
رمضان
By Lodj
Best Of
Ramadan
NUMERO DE L'EID
@lodjmaroc



I-STUDIO by LODJ

🌙 À l'occasion de l'Aïd, LODJ 24 célèbre ses émissions phares de Ramadan dans un Best-Of inédit ✨

À l'occasion de l'Aïd Al-Fitr, LODJ 24 Web TV publie un numéro spécial consacré au Best-Of de ses émissions ramadanesques, dans une démarche qui va bien au-delà d'un simple récapitulatif de fin de saison. Cette édition de l'Eid a été pensée comme un temps de mémoire, de valorisation éditoriale et de prolongement d'une programmation particulièrement riche, déployée tout au long du mois sacré.

Présenté comme un "Best Of Ramadan – Numéro de l'Eid", ce volume revient sur plusieurs rendez-vous phares portés par l'écosystème I-Studio by LODJ. Il rassemble des émissions artistiques, spirituelles, sociétales et culturelles, dans une logique de diversité assumée. L'ensemble reflète la volonté de LODJ 24 de donner à voir un Ramadan multiple, incarné par des visages, des voix et des sensibilités complémentaires.

Parmi les programmes mis en avant figure "RDV des artistes Spécial Ramadan", une émission qui a mêlé soirées artistiques, anashid, samaâ, spiritualité et convivialité ramadanesque. Le numéro revient également sur "Paranormal", dont plusieurs épisodes ont exploré des sujets sensibles et intrigants liés à la possession, à la sorcellerie, à la religion ou encore à la parapsychologie. Ce choix confirme la place accordée par LODJ 24 à des contenus capables de susciter à la fois curiosité, débat et engagement du public.

Le Best-Of ne se limite toutefois pas à ces deux registres. Il met aussi en lumière des émissions à portée spirituelle, des capsules autour de la repentance, de la foi et de la préparation intérieure, ainsi que des formats consacrés à la gouvernance, à l'éducation, au business, à l'intelligence artificielle, à l'identité marocaine ou encore à la vie familiale. Cette diversité montre que Ramadan, pour LODJ 24, n'a pas été traité comme une simple parenthèse saisonnière, mais comme un temps fort de production éditoriale pensé pour différents publics.

Cette publication s'inscrit enfin dans un moment plus large de transformation pour le groupe, entre montée en gamme de l'offre digitale, programmation spéciale de LODJ R212 et nouvelle charte visuelle lancée à l'occasion de l'Aïd. En donnant une seconde vie à ses contenus de Ramadan sous forme de numéro-souvenir, LODJ 24 Web TV affirme sa volonté de faire de ses productions un patrimoine éditorial vivant, à la croisée du média, de la culture et de l'événement.


LODJ
عيد مبارك
عيد الفطر
مبارك
أعاده الله عليكم بالخير واليمن والبركات
WWW.LODJ.MA
@lodjmaroc

لودجي ستديو
LODJ I-STUDIO
By Lodj



حلقة العيد : أفضل حلقات موعد الفنانين فرمضـــان..
سهرات فنية و أنغام طربية.. روح، شهيوات وسماع..



المسّ بين الإيمان والطب النفسي : هل ما نسمّيه
"الاستحواذ" خرافة أم سؤال لم تُجب عنه الحداثة بعد ؟


By Lodj
RAMADAN KARIM
رمضان كريم
LODJ
WWW.LODJ.MA
@lodjmaroc

لودجي ستديو
L-STUDIO
By Lodj



علاش وكيفاش ؟ بين القدر والمسؤولية..
كيف يصنع التوكل الذكي توازناً في عالم مضطرب ؟



إشكالية الحكامة الإدارية بوزارة التربية :
الهيكلة التنظيمية الجديدة والتعيين في مناصب المسؤولية..

By Lodj



خلّيونا نحتافلو بالمرأة،
اليوم وكل نهار..

