
accumulés, des
expériences et des
apprentissages
nécessaire à la
compréhension de
l'Intelligence
Artificielle

Memory Matrix
evokes the traces of
accumulated
knowledge,
experiences and
learning necessary
for understanding
Artificial Intelligence



L'Oiseau des Songes. Acrylique sur papier 15x20 cm

يستحضر طائر الأحلام
كائنًا غامضًا يجسد بعينه
الثاقبة مزيجاً من القوة
والحكمة

L'Oiseau des Songes
évoque un être
mystérieux qui avec
son œil perçant
incarne un mélange
de force et de
sagesse

The Bird of Dreams
evokes a mysterious
being who, with his
piercing eye,
embodies a mixture
of strength and
wisdom



L'Oiseau des Rêves. Acrylique sur papier 15x20 cm

يستحضر طائر الأحلام
عمق العالم غير المرئي
الذي كشف عنه هذا الطائر
الغامض

L'Oiseau des Rêves
évoque la
profondeur d'un
monde invisible,
révélé par cet oiseau
éigmatique

The Bird of Dreams
evokes the depth of
an invisible world,
revealed by this
enigmatic bird



L'Appel du Silence. Acrylique sur papier 20x15 cm

يثير نداء الصمت حواراً
هادئاً وصامتاً بين الطائر
وبيئته

L'Appel du Silence
évoque le calme et
un dialogue
silencieux entre
l'oiseau et son
environnement

The Call of Silence
evokes calm and a
silent dialogue
between the bird
and its environment



Eclats de Vie. Acrylique sur toile 20x25 cm

شظايا الحياة

يستحضر عفوية الطبيعة
وجمالها، حيث يتطور كل
عنصر بحرية، بينما يكون
متصلًا بالآخرين

Éclats de Vie évoque
la spontanéité et la
beauté de la nature,
où chaque élément
évolue librement,
tout en étant
connecté aux autres

Shards of Life
evokes the
spontaneity and
beauty of nature,
where each element
evolves freely, while
being connected to
others

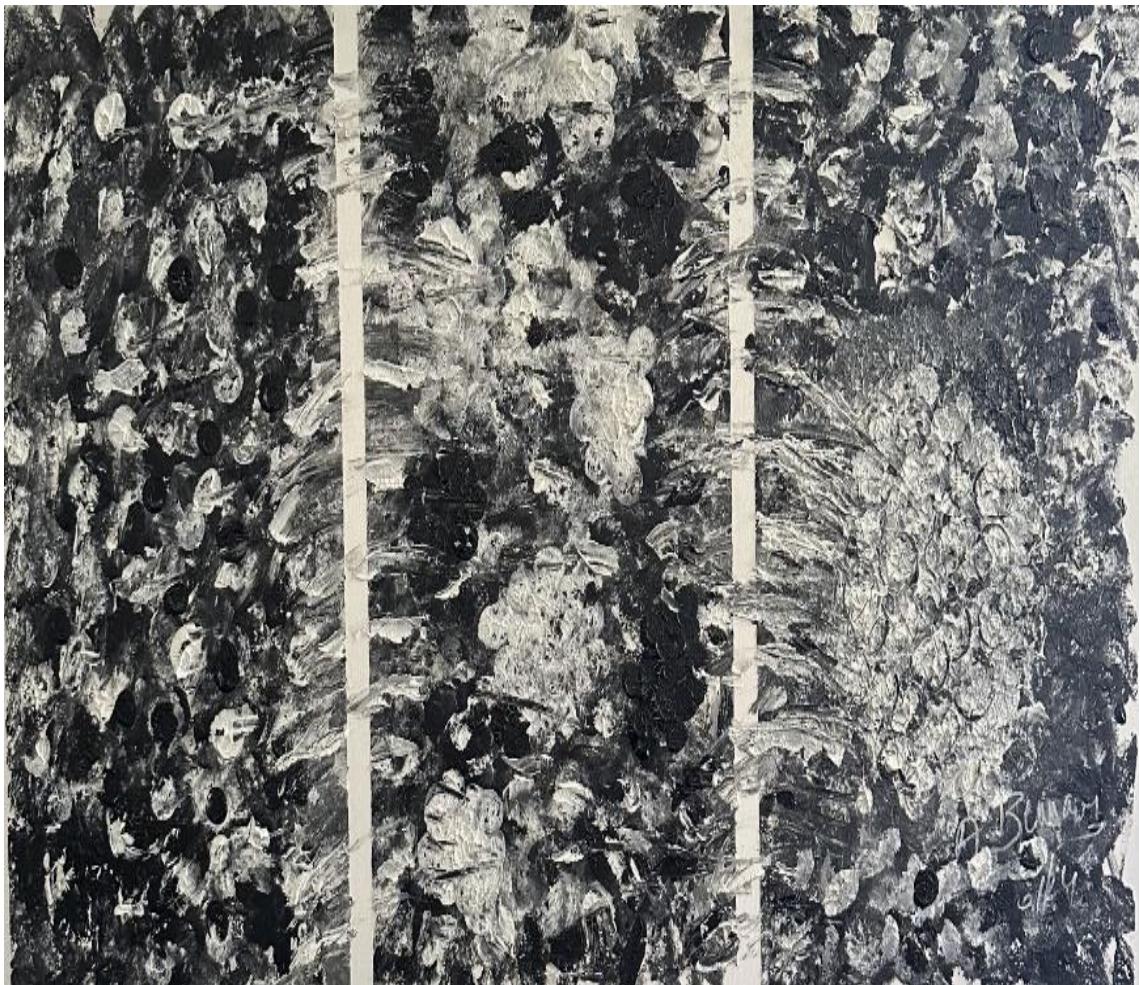


L'Arbre des Connaissances. Acrylique sur toile 100x120 cm

تستحضر شجرة المعرفة شبكة دائمة التوسع، حيث تتضاعف كل وحدة من وحدات المعرفة أو تقسم أو تتحول في التفاعل مع الآخرين

L'Arbre des Connaissances évoque un réseau en perpétuelle expansion, où chaque unité de savoir se multiplie, se divise ou se transforme en interaction avec les autres

The Tree of Knowledge evokes a perpetually expanding network, where each unit of knowledge multiplies, divides or is transformed in interaction with others



