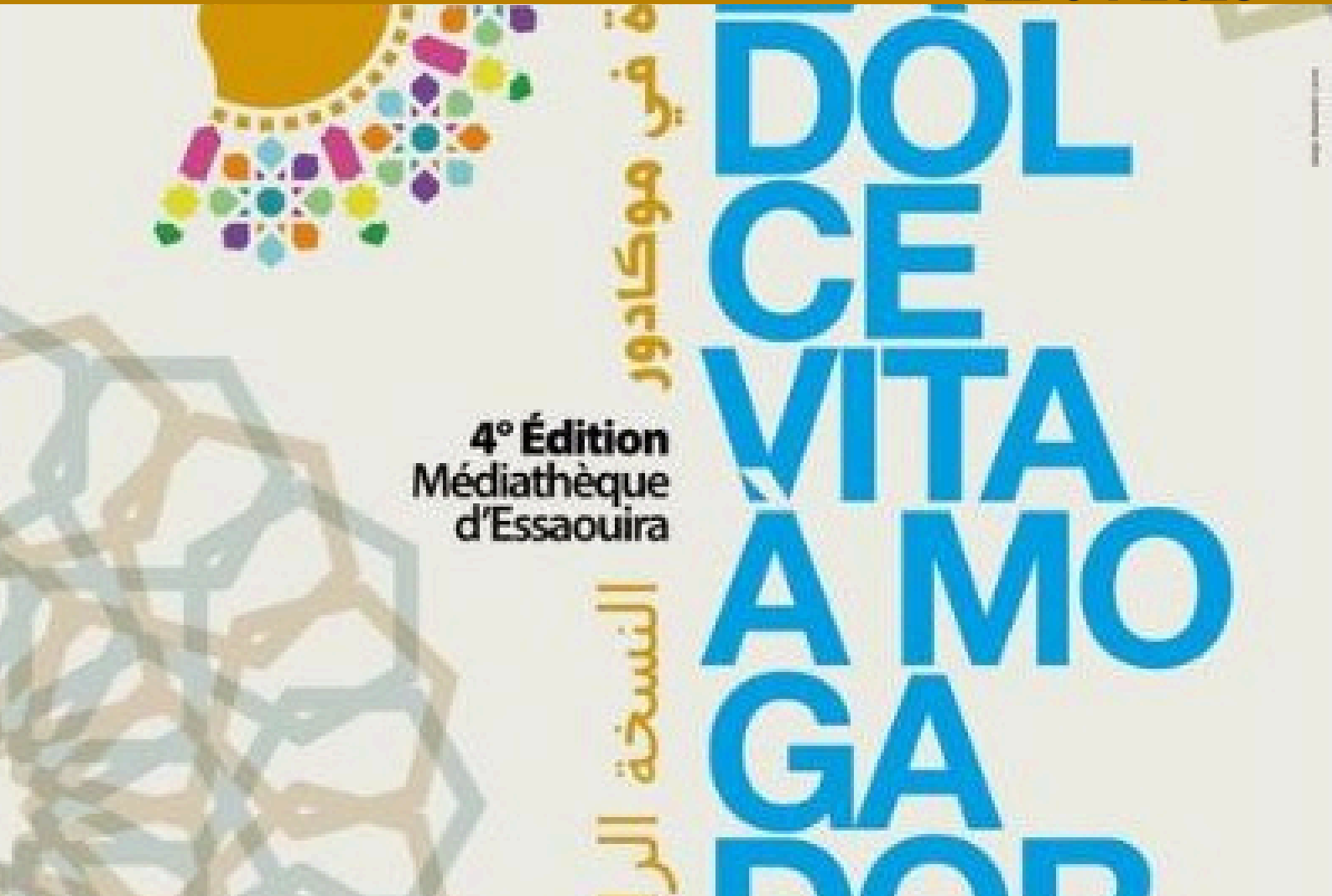


# 7 Days Culture *By Lodi*

22-04-2026



**Festival La Dolce Vita 2026 :**  
une célébration cinématographique à  
Essaouira

**FICIC 2026 : Casablanca célèbre  
le cinéma indépendant**

**Amine Boudchar : un concert  
orchestral immersif à Casablanca**

By Lady



# QUAND L'INFO PREND DU SENS

**DEBATS**

[www.pressplus.ma](http://www.pressplus.ma)

**كتاب الرأى**

# Festival La Dolce Vita 2026 : une célébration cinématographique à Essaouira

**Du 15 au 18 avril, le Festival La Dolce Vita à Mogador a captivé près de 3.000 spectateurs avec une programmation riche et variée, renforçant son statut d'événement incontournable du cinéma à Essaouira.**

**Découvrez les temps forts de cette édition marquée par l'échange culturel entre l'Italie et le Maroc.**



CULTURE

La brise de l'Atlantique a porté les échos d'une cinématographie d'exception lors de la 4e édition du festival La Dolce Vita à Mogador, qui s'est tenue du 15 au 18 avril.