لودجي ستديو
L-STUDIO
By Lodj



توبة : يوم القيامة.. مشاهد الآخرة..
قراءة وعيانية في الحساب والرحمة والاستعداد



كلثوم حسني للشباب المغربي : الذكاء الاصطناعي
لا يعوضكم.. لا تنتظروا الدبلوم.. ادخلوا السوق مبكرًا

لودجي ستديو
I-STUDIO By Lodj



حرفة وحكاية : القفطان والخاتم والزربية.. كيف يروي اللباس المغربي قصة المجتمع؟



پارانورمال.. التنبؤ بالمستقبل : بين الإيمان بالغيب، إغراء الحدس، وفوضى الدجالين..



ليوديجي

I - STUDIO ستديو

By Lodj

PROGRAMMATION SPÉCIALE RAMADAN
LODJ R212 : la Web Radio des Marocains du monde

À l'occasion du mois sacré de Ramadan, LODJ R212, la Web Radio des Marocains du monde, avait proposé une programmation spéciale placée sous le signe de la spiritualité, de la tradition et du partage. Cette grille exceptionnelle avait été pensée pour accompagner les auditeurs tout au long du mois, dans une atmosphère de recueillement, de sérénité et de proximité culturelle.

La station avait mis à l'honneur plusieurs registres emblématiques du patrimoine marocain et de l'univers religieux du Ramadan. Les auditeurs avaient ainsi pu retrouver des séquences de musique andalouse, de malhoune, des récitations du Saint Coran, ainsi que des émissions spirituelles et religieuses destinées à nourrir la réflexion et à renforcer le lien avec les valeurs du mois sacré.

À travers cette initiative, LODJ R212 avait cherché à offrir bien plus qu'un simple accompagnement sonore. La radio avait voulu créer un véritable espace de connexion entre les Marocains, au pays comme à l'étranger, en valorisant une mémoire commune, une sensibilité partagée et un héritage culturel profondément enraciné.

Accessible en ligne, cette programmation avait permis aux auditeurs de vivre un Ramadan en harmonie avec leur foi, leur culture et leurs traditions, quel que soit le lieu où ils se trouvaient.