Trame de Transmission. Acrylique sur toile 120x70 cm

إطار الإرسال

يستحضر بنية رقمية حيث
تنتشر المعرفة وتحول عبر
"عقد" ومراحل مختلفة
ما يؤدي في النهاية إلى
إنشاء كل متناغم ومتراوط

Trame de Transmission
évoque une structure
numérique où les
connaissances
circulent et se
transforment en
traversant différents
"nœuds" et étapes,
pour finalement créer
un ensemble
harmonieux et
interrelié

Transmission Frame
evokes a digital
structure where
knowledge circulates
and transforms
through different
"nodes" and stages,
ultimately creating a
harmonious and
interrelated whole

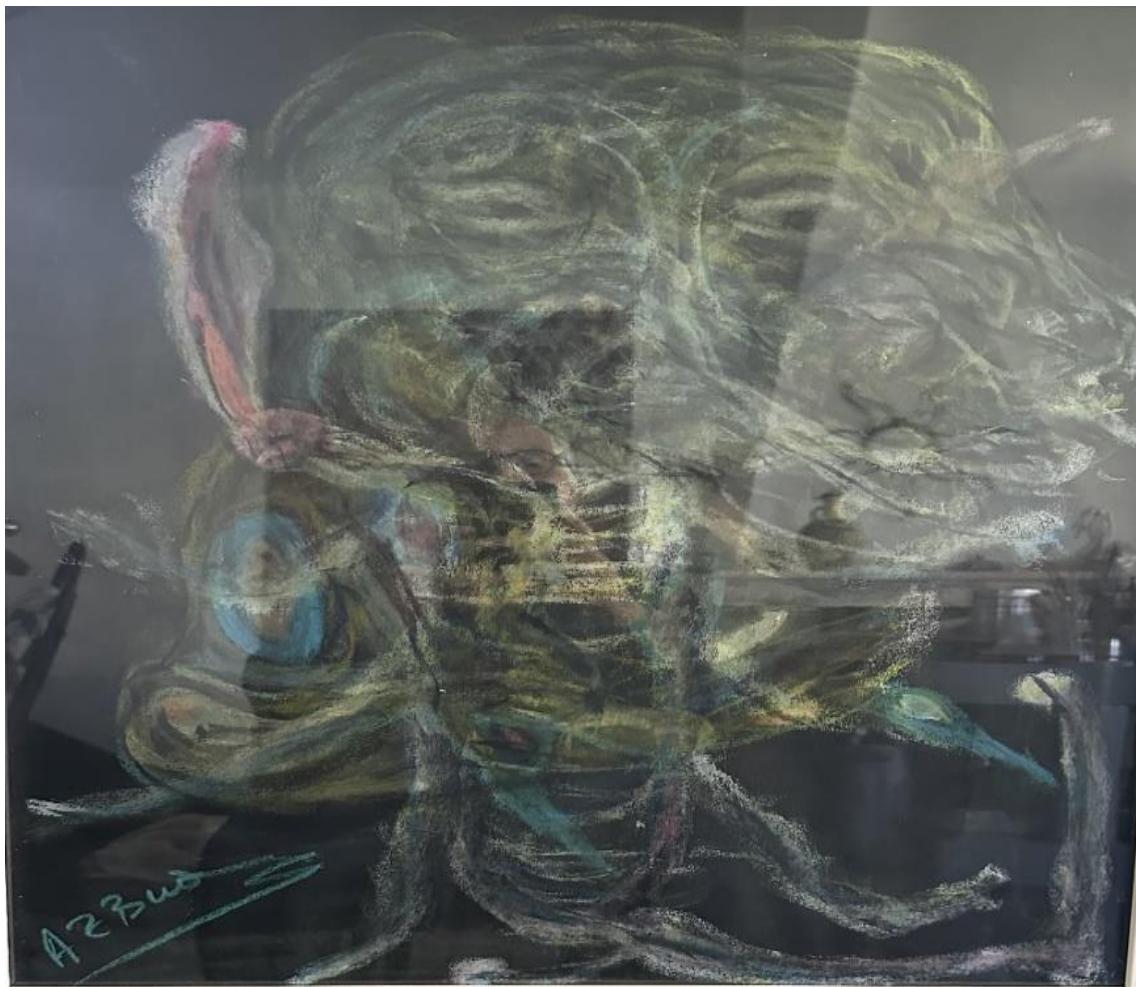


Constellation de Données. Acrylique sur toile 100x70 cm

البيانات كوكبة تستحضر
في المعلومات وحدات
يرتبط حيث ، رقمية شبكة
مرئي غير بشكل عنصر كل
وبالتالي ، الآخرى بالعناصر
 مجرة من نوعاً يشكل
البيانات

Constellation de
Données évoque des
unités d'information
dans un réseau
numérique, où
chaque élément est
relié de façon
invisible aux autres,
formant ainsi une
sorte de galaxie de
données

Data Constellation
evokes units of
information in a
digital network,
where each element
is connected
invisibly to the
others, thus forming
a kind of data galaxy



Fusion des Astres Familiaux. Pastel sur papier 50x65 cm

العائلة نجوم اندماج يثير
وتكميل العاطفية الروابط
تشكل التي الشخصيات
ومتناغماً قوياً كيائناً

Fusion des Astres
Familiaux évoque les
liens affectifs et la
complémentarité
des personnalités
qui forment une
entité forte et
harmonieuse

Fusion of Family
Stars evokes the
emotional bonds
and the
complementarity of
personalities which
form a strong and
harmonious entity



Les Yeux du Silence. Acrylique sur papier 30x40 cm

الصمت عيون تستحضر
يتلاشى عالم في الفوضى
المجال لإفساح الكلام فيه
حبيبة أكثر للتواصل
وغيريًا

Les Yeux du Silence
évoque une plongée
dans un monde où
la parole s'efface
pour laisser place à
une communication
plus intime et
instinctive

The Eyes of Silence
evokes a dive into a
world where speech
fades to give way to
more intimate and
instinctive
communication