Cet événement a consolidé son statut de rendez-vous incontournable du cinéma à Essaouira, avec une programmation plus riche et sophistiquée, célébrant l'union des cultures.

## **Affluence record et projections de qualité**

Cette édition a été marquée par une affluence record, rassemblant près de 3.000 spectateurs autour de 10 projections grand public.

Le festival a également mis en avant son engagement citoyen à travers 3 projections dédiées aux étudiants, attirant environ 650 participants, dont de nombreux lycéens et universitaires présents aux masterclass.

Le public a pu apprécier une programmation dense mêlant fictions et documentaires, avec des temps forts comprenant des avant-premières italiennes et marocaines.

## **Concours de courts-métrages : éclosion de talents**

Un des moments forts de cette édition a été le concours de courts-métrages, qui a mobilisé une centaine de jeunes talents, témoignant de la créativité de la nouvelle génération. Le prix du court-métrage, sponsorisé par VEOLIA, a récompensé cette relève prometteuse, soulignant l'importance de soutenir les jeunes créateurs.

## **Un événement honoré par des personnalités de renom**

Organisée par l'Association La Dolce Vita à Mogador, sous la présidence d'honneur de Mme Katia Azoulay, cette édition a vu la présence de nombreuses personnalités marocaines et italiennes.

M. André Azoulay, Conseiller de SM le Roi, et S.E.M. Pasquale Salzano, Ambassadeur d'Italie au Maroc, ont honoré de leur présence cet événement, témoignant des liens culturels solides entre les deux pays.

## **Dialogue interculturel et collaboration**

Sous la direction artistique de Laura Delli Colli, le festival a accueilli divers talents et professionnels du cinéma, tels que Driss Roukhe, Hamid Basket, et Giuliana Gamba. La présence du photographe italien Riccardo Ghilardi, avec ses capsules « 3 minutes » diffusées avant chaque projection, a apporté une perspective unique sur le monde du cinéma. Ce dialogue interculturel a été renforcé par des collaborations avec l'Ambassade d'Italie, l'Institut Culturel Italien, et d'autres institutions.

## **Pédagogie et transmission : un engagement essentiel**

Le festival se distingue par sa forte dimension pédagogique, proposant des masterclass et ateliers animés par des professionnels, dont Amal El Atrache. Ces rencontres permettent une immersion unique dans les métiers de l'image, favorisant le partage de connaissances entre étudiants et experts.

En s'ancrant dans ce carrefour culturel, le festival rappelle le lien historique entre Essaouira et le 7e art, évoquant le tournage d'Othello d'Orson Welles.

# Actualités culturelles



## « Les oiseaux du Jardin Majorelle » : une exposition immersive à Marrakech

À Marrakech, le Jardin Majorelle accueille depuis le 16 avril 2026 l'exposition « Les oiseaux du Jardin Majorelle ». Pensée comme une immersion, elle met en lumière la richesse d'un écosystème urbain où plus de trente espèces d'oiseaux cohabitent toute l'année.

L'événement explore l'équilibre écologique du jardin, entre diversité végétale, habitats et points d'eau essentiels à la faune.

Soutenue par des experts en ornithologie, l'exposition allie approche scientifique et expérience sensible. Une ode à la biodiversité qui révèle un sanctuaire naturel en plein cœur de la ville.

## FICIC 2026 : Casablanca célèbre le cinéma indépendant

Du 1er au 6 mai, Casablanca accueille la 5e édition du Festival international du cinéma indépendant (FICIC), déployé aussi à Mohammedia.

L'événement met en avant des œuvres venues de 14 pays, entre longs et courts métrages, avec une place centrale accordée au documentaire.

Pensé comme un laboratoire d'idées, il combine projections, ateliers et rencontres pour stimuler la réflexion autour du cinéma contemporain.