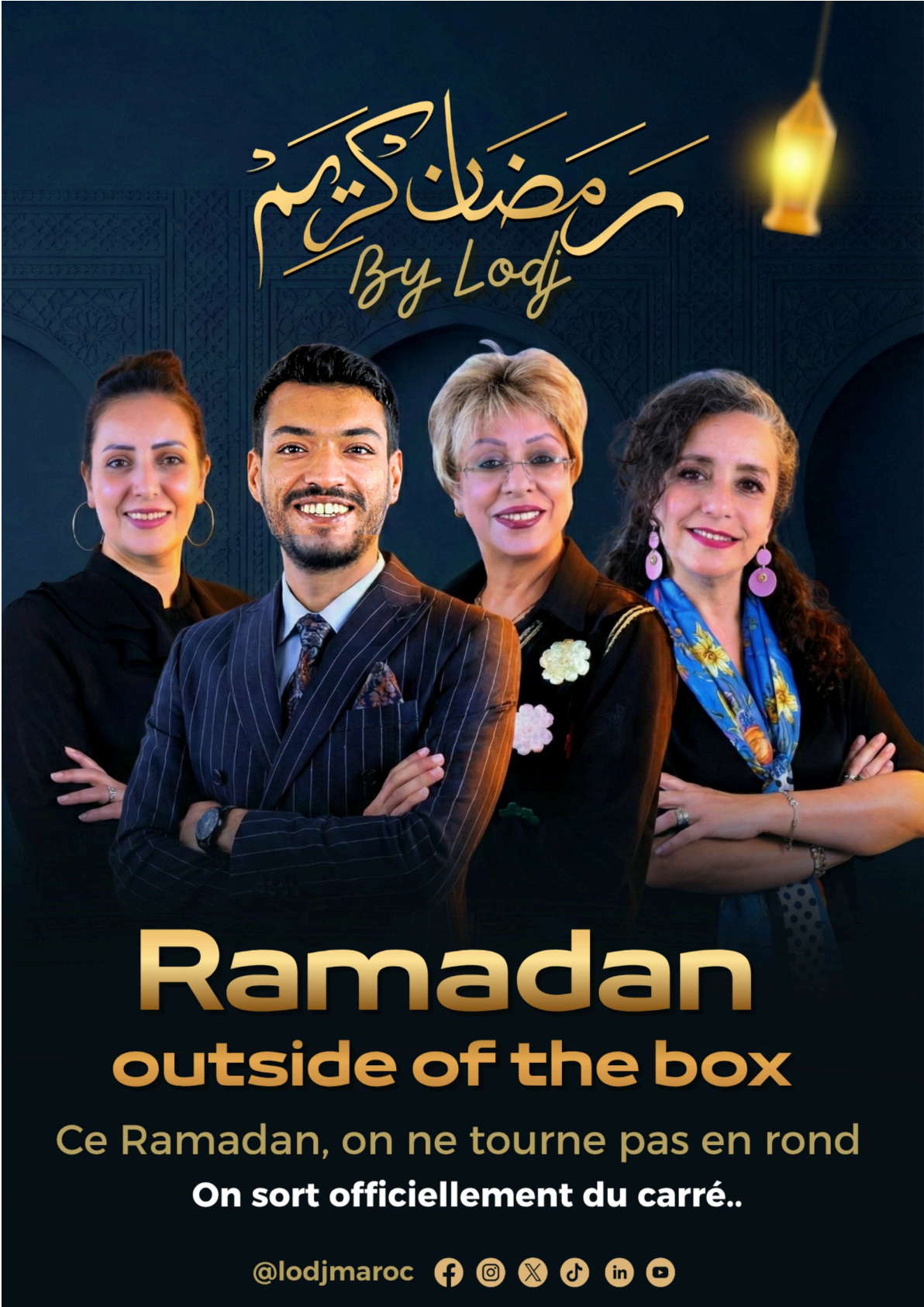

L'ODJ
R212
LA WEB RADID DES
MAROCAINS DU MONDE
PROGRAMMATION
SPÉCIALE RAMADAN
Musique andalouse, malhoune, Coran
et émissions spirituelles et religicuses
durant le mois sacré
@lodjmaroc

لوديجي ستديو
I - STUDIO
By Lodj



LODJ

7ème Sens avec Ahmed Falah : Lions de l'Atlas / Coupe du Monde 2026.. sans Regragui et avec Ouahbi !


رمضان كريم
By Lodj
Ramadan
outside of the box
Ce Ramadan, on ne tourne pas en rond
On sort officiellement du carré..
@lodjmaroc

لـــوديجـــي ستديو
I - STUDIO
By Lodj



L'ODJ Media lance son tout premier **fanzine** et invite les jeunes créateurs à rejoindre cette aventure éditoriale originale. À travers cette initiative, le média entend ouvrir un espace d'expression libre, indépendant et accessible, pensé pour celles et ceux qui souhaitent créer en dehors des formats classiques.

Issu de la contraction des mots *fan* et *magazine*, le fanzine désigne une publication artisanale, souvent autoéditée, historiquement liée aux cultures alternatives et à l'esprit du **Do It Yourself**. Écriture, illustration, mise en page, diffusion : tout y repose sur une logique de liberté, d'expérimentation et d'implication directe des créateurs.

Avec ce premier numéro, **L'ODJ Media** veut offrir une tribune à de nouvelles voix et à des sensibilités variées. Poésie, textes courts, chroniques, bande dessinée, photographie, collages, illustrations, récits personnels ou regards sur la société : toutes les formes de création sont les bienvenues. Aucun cadre rigide n'est imposé, sinon celui de l'authenticité.

Pensé comme un projet collaboratif et non commercial, ce fanzine sera publié en tirage limité. Plus qu'un support, il se veut un laboratoire d'idées, un lieu d'expérimentation et une vitrine pour les talents émergents.

Les contributions peuvent être envoyées dès maintenant à : **[lodjmaroc@gmail.com] (mailto:lodjmaroc@gmail.com)**

CONTACT US

+212 666-317642

lodjmaroc@gmail.com

www.lodj.ma

10, Rue Al Marj, Hassan - Rabat

CONTACT US

ليوديجي ستديو
I - STUDIO
By Lodj



LODJ

7ème Sens avec Oussama Ouassini: Augmentation des prix des Carburants / Une réalité (im)prévisible ?