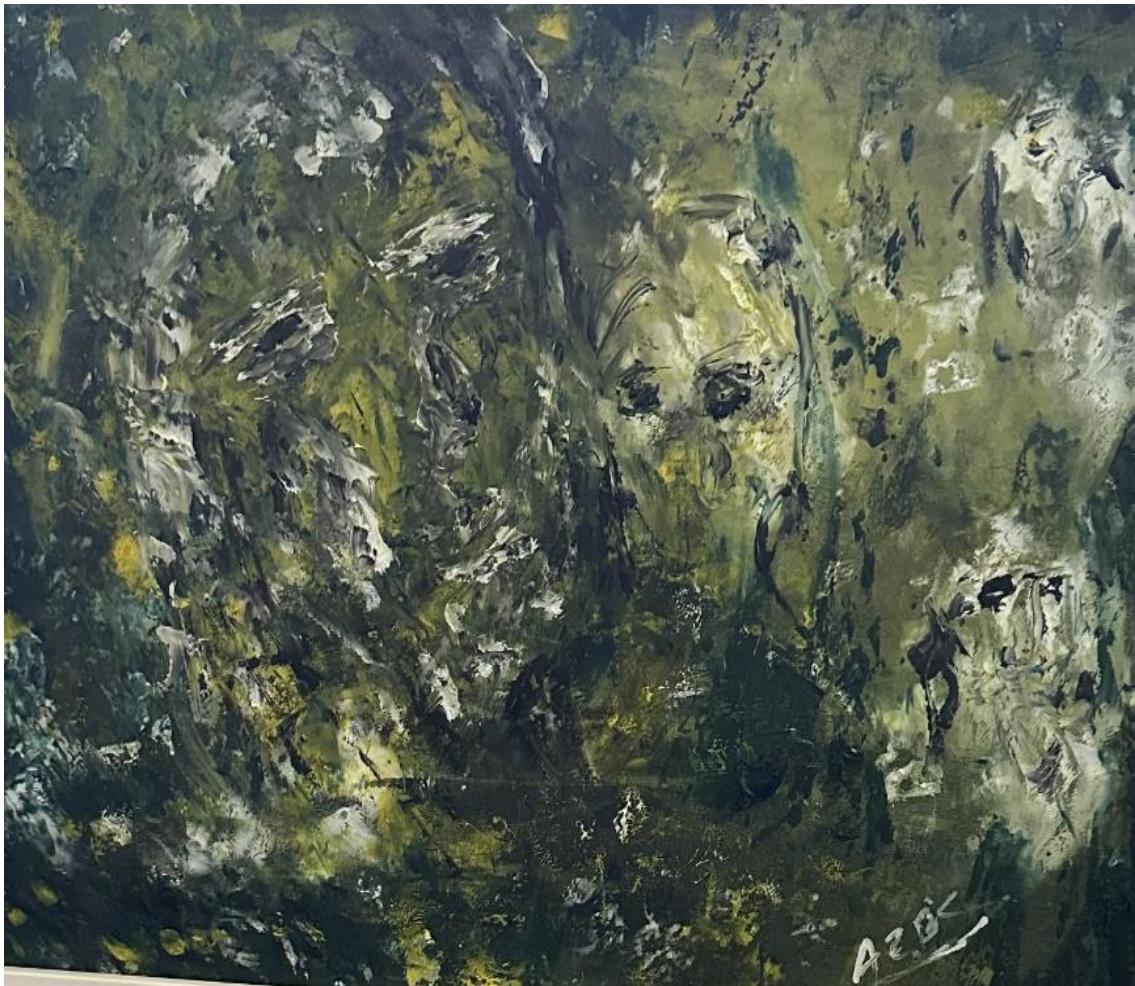


Echos de l'Ame Vagabonde. Acrylique sur papier 40x30 cm

أصداء الروح المتجولة تثير
تحية لتعقيد العقل
البشري، حيث يتعارش
العقلاني وغير العقلاني

Échos de l'Âme
Vagabonde évoque
un hommage à la
complexité de
l'esprit humain, où
le rationnel et
l'irrationnel
coexistent

Echoes of the
Wandering Soul
evokes a tribute to
the complexity of
the human mind,
where the rational
and the irrational
coexist

