



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Création de l'Association du Festival International du Film « ESPOIR »
Maroc : Un nouvel horizon pour le cinéma panafricain

Rabat, le 12 janvier 2026 – L'Assemblée Générale constitutive de l'Association du Festival International du Film "Film Espoir" – Maroc s'est tenue le samedi 10 janvier 2026 à Rabat. Cette initiative culturelle ambitieuse a été fondée par **des enseignants universitaires, des cinéastes, des réalisateurs et des acteurs culturels issus de divers horizons**, avec pour objectif de renforcer la diplomatie culturelle du Royaume du Maroc à travers le 7e art et de poser les bases d'une plateforme cinématographique internationale à vocation panafricaine.

L'Association ambitionne de faire du festival un véritable pont d'échanges artistiques entre les créateurs du continent africain, un levier de soutien aux jeunes talents, ainsi qu'un acteur clé du développement de l'industrie cinématographique marocaine et africaine. Elle s'inscrit dans une vision stratégique intégrée fondée sur **la formation et le rayonnement**, plaçant au cœur de ses priorités la formation d'une nouvelle génération de cinéastes à travers des ateliers spécialisés en écriture de scénario, réalisation, image et montage.

Parallèlement, l'Association œuvre à la valorisation du cinéma marocain et africain par la programmation de projections de films nationaux et internationaux, de fiction et documentaires, abordant des thématiques sociétales et continentales avec des regards artistiques singuliers. Elle accorde également une place centrale aux espaces de débat et de réflexion, à travers des rencontres et tables rondes **réunissant réalisateurs, critiques et public** — notamment les jeunes et les enfants — afin de contribuer à l'éducation aux médias et à la culture de l'image.

Convaincue de l'importance de la pluralité des expressions artistiques, l'Association prévoit l'organisation d'événements parallèles mêlant cinéma, musique, théâtre et arts plastiques et visuels, ainsi que des "Journées culturelles" célébrant les traditions africaines et renforçant les liens humains entre les peuples.



L'Association du Festival International du Film "Film Espoir" – Maroc constitue la plateforme officielle marocaine du **Festival International du Film "Film Espoir"**, dont le siège principal est basé en Côte d'Ivoire et qui s'impose comme une référence du cinéma africain. Son réseau international s'étend notamment à Liège (Belgique), Paris (France), Pointe-Noire (Congo), Lomé (Togo), Conakry (Guinée), Bamako (Mali), Dakar (Sénégal), Abidjan (Côte d'Ivoire) et Yaoundé (Cameroun).

À travers cette intégration, la branche marocaine ambitionne de tirer parti de cet ancrage géographique étendu afin de favoriser l'échange d'expertises et d'ouvrir de nouvelles perspectives internationales aux cinéastes marocains et africains.

L'Assemblée Générale constitutive a également procédé à l'élection du bureau de l'Association, composé comme suit :

- **Présidente** : Mme Asmaa El Alaoui ;
- **Vice-Président** : M. Abdessamad Moutei ;
- **Secrétaire Générale** : Mme Hiba El Bouchtaoui ;
- **Trésorière** : Mme Naïma Slimi ;
- **Vice-Trésorière** : Mme Noufissa El Asri ;
- **Conseillers** : M. Hamid Rguibi et Mme Meriem Ait Belhoussein ;

L'Association ouvre ses portes à l'ensemble des acteurs culturels, artistes, chercheurs et passionnés de cinéma souhaitant contribuer à ce projet porteur d'une identité cinématographique marocaine et africaine forte et singulière.



بيان صحفي تأسيس جمعية المهرجان الدولي لفيلم "الأمل" المغرب : أفق جديد للسينما البانافريقية

الرباط، 12 يناير 2026 - انعقد يوم السبت 10 يناير 2026 بالرباط الجمع العام التأسيسي لجمعية المهرجان الدولي لفيلم "فيلم الأمل" - المغرب، وهي مبادرة ثقافية طموحة أسسها أساتذة جامعيون، وسينمائيون، ومخرجون، وفعاليات ثقافية من مشارب فكرية وفنية متعددة، بهدف تعزيز الدبلوماسية الثقافية للمملكة المغربية عبر الفن السابع، وإرساء منصة سينمائية دولية ذات بعد بانافريقي.

وتطمح الجمعية إلى جعل المهرجان جسراً حقيقياً للتبادل الفني بين مبدعي القارة الإفريقية، ودعامة أساسية لدعم المواهب الشابة، والمساهمة في تطوير الصناعة السينمائية المغربية والإفريقية. كما تلتزم بتنزيل رؤية استراتيجية متكاملة تركز على التكوين والإشعاع، حيث تضع في صلب أولوياتها تأهيل جيل جديد من السينمائيين من خلال ورشات تكوينية متخصصة تشمل مجالات السيناريو، والإخراج، والتصوير، والمونتاج.

وبالتوازي مع ذلك، تسعى الجمعية إلى تعزيز الإشعاع السينمائي المغربي والإفريقي عبر برمجة عروض أفلام دولية ومحلية، روائية ووثائقية، تتناول القضايا المجتمعية والقارية برؤى فنية متفردة. كما تحرص على فتح فضاءات حرة للنقاش والندوات الفكرية تجمع المخرجين بالنقاد والجمهور، خاصة فئتي الشباب والناشئة، بهدف الإسهام في التربية الإعلامية والثقافية، وتعميق الوعي السينمائي وترسيخ ثقافة الصورة لدى الأجيال الصاعدة.