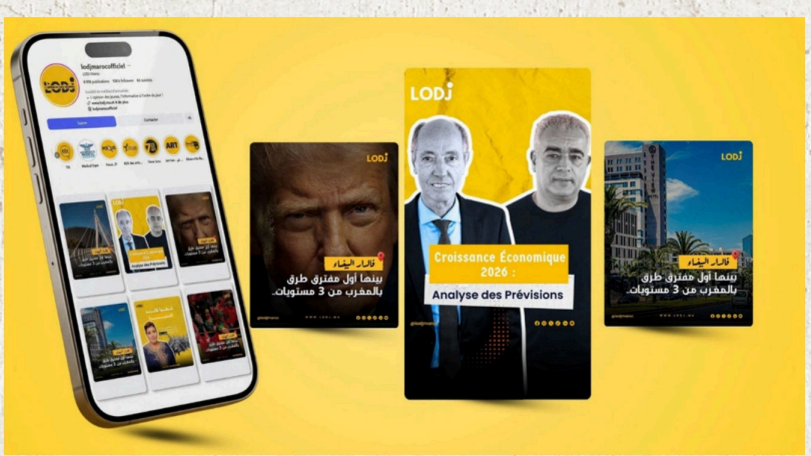
لودجي ستديو
L-STUDIO By Lodj



LODJ

7ème sens avec Anas Abdoun : Iran / Israël.. La guerre est-elle finie ou Pas encore terminée ?

لـــوديجـــي
I - STUDIO ستديو
By Lodj



LODJ Media dévoile sa nouvelle charte visuelle à l'occasion de l'Aïd Al-Fitr

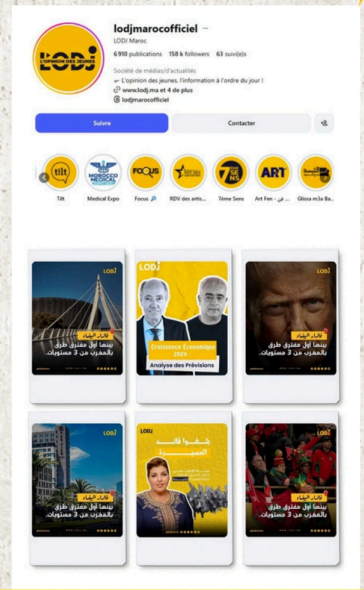
LODJ Media s'apprête à franchir une nouvelle étape de son développement digital avec le lancement de sa nouvelle charte visuelle sur les réseaux sociaux, à l'occasion de l'Aïd Al-Fitr. Le dévoilement officiel est prévu le 20 mars, avec deux temps forts annoncés : un premier à midi, puis un second à 20h00.

Cette évolution traduit une volonté claire de moderniser l'image du média, de renforcer la cohérence de sa présence numérique et d'offrir au public une expérience visuelle plus lisible, plus harmonieuse et plus immédiatement identifiable. Dans un environnement où l'attention se capte en quelques secondes, le visuel n'est plus un simple habillage : il devient une véritable signature éditoriale.

La refonte concerne l'ensemble de l'écosystème social de LODJ Media : publications classiques, reels, formats spéciaux, déclarations et habillages graphiques. L'objectif est double : unifier les codes visuels sur toutes les plateformes et affirmer une identité plus forte dans un espace numérique saturé.

En choisissant l'Aïd Al-Fitr comme moment de lancement, LODJ Media inscrit ce changement dans une dynamique de renouveau et de proximité avec son public. Plus qu'un changement d'apparence, cette nouvelle charte accompagne une ambition plus large : mieux raconter, mieux incarner et mieux faire circuler ses contenus.

لودجي ستديو
I-STUDIO
By Lodj











لـــوديجـــي
I - STUDIO ستديو
By Lodj

LODJ Media : ce Ramadan, on passe clairement à un autre niveau

À l'occasion de Ramadan, LODJ Media avait déployé une programmation spéciale pensée pour marquer une montée en gamme nette de son offre digitale. L'objectif avait été de rompre avec les formats répétitifs et les contenus attendus de chaque saison, en proposant une expérience plus ambitieuse, plus audacieuse et plus immersive.