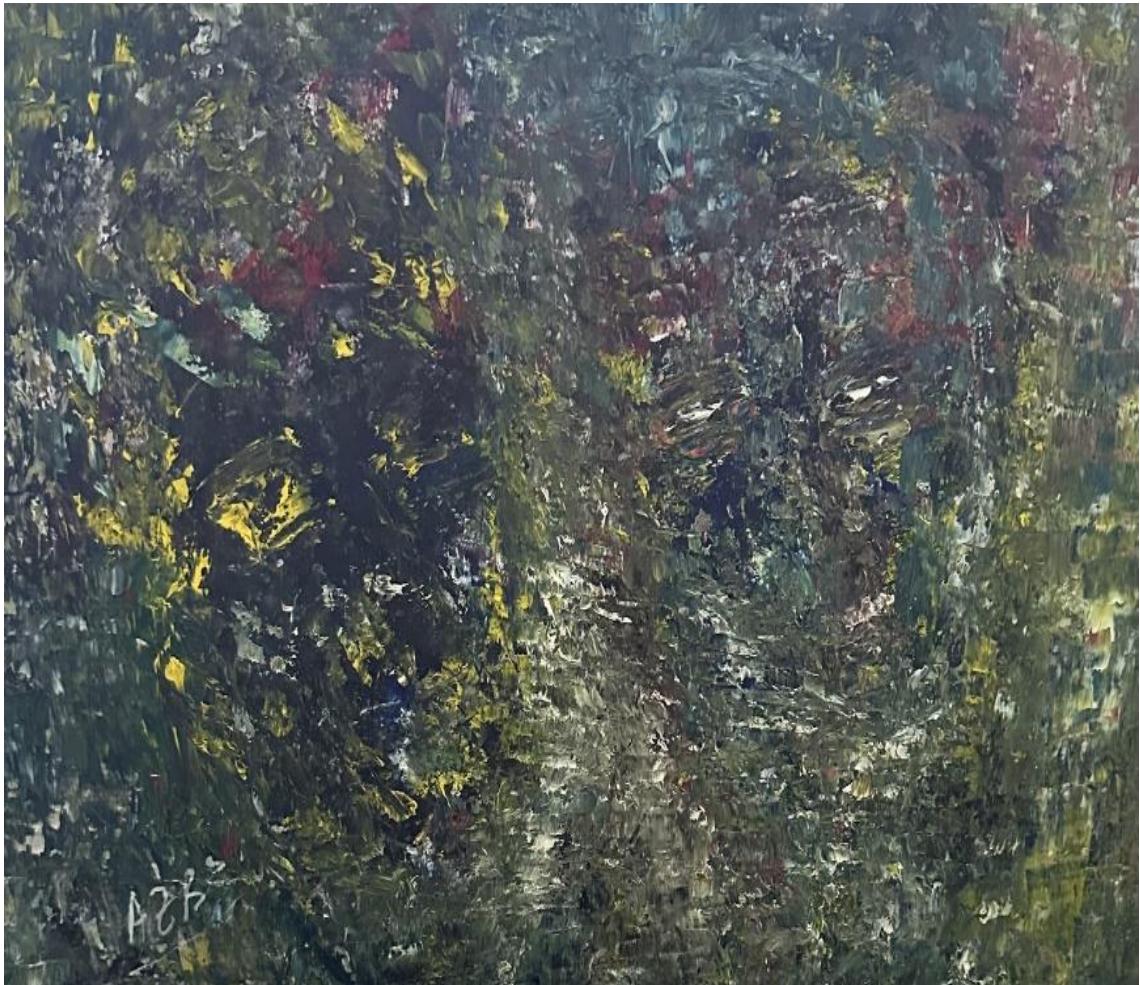


Murmures de l'Oubli. Acrylique sur polystyrène 40x30 cm

همسات النسيان
تستحضر الآثار التي يتركها
الماضي فينا والتي تعاود
الظهور أحياناً في لحظات
تأملنا

Murmures de l'Oubli
évoque les traces
que le passé laisse
en nous et qui
parfois
réapparaissent dans
nos moments de
contemplation

Whispers of Oblivion
evokes the traces
that the past leaves
in us and which
sometimes reappear
in our moments of
contemplation

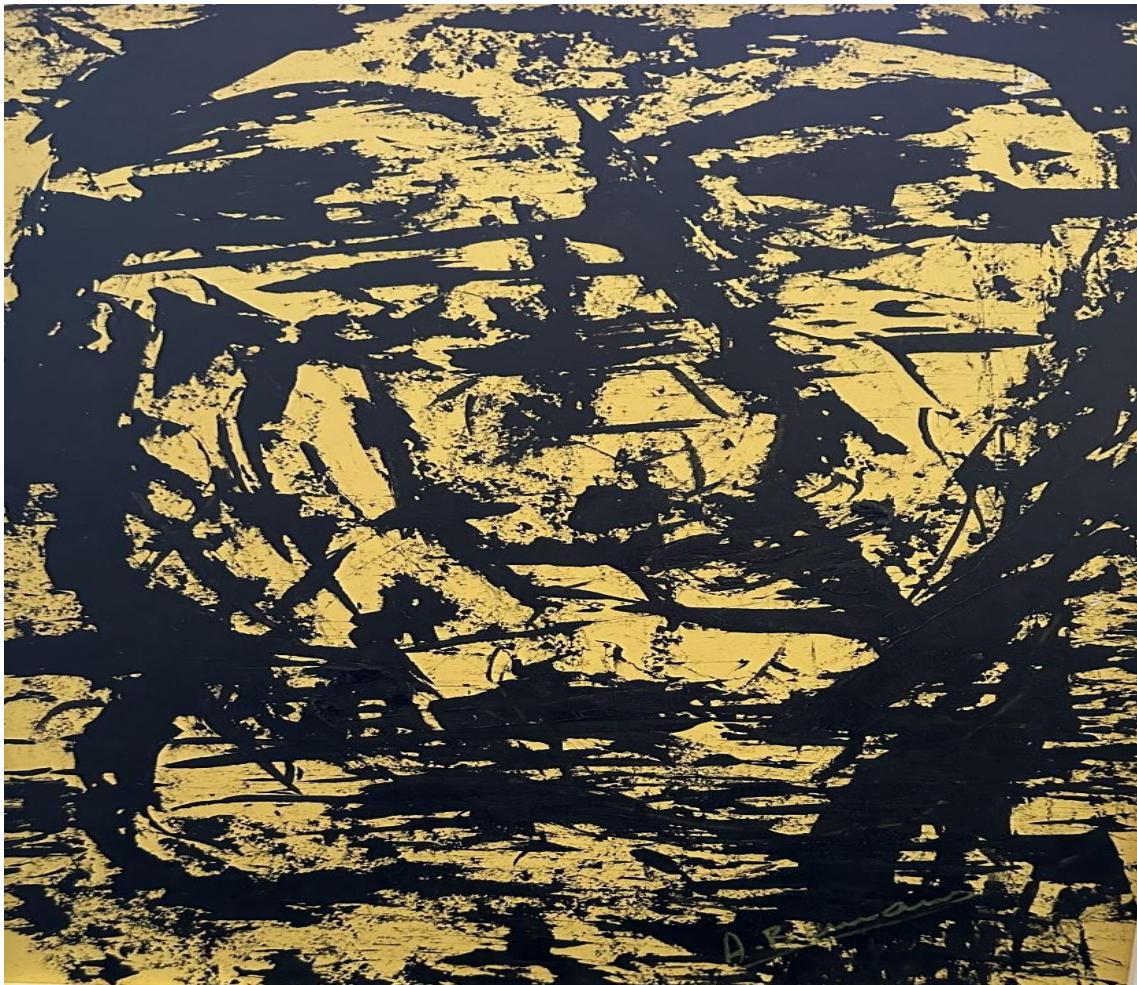


Résonances Intérieures. Peinture à l'huile sur papier 40x30 cm

الداخلي الرزق يستحضر
بها تثري التي الطريقة
بعضها وعواطفنا أفكارنا
التحول عملية في البعض
الذات وفهم

Résonances
Intérieures évoque
la manière dont nos
pensées et émotions
s'enrichissent
mutuellement dans
un processus de
transformation et de
compréhension de
soi

Inner Resonances
evokes the way in
which our thoughts
and emotions enrich
each other in a
process of
transformation and
self-understanding