وتؤمن الجمعية بمبدأ التعددية الفنية والتقاطع بين التعبيرات الإبداعية، وهو ما ستترجمه من خلال تنظيم فعاليات موازية تبرز بين السينما والموسيقى والمسرح، ومعارض الفنون التشكيلية والبصرية، إضافة إلى تنظيم "أيام ثقافية" تحتفي بالتقاليد الإفريقية العريقة، وتساهم في ترسيخ قيم الانفتاح والتواصل الإنساني بين الشعوب.

وتعد جمعية المهرجان الدولي لفيلم "فيلم الأمل" - المغرب المنصة المغربية الرسمية للمهرجان الدولي لفيلم "فيلم الأمل" (Espoir Film International Festival)، الذي يتخذ من كوت ديفوار مقراً رئيسياً له، ويُعتبر من الواجهات البارزة للسينما الإفريقية. وتأتي هذه الخطوة لتعزيز شبكة المهرجان الدولية الممتدة عبر منطاته في كل من: لياج (بلجيكا)، باريس (فرنسا)، بوانت نوار (الكونغو)، لومي (توغو)، كوناكري (غينيا)، باماكو (مالي)، داكار (السنغال)، أبيدجان (كوت ديفوار)، وياندي (الكامبيون).

ومن خلال هذا الانضمام، يسعى فرع المغرب إلى استثمار هذا الامتداد الجغرافي الواسع لتبادل الخبرات، وفتح آفاق إقليمية ودولية جديدة أمام السينمائيين المغاربة والأفارقة.



وقد أسفر الجمع العام التأسيسي عن انتخاب مكتب مسير يضم كفاءات متنوعة، جاءت تشكيلته على النحو التالي:

- الرئيسة: السيدة أسماء العلوي
- نائبة الرئيسة: السيد عبد الصمد مطيع
- الكاتبة العامة: السيدة هبة البوشتاوي
- أمينة المال: السيدة نعيمة سليمي
- نائبة أمينة المال: السيدة نفيسة العسري
- المستشارون: السيد حميد الركيبكي، والسيدة مريم آيت بلحسين

وتفتتح الجمعية أبوابها أمام مختلف الفعاليات الثقافية والفنية، والمبدعين والباحثين والمهتمين بالشأن السينمائي، للمساهمة في هذا المشروع الثقافي الذي يسعى إلى بلورة هوية سينمائية مغربية وإفريقية متجددة، تليق بمكانة المغرب ودوره الريادي على الساحة الدولية.



PRESS RELEASE

Establishment of the International Film Festival “Film Espoir”
Association – Morocco : A New Horizon for Pan-African Cinema

Rabat, January 12, 2026 – The Constitutive General Assembly of the International Film Festival “Film Espoir” Association – Morocco was held on Saturday, January 10, 2026, in Rabat. This ambitious cultural initiative was founded by university professors, filmmakers, directors, and cultural stakeholders from diverse backgrounds, to strengthen Morocco’s cultural diplomacy through cinema and establish an international pan-African film platform.

The Association seeks to position the festival as a true bridge for artistic exchange among creators across the African continent, a key driver for supporting emerging talent, and an active contributor to the development of the Moroccan and African film industries. It is guided by an integrated strategic vision centered on **training** and **international outreach**, with a strong focus on nurturing a new generation of filmmakers through specialized workshops in screenwriting, directing, cinematography, and editing.

In parallel, the Association aims to promote Moroccan and African cinema through the programming of national and international fiction and documentary films that address social and continental issues through distinctive artistic perspectives. Particular importance is given to open spaces for dialogue and critical exchange through panels and discussions **bringing together directors, critics, and audiences—especially young people and children—in order to contribute to media literacy and cultural education.**

Committed to artistic diversity, the Association will organize parallel events combining cinema with music, theatre, and visual and plastic arts, as well as “**Cultural Days**” celebrating Africa’s rich traditions and strengthening cultural and human connections between peoples.



Its international network extends to Liège (Belgium), Paris (France), Pointe-Noire (Congo), Lomé (Togo), Conakry (Guinea), Bamako (Mali), Dakar (Senegal), Abidjan (Côte d'Ivoire), and Yaoundé (Cameroon).

Through this affiliation, the Moroccan branch aims to leverage this broad geographical presence to foster exchanges of expertise and open new regional and international opportunities for Moroccan and African filmmakers.

The Constitutive General Assembly also elected the Association's Executive Board as follows:

- **President:** Ms Asmaa El Alaoui
- **Vice President:** Mr Abdessamad Moutei
- **Secretary General:** Ms Hiba El Bouchtaoui
- **Treasurer:** Ms Naima Slimi
- **Deputy Treasurer:** Ms Noufissa El Assri
- **Advisors:** Mr Hamid Reguibí and Ms Meriem Aït Belhoussein

The Association welcomes cultural institutions, artists, researchers, and cinema professionals eager to contribute to this initiative, which seeks to shape a strong and distinctive Moroccan and African cinematic identity worthy of Morocco's international standing.