La grille mise en place s'était articulée autour de plusieurs thématiques fortes. Les rendez-vous consacrés à la spiritualité et à la psychologie avaient offert des échanges profonds sur l'apaisement intérieur, la compréhension de soi et le rapport à l'âme. Les émissions dédiées au paranormal et aux mystères avaient exploré des récits troublants et des zones d'ombre qui suscitent curiosité et débat. La rubrique Tabous et vérités avait, quant à elle, abordé sans détour des sujets sensibles souvent absents de l'espace public.

LODJ Media avait également valorisé Tmaghrabit 2.0, à travers une relecture contemporaine du patrimoine, de la culture et de l'identité marocaine, avec une attention particulière portée à la qualité visuelle. Enfin, les programmes autour de la famille et de la convivialité avaient mis en avant la chaleur des liens et l'esprit propre au Ramadan.

L'ensemble avait reflété une volonté claire : proposer des contenus à forte valeur, portés par des visages authentiques et des thèmes en prise directe avec les attentes du public.

رمضان كريم

By Lodj



Traumas & Tabous

Parler vrai pour guérir mieux.

Ici, on ouvre les dossiers que les autres ferment

@lodjmaroc

لودجي ستديو
LODJ STUDIO
By Lodj



نوفل تمري : فضلت فن المديح والسماع عوض النجومية بالأغاني العصرية



توبة : بين عذاب القبر ورجاء الرحمة.. البرزخ في الوعي الإسلامي.. ماذا ينتظر الإنسان بعد الرحيل ؟



لغات الحب الخمس.. لماذا يفشل كثيرون في الحب رغم صدق مشاعرهم ؟



حرفة وحكاية : الحرف التقليدية المغربية.. عندما تحكي الأيادي قصة حضارة كاملة..

لودجي ستديو
LODJ STUDIO
By Lodj



كلثوم حسني للشباب المغربي : الذكاء الاصطناعي لا يعوضكم.. لا تنتظروا الدبلوم.. ادخلوا السوق مبكرًا



حكايات جدة : الفتاة الدجاجة.. حين خبأت الأقدار ملكة تحت الريش..



پارانورمال : البارابسيكولوجي بين العلم والروحانيات... هل يملك الإنسان حاسة سادسة ؟

لودجي ستديو
L-STUDIO
By Lodj



LODJ

پانوراما سپور يحتفي بالمرأة : قصص نجاح في الرياضة المغربية من الممارسة إلى التسيير

لودجي ستديو
LODJ STUDIO
By Lodj



علاش وكيفاش ؟ بين القدر والمسؤولية.. كيف يصنع التوكل الذكي توازناً في عالم مضطرب ؟

لودجي ستديو
L-STUDIO By Lodj



LODJ

بانوراما سبور - إعادة : زلزال كروي إفريقي... المغرب بطلاً للكان وقرارات تاريخية تُشعل الجدل

لودجي ستديو
I-STUDIO By Lodj



حرفة وحكاية : القفطان والخاتم والزربية.. كيف يروي اللباس المغربي قصة المجتمع؟



پارانورمال.. التنبؤ بالمستقبل : بين الإيمان بالغيب، إغراء الحدس، وفوضى الدجالين..

لودجي ستديو
L-STUDIO
By Lodj



بثينة اليعقوبي : من الاكتئاب إلى الخشبة... حكاية فنانة صنعت قوتها من الألم..



من إدارة المشاعر إلى والتصالح مع الذات : أسرار الحياة المتوازنة..

ليودجي ستديو
I-STUDIO By Lodj



نوفل تمري : فضلت فن المديح والسماع عوض النجومية بالأغاني العصرية



توبة : بين عذاب القبر ورجاء الرحمة.. البرزخ في الوعي الإسلامي.. ماذا ينتظر الإنسان بعد الرحيل ؟



لغات الحب الخمس.. لماذا يفشل كثيرون في الحب رغم صدق مشاعرهم ؟



حرفة وحكاية : الحرف التقليدية المغربية.. عندما تحكي الأيادي قصة حضارة كاملة..