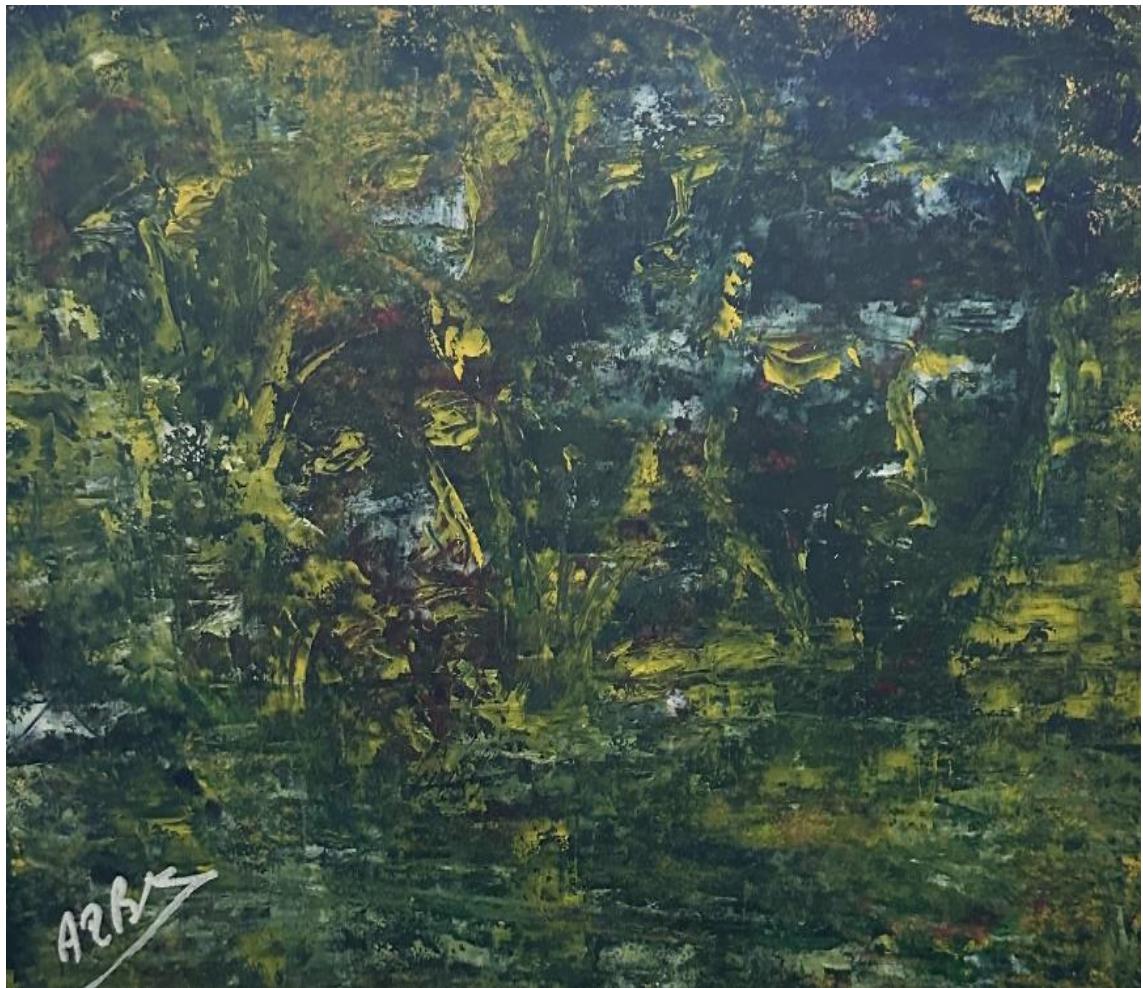


Regard Enfoui. Huile sur papier 30x40 cm

نظرة المبعوث
تستحضر وجهًا
ينكشف شيئاً فشيئًا
لكنه يظل مجوهاً
كحضور يتردد بين
الكشف والتغطية

Regard Enfoui
évoque un visage
qui se révèle
progressivement,
tout en restant
voilé, comme une
présence qui hésite
entre la révélation
et la dissimulation

Buried gaze evokes a
face which is
gradually revealed,
while remaining
veiled, like a
presence which
hesitates between
revelation and
concealment

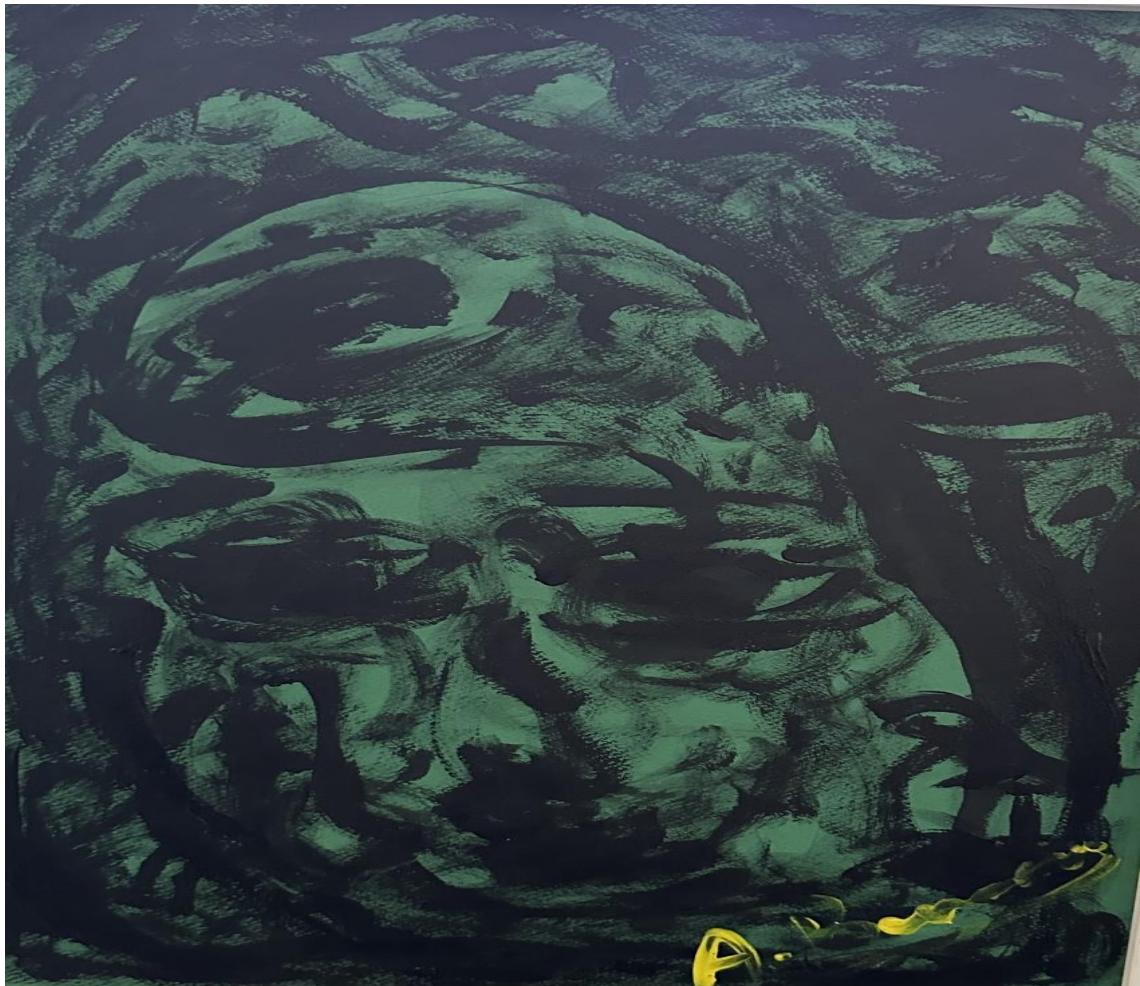


Reflet de l'Inconscient. Huile sur papier 40x30 cm

يثير انعكاس اللاوعي حواراً
صامتاً بين المرئي وغير
المرئي للروح

Reflet de
l'Inconscient évoque
un dialogue
silencieux entre le
visible et l'invisible
de l'âme

Reflection of the
Unconscious evokes
a silent dialogue
between the visible
and the invisible of
the soul

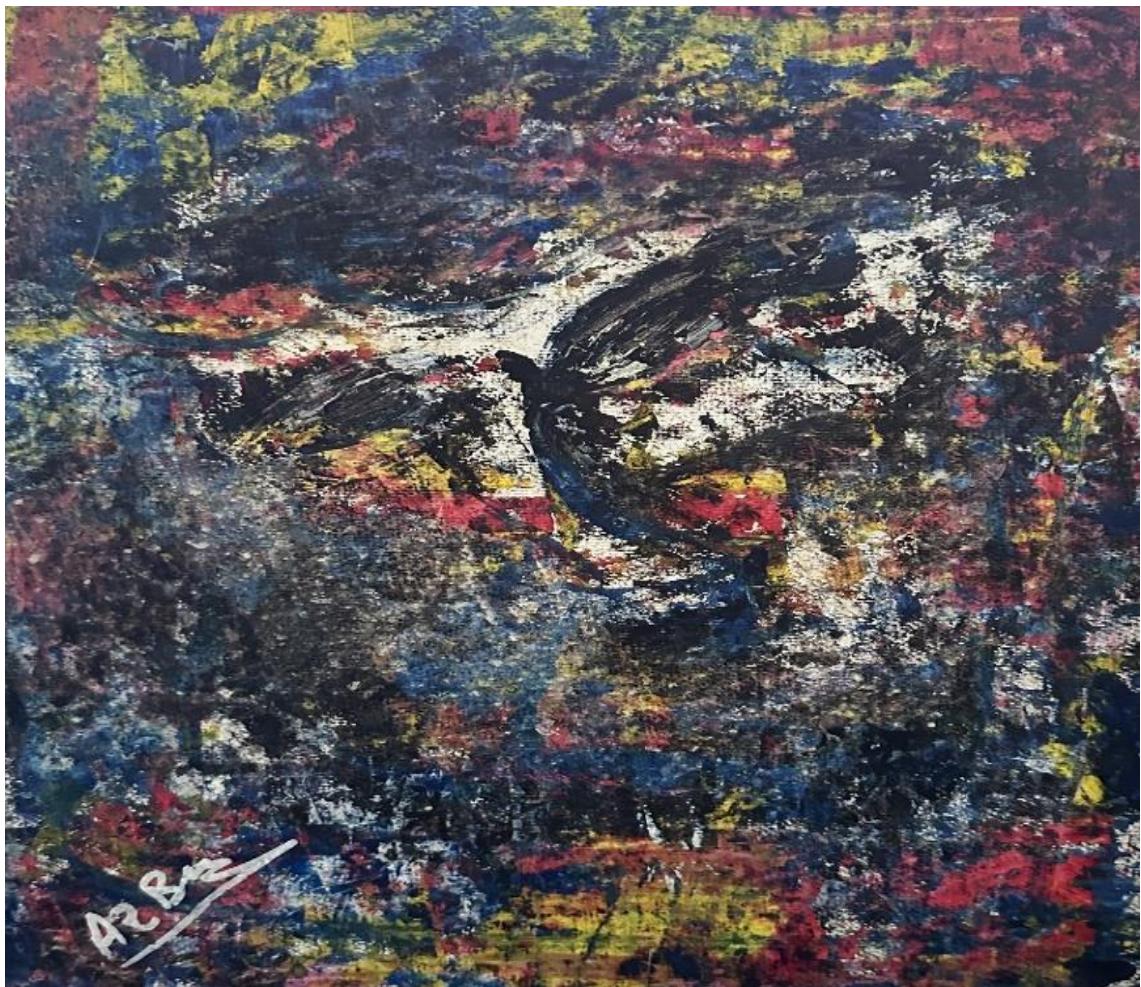


Visages Cachés. Huile sur papier 30x40 cm

المخفية الوجوه تستحضر
يتم حيث ، داخلية رحلة
جوانب عن الكشف
الذات من مجهلة
والعواطف والأفكار
المدفونة

Visages Cachés
évoque un voyage
intérieur, où se
révèlent des
facettes inconnues
de soi-même, des
pensées et émotions
enfouies

Hidden Faces evokes
an inner journey,
where unknown
facets of oneself,
buried thoughts and
emotions are
revealed



Tourment et Eveil. Huile sur papier 30x40

العذاب والصحوة
يستحضران رحلة داخلية
مكثفة تتأرجح فيها النفس
بين الانفعال وظهور
الصفاء

Tourment et Éveil
évoque un parcours
intérieur intense, où
l'âme oscille entre
agitation et
émergence de clarté

Torment and
Awakening evokes
an intense inner
journey, where the
soul oscillates
between agitation
and the emergence
of clarity