لودجي ستديو
LODJ STUDIO
By Lodj





علاش وكيفاش ؟ الصلاة في زمن الضغط.. كيف تتحول العبادة إلى علاج نفسي صامت ؟

پارانورمال : السحر بين الوهم والعلم.. خرافة قديمة أم ظاهرة لم تُفك شيفرتها بعد؟





پارانورمال بين الطاقة والإيمان.. لماذا لا تزال الظواهر الخارقة تربك العقل الحديث ؟

حكاية وحرفة : الحلايقي.. مؤثر قبل السوشيال ميديا.. ومفكر قبل السياسيين..

لودجي ستديو
I-STUDIO By Lodj



كلثوم حسني للشباب المغربي : الذكاء الاصطناعي لا يعوضكم.. لا تنتظروا الدبلوم.. ادخلوا السوق مبكرًا



حكايات جدة : الفتاة الدجاجة.. حين خبأت الأقدار ملكة تحت الريش..



پارانورمال : البارابسيكولوجي بين العلم والروحانيات... هل يُملك الإنسان حاسة سادسة ؟

لودجي ستديو
L-STUDIO
By Lodj



بانوراما سپور يحتفي بالمرأة : قصص نجاح في الرياضة المغربية من الممارسة إلى التسيير

لودجي ستديو
I-STUDIO By Lodj



إعادة البث - محاضرة : "مشروع تأهيل وتثمين المدينة العتيقة لسلا: التحديات والآفاق"



إعادة البث - ندوة : فكرية حول الجهوية المتقدمة والتنمية الترابية



إعادة البث : بلقاء تواصلي حول ميثاق 11 يناير للشباب في موضوع : التعليم ورهان التمكين



إعادة البث - ندوة : السيرة النبوية بمناسبة مرور 15 قرنا على ميلاد الرسول صلى الله عليه وسلم

ليودجي ستديو
LODJ I-STUDIO
By Lodj



إعادة البث - ندوة : فكرية حول الجهوية المتقدمة والتنمية الترابية



إعادة البث - محاضرة : "مشروع تأهيل وتثمين المدينة العتيقة لسلا: التحديات والآفاق"



إعادة البث - ندوة : السيرة النبوية بمناسبة مرور 15 قرنا على ميلاد الرسول صلى الله عليه وسلم



إعادة البث : بلقاء تواصلي حول ميثاق 11 يناير للشباب في موضوع : التعليم ورهان التمكين

لودجي ستديو
L-STUDIO
By Lodj



LODJ إعادة البث - ندوة وطنية : "أي دور للإعلام الرياضي المغربي في دعم التظاهرات الكبرى؟"



LODJ إعادة البث : القضية الوطنية وتحولات العالم... سلا تحتضن لقاءً فكرياً لحزب الاستقلال



LODJ فطور المهندسين: "السيادة الغذائية في المغرب... الواقع والتحديات"



LODJ إعادة البث كاملة : «رؤية الشباب من أجل مغرب بسرعة واحدة»

ليودجي ستديو
I-STUDIO By Lodj



محمد أمين الدبي : الفن الأندلسي لن ينقرض أبدا لأنه تراث، والتراث لا يموت



علاش وكيفاش ؟ رمضان... حين يصبح الصيام مدرسة حقيقية لضبط النفس والانضباط



حديث في التربية : مشروع مدارس الريادة بين تطمينات المسؤولين وتخوفات الأسر والفاعلين



بارانورمال : الجن، الأبعاد الخفية و"استحضار الأرواح".. أين ينتهي الغيب ويبدأ الوهم ؟

لودجي ستديو
LODJ STUDIO
By Lodj



حكاية وحرفة : الحلايقي.. مؤثر قبل السوشيال ميديا.. ومفكر قبل السياسيين..



پارانورمال : السحر بين الوهم والعلم.. خرافة قديمة أم ظاهرة لم تُفك شيفرتها بعد؟



لماذا لا يسمعك ابنك المراهق؟ المراهقة ليست أزمة... بل اختبار ذكاء للأسرة..