Réseaux Intérieurs. Acrylique sur toile 90x75

تستحضر الشبكات الداخلية
العالم غير المرئي حيث
تتشابك المعرفة وتغذى
ونغذى نفسها لتشكل
مجموعة من المعرفة
المترابطة، التي تمثل المادة
الخام للذكاء البشري

Réseaux Intérieurs
évoque le monde
invisible où la
connaissance
s'entrelace, se nourrit
et s'auto-alimente
pour former un
ensemble de savoirs
connectés,
représentant la
matière première de
l'intelligence humaine

Inner Networks evokes
the invisible world
where knowledge
intertwines, nourishes
and self-nourishes to
form a set of
connected knowledge,
representing the raw
material of human
intelligence



Erosion de l'Etre. Acrylique sur toile 70x85

الكينونة تأكل يستحضر
الزمن للتأثيرات يخضع كائناً
أجزاءً وراءه تارِكاً ، والخبرة
ولكن ، مروره على تشهد
الأولى شكله كامل دون

Érosion de l'Être
évoque un être qui
subit les effets du
temps et de
l'expérience, laissant
derrière lui des
fragments qui
témoignent de son
passage, mais sans
l'intégralité de sa
forme initiale

Erosion of Being
evokes a being
which undergoes
the effects of time
and experience,
leaving behind
fragments which
bear witness to its
passage, but
without the entirety
of its initial form



Figures dans le Tumulte. Acrylique sur toile 85x110

شخصيات في الاضطرابات
يستحضر مشهدًا تتشكل
فيه الهويات وتذوب ويعاد
تركبها في بيئة مضطربة
ومتحركة باستمرار

Figures dans le
Tumulte évoque une
scène où des
identités se forment,
se dissolvent et se
recomposent dans
un environnement
agité et en
perpétuel
mouvement

Figures dans le
Tumulte evokes a
scene where
identities are
formed, dissolved
and recomposed in
a turbulent and
perpetually moving
environment



De l'Aiguille au Digital. Composition sur carton XXXXX cm

من الإبرة إلى الرقمية
يستحضر العلاقة بين
عالمين متعارضين ظاهرياً
دقة وصبر الحرف اليدوية
التقليدية مقابل سرعة
وتعقيد التكنولوجيا
الرقمية

De l'aiguille au digital
évoque la connexion
entre deux mondes
apparemment opposés
: la précision et la
patience de l'artisanat
traditionnel face à la
rapidité et à la
complexité du
numérique

From Needle to Digital
evokes the connection
between two
seemingly opposing
worlds: the precision
and patience of
traditional
craftsmanship versus
the speed and
complexity of digital



L'Œil du Chaos. Acrylique sur papier 40x30 cm

تستحضر عن الفرضي انتقال
البشرية إلى صدر الوعي
المعزز، وهو عصر تعيد فيه
البيانات والخوارزميات
والشبكات النكية تحديد حدود
ادركتنا ومعرفتنا

L'Œil du Chaos évoque
le passage de
l'humanité vers une
ère de conscience
augmentée, une
époque où les
données, les
algorithmes et les
réseaux intelligents
redéfinissent les
limites de notre
perception et de notre
savoir

The Eye of Chaos
evokes humanity's
transition to an era of
augmented
consciousness, an era
where data, algorithms
and intelligent
networks redefine the
limits of our
perception and
knowledge



Mémoire des Mâalams. Huile sur toile 90x110

ذكرى رجال المعلم
يستحضر تحيّة للرجال
الذين تركوا، خلف كل
قفطان، القليل من
أنفسهم في الفن الذي
ابتكروه

Mémoire des
Mâalams évoque
un hommage aux
hommes qui,
derrière chaque
caftan, ont laissé
un peu d'eux-
mêmes dans l'art
qu'ils ont façonné

Memory of the
Mâalams evokes a
tribute to the men
who, behind each
caftan, left a little
of themselves in
the art they
created



Mémoire des Mâalams. Huile sur toile 90x110

ذكرى رجال المعلم
يستحضر تحية للرجال
الذين تركوا، خلف كل
قطantan، القليل من
أنفسهم في الفن الذي
ابتكروه

Mémoire des
Mâalams évoque
un hommage aux
hommes qui,
derrière chaque
caftan, ont laissé
un peu d'eux-
mêmes dans l'art
qu'ils ont façonné

Memory of the
Mâalams evokes a
tribute to the men
who, behind each
caftan, left a little
of themselves in
the art they
created



Héritage Métamorphe. Acrylique sur toile cousue caftan 120x140 cm

الإرث المتحول

هو عمل يأخذ شكل قفطان مطلي ومخيط
وفق تقنيات معلم صناعه التقليدية مع
زخارف زواق دبابة

Héritage Métamorphosé est une œuvre qui prend la forme d'un caftan peint et cousu selon les techniques traditionnelles du sanaa mâalam avec des motifs de zwaq dabana

Metamorphosed Legacy is a work which takes the form of a caftan painted and sewn according to traditional sanaa mâalam techniques with zwaq dabana motifs

الاصطناعي والذكاء الإبداع التقليدية القفاطين والمستقبل والحاضر لإرث الرقمية إلى الإبرة من

معرض تشكيلي + exposition

du Professeur, Dr Az-Eddine BENNANI

Héritage, Présent et Futur

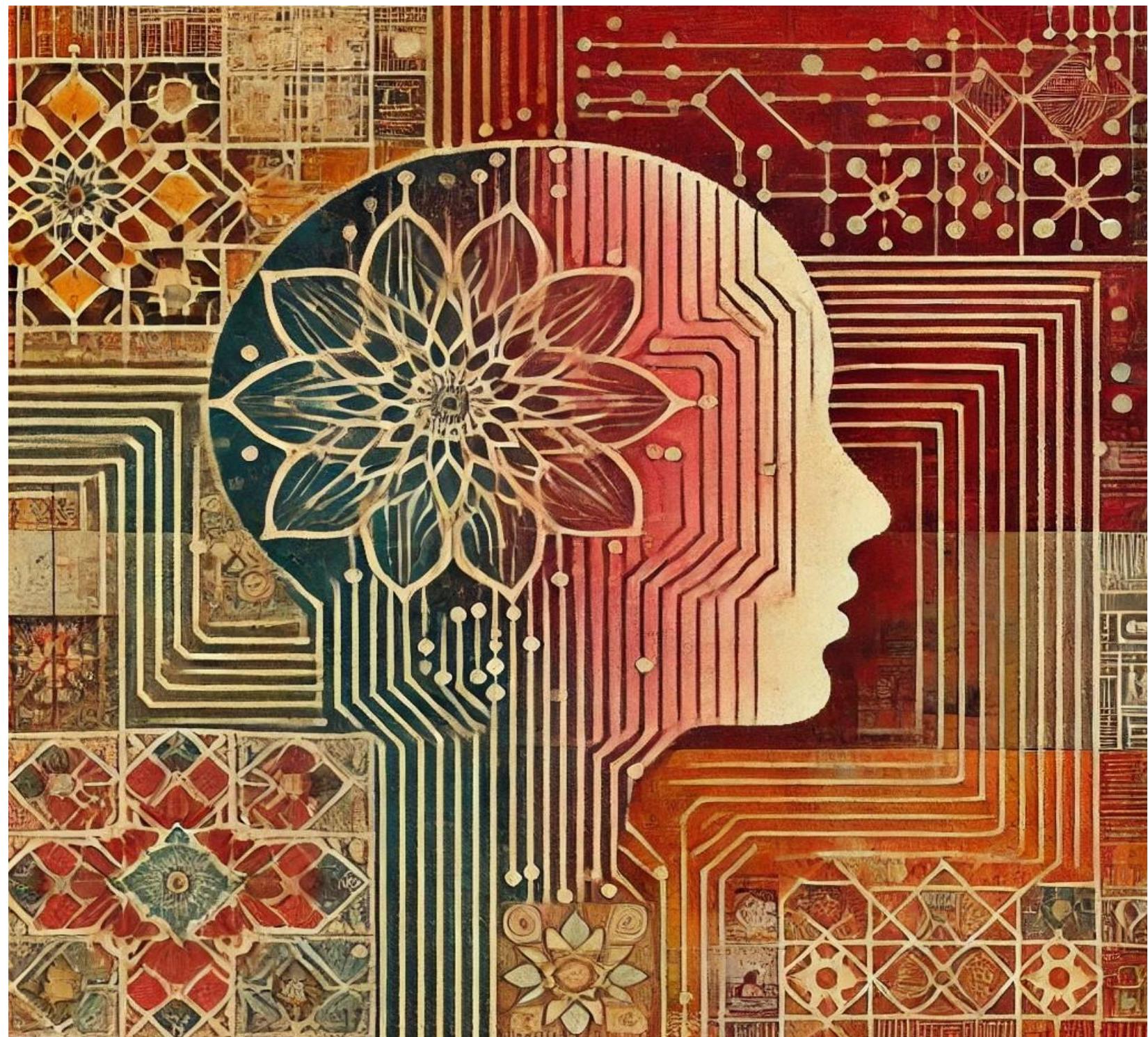
De l'aiguille au Digital

Caftan traditionnel, Crédit et Intelligence Artificielle

L'artisanat traditionnel rencontre l'innovation digitale

une histoire de continuité et de transformation

WhatsApp : 0033615079423



Titres des peintures

- 1. Symphonie du Chaos**
- 2. Labyrinthe des Sentiments**
- 3. Résonances de la Vie**
- 4. Éclats d'énergie**
- 5. Conversations nocturnes**
- 6. Cycle de Renaissance**
- 7. Échos du terroir**
- 8. Résonances des âmes**
- 9. Danse des Esprits**
- 10. Résistance silencieuse**
- 11. Vitalité et émotions humaines**
- 12. Le Flou de l'Existence**
- 13. Émergence des Ombres**
- 14. Liberté en mouvement**
- 15. Éclats d'Incertain**
- 16. Hymne de la Vie**
- 17. Émotions en Contraste**
- 18. Tumulte Créatif**
- 19. Création et Destruction**
- 20. Impressions Nocturnes**

- 21. Échos Célestes**
- 22. Symphonie Destructrice**
- 23. Danse des Étoiles au Crépuscule**
- 24. Sérénade des Silhouettes**
- 25. Cœur de l'Orage**
- 26. Fragmentation**
- 27. Cri Silencieux**
- 28. Reflets de Sérénité**
- 29. Digital et Humanité**
- 30. Tissages Numériques**
- 31. Dualité des Sentiments**
- 32. Les Liens de l'Intelligence**
- 33. Entre les Mondes**
- 34. Tissage Digital**
- 35. Les Larmes du Silence**
- 36. Le Tourbillon des Pensées**
- 37. Réseaux Cachés**
- 38. Fragmentation de l'Humanité Digitale**
- 39. Les Ombres de l'Ignorance Numérique**
- 40. L'Équilibre des Forces en Transformation**
- 41. Tissage des Réseaux Invisibles**

- 42. Convergence des Trajectoires**
- 43. Visage en Mutation**
- 44. Nœud d'Intelligence Émergente**
- 45. Éclats de Mémoire**
- 46. Murmures d'Âmes**
- 47. Labyrinthe des Souvenirs**
- 48. Flux de Vie**
- 49. Fractures du Silence**
- 50. Échos Invisibles**
- 51. Le Masque du Digital**
- 52. Fractures du Savoir**
- 53. L'Œil de la Résilience**
- 54. Matrice de la Mémoire**
- 55. L'Oiseau des Songes**
- 56. L'Oiseau des Rêves**
- 57. L'Appel du Silence**
- 58. Éclats de Vie**
- 59. L'Arbre des Connaissances**
- 60. Trame de Transmission**
- 61. Constellation de Données**
- 62. Fusion des Astres Familiaux**

- 63. Les Yeux du Silence**
- 64. Échos de l'Âme Vagabonde**
- 65. Murmures de l'Oubli**
- 66. Résonances Intérieures**
- 67. Regard Enfoui**
- 68. Reflet de l'Inconscient**
- 69. Visages Cachés**
- 70. Tourment et Éveil**
- 71. Réseaux Intérieurs**
- 72. Érosion de l'Être**
- 73. Figures dans le Tumulte**
- 74. De l'Aiguille au Digital**
- 75. L'Œil du Chaos**
- 76. Mémoire des Mâlams**
- 77. Héritage Métamorphosé**