لودجي ستديو
I-STUDIO By Lodj



سعيد المريني : أبطال باراالمبيون مغاربة يخلقون الحدث في طوكيو وباريس وعمل كبير ينتظر الجامعة



إعادة البث - حلقة خاصة لندوة الأربعاء : أي دور للإعلام الرياضي المغربي في دعم التظاهرات الكبرى ؟

لودجي ستديو
L-STUDIO By Lodj



علاش وكيفاش ؟ حين يلتقي الإيمان بالعلاج.. كيف يعيد علم النفس الإسلامي تعريف الصحة النفسية ؟



پارانورمال: السحر بين العلوم الاجتماعية والبارابسيكولوجي.. من يربح معركة النور والظلام داخل الإنسان؟

By Lodj



By Lodj

L'ACTUALITÉ NE S'ARRÊTE JAMAIS.

Pour ne rien manquer, branchez-vous sur YouTube, Kick et Twitch.
L'information se vit en direct. Et vous y avez votre place.

www.lodj.ma



لوديجي ستديو
I - STUDIO
By Lodj

لوديجي ميديا: هاد رمضان، النيفو طالع بزاف

بمناسبة شهر رمضان، كانت LODJ Media قد أطلقت برمجة خاصة عكست توجهاً واضحاً نحو الارتقاء بمستوى المحتوى الرقمي، عبر تقديم تجربة مختلفة تتجاوز الصيغ التقليدية والمواد المتكررة التي تميز هذا الموسم كل سنة. وقد راهنت المؤسسة على شبكة برامج غنية، جريئة ومتنوعة، هدفها الجمع بين العمق الفكري، والتأثير العاطفي، وجودة الإخراج.

هذه البرمجة توزعت على عدة محاور رئيسية. فقد خصصت فقرات لالروحانيات والنفس من خلال حوارات عميقة تسعى إلى تهدئة البال، وفهم الذات، وتعزيز التصالح الداخلي. كما حضرت مواضيع ما وراء الطبيعة عبر قصص وحكايات مشوقة تلامس مناطق الغموض والدهشة. أما مساحة الطابوهات والحقائق فقد فتحت المجال للنقاش الصريح حول قضايا حساسة كثيراً ما تبقى خارج التداول العلني.

وفي جانب آخر، أعادت تمغرابيت 2.0 تقديم التراث والهوية والثقافة المغربية بصورة بصرية حديثة ونَفَس معاصر، مع عناية خاصة بجودة الصورة والإخراج. كما أولت البرمجة اهتماماً بمواضيع العائلة واللمة، من خلال إبراز دفء الروابط الأسرية وروح رمضان في المجتمع المغربي.

وقد عكست هذه البرمجة توجهاً واضحاً نحو تقديم محتوى ذي قيمة، بوجوه حقيقية ومواضيع قريبة من اهتمامات الجمهور، ضمن رؤية إعلامية أكثر طموحاً وحداثة.


رمضان كريم
By Lodj
مع
صوفية
راحة البال
فرمضان
صحتك النفسية فقلب اهتماماتنا
نصائح لاصقة عميقة كتصالحك مع ذاتك
@lodjmaroc

لودجي ستديو
LODJ STUDIO
By Lodj



ماما شاف : شهيوات رمضان .. المطبخ المغربي يُتوّج الأول عالميًا باعتراف الخبراء..



آجي نتعاودو : الانطوائية ماشي مرض؟ راحة.. الفنان ياسين احجام كيرتاح يكون بوحدو..



التجميل في رمضان... ممنوع أم ضروري مع Ashy



توبة - العودة إلى الله : حين تهزمك خطاياك... هل تُنقذك التوبة ؟

لودجي ستديو
I-STUDIO
By Lodj



پارانورمال : خريطة الروحانيات.. التنبؤ، الجن، الحاسة السادسة.. هل الواقع أوسع مما نعتقد ؟



"حرفة وحكاية" : الحلقة الشعبية.. الحلايقي.. حين كانت الكلمة تصنع الإنسان قبل الشاشة



كوتش دنيا ودغيري : "شد لي نقطع ليك" أو حين يتحول الزواج إلى مباراة كسر عظام..



قهيوة بلا زواق : بين الكاميرا و الكرسي.. واش السينما كاتخدم السياسة ولا كاتفضحها ؟

ليودجي ستديو
LODJ STUDIO
By Lodj



LODJ

پارانورمال مع الباحث المحجوب مزاوي : هل ما نسميه سحرًا في المغرب هو في الحقيقة جهل علمي ؟



LODJ

محسن نورش : فن المديح والسماع، من الأضرحة والزوايا إلى العالمية..



LODJ

توبة - العودة إلى الله : فضائل رمضان.. أثر على النفس و العقيدة مع سعد المساعد..


LODJ
مبارك عليك
عيد الفطر
مبارك
أعاده الله عليكم بالخير واليمن والبركات
WWW.LODJ.MA
@lodjmaroc



لـــوديجـــي
I - STUDIO ستديو
By Lodj

🌙 LODJ 24 تحتفي بعيد الفطر ب
إصدار خاص لأفضل برامج رمضان✨

بمناسبة عيد الفطر، أصدرت LODJ 24 Web TV عدداً خاصاً مكرساً لأفضل حلقات وبرامج رمضان، في خطوة تتجاوز مجرد التذكير بما تم بثه خلال الشهر الفضيل. فهذا العدد جاء كمساحة للذاكرة الإعلامية، وكمحاولة لتثمين موسم تلفزيوني رقمي كان غنياً من حيث المواضيع، وتنوع الضيوف، وتعدد الصيغ التحريرية.

العدد، الذي قُدّم باعتباره "Best Of Ramadan – Numéro de l'Eid"، عاد إلى أبرز المحطات التي طبعت برمجة رمضان داخل منظومة I-Studio by LODJ. وقد جمع بين برامج فنية وروحانية ومجتمعية وثقافية، في صورة تعكس رغبة LODJ 24 في تقديم رمضان لا كفترة عابرة، بل كلحظة إعلامية مكتملة، لها مضمونها الخاص ونبرتها المميزة.

ومن بين البرامج البارزة التي تضمنها هذا العدد، نجد "موائد الفنانين رمضان"، الذي جمع بين السهرات الفنية، والأنشودات، والسماع، والأجواء الروحانية، في صيغة احتفت بجانب مهم من الحس الثقافي والوجداني الذي يميز هذا الشهر. كما عاد العدد إلى حلقات من برنامج "Paranormal"، الذي تناول مواضيع مثيرة للجدل والفضول، مثل المس والسحر والدين والبارابسيكولوجيا، بما يؤكد انفتاح القناة على مواضيع تثير النقاش وتستقطب اهتمام الجمهور.

ولم يقتصر هذا العدد على هذه العناوين فقط، بل استعرض أيضاً برامج ذات بعد روحاني، وكبسولات تناولت التوبة والإيمان والاستعداد الداخلي، إلى جانب مواد أخرى مرتبطة بالحكامة، والتعليم، والأعمال، والذكاء الاصطناعي، والهوية المغربية، والحياة الأسرية. وهذا التنوع يبرز أن رمضان، بالنسبة إلى LODJ 24، لم يكن مجرد محطة موسمية، بل فضاءً تحريرياً كثيفاً وموجهاً لشرائح متعددة من المتلقين.

ويأتي هذا الإصدار أيضاً في سياق أوسع من التحول الذي يشهده LODJ Media، سواء من خلال تطوير عرضه الرقمي، أو البرمجة الخاصة لـLODJ R212، أو إطلاق الهوية البصرية الجديدة بمناسبة العيد. وبهذا المعنى، فإن نشر هذا العدد الخاص لا يوثق فقط لبرامج رمضان، بل يكرس أيضاً إرادة واضحة في تحويل هذه الإنتاجات إلى رصيد إعلامي حي، عند تقاطع الإعلام والثقافة والحدث.


رمضان
By Lodj
Best Of
رمضان
عدد خاص بعيد الفطر
@lodjmaroc