Le festival valorise également les jeunes talents et la production marocaine. Plusieurs lieux culturels, dont le Centre culturel Mohamed Zefzaf, accueilleront les activités.



## « Tiqqa d'Or » : les seniors célébrés à Rabat

Le 28 avril à Rabat, la première édition des « Tiqqa d'Or » mettra à l'honneur les seniors marocains à travers une cérémonie nationale inédite.

Organisé au Théâtre Mohammed V, l'événement vise à valoriser des parcours marquants dans divers domaines comme la culture, la santé ou l'entrepreneuriat. Au-delà des distinctions, il souligne l'importance de la transmission et du vieillissement actif.

Pensé comme un rendez-vous annuel, il ambitionne d'ancrer les « mémoires vivantes » au cœur de la société.

La soirée prendra la forme d'un gala réunissant artistes et personnalités, dans une célébration à la fois symbolique et populaire.



# Actualités culturelles



## Walid Rahmani en concert exceptionnel à Casablanca

La ville de Casablanca s'apprête à accueillir un événement artistique unique avec le concert du chanteur populaire Walid Rahmani, intitulé "Al Lamma", prévu pour le 8 mai au cinéma Megarama. Ce spectacle sera une occasion pour les amateurs de musique populaire de vivre une soirée inoubliable, où Rahmani présentera ses plus grands succès, largement appréciés par le public marocain. Les festivités débiteront à 20h30, dans une ambiance festive qui célèbrera l'esprit de "Al-Lamma", réunissant amis et familles autour de la musique et des danses traditionnelles.

Face à la forte demande, Walid Rahmani a conseillé à ses fans de réserver leurs places à l'avance via la plateforme EVENTS.MA.

## Rabat : Halima Forati revisite la nature morte entre mémoire, tradition et regard contemporain

L'artiste marocaine Halima Forati expose « Nature morte » à la Villa des Arts de Rabat jusqu'au 31 mai 2026. À travers des œuvres proches de l'hyperréalisme, elle propose une lecture contemporaine de la nature morte, mêlant précision picturale et mémoire culturelle. Inspirées de photographies qu'elle réalise elle-même, ses toiles intègrent des éléments du patrimoine marocain et des objets du quotidien. L'exposition transforme ces compositions en espaces de réflexion et d'introspection. Entre lumière, ombre et symbolique, l'artiste dépasse la simple représentation.



## Festival International Théâtre et Cultures : le rideau se lève sur les mutations contemporaines

À Studio des arts vivants, la 19<sup>e</sup> édition du Festival international Théâtre et Cultures a été lancée avec une ouverture marquée par émotion et réflexion. Pendant dix jours, l'événement explore les mutations contemporaines à travers une programmation mêlant créations locales et internationales. La pièce « Data Love » questionne notamment l'impact de l'intelligence artificielle sur les relations humaines. Le festival rend aussi hommage à la scène palestinienne et marocaine, affirmant sa dimension engagée. Au-delà des spectacles, il se positionne comme un espace de dialogue culturel et de réflexion sur le rôle du théâtre aujourd'hui.



# Amine Boudchar : un concert orchestral immersif qui redéfinit l'expérience musicale à Casablanca

**Quatre soirées à guichets fermés, une connexion rare avec le public et une proposition artistique en pleine évolution.**

**À Casablanca, Amine Boudchar a confirmé son succès tout en franchissant un nouveau cap dans la mise en scène de concerts orchestraux.**



Dès les premières notes, le concept « La chorale, c'est vous » prend tout son sens. Ici, le public ne se contente pas d'écouter; il chante, participe et devient une partie intégrante de la performance.

Une interaction que l'artiste revendique comme le cœur de son projet, fondé sur une connexion directe avec le public et une capacité à renouveler chaque représentation.

Sur ses réseaux sociaux, Amine Boudchar a salué cette énergie collective : « Le public et l'énergie étaient incroyables », a-t-il écrit après la première soirée, invitant ses spectateurs à partager leurs moments forts.

Au fil des concerts, les messages se sont multipliés, témoignant d'une émotion partagée : « Des moments qui ne s'oublient pas », « une énergie indescriptible », ou encore « la preuve, c'est votre joie et votre interaction ».

Ces mots simples révèlent un lien fort avec son public, dépassant le cadre classique du concert.

## **Des invités pour enrichir l'expérience**

Chaque soirée a également été ponctuée de surprises, avec la présence d'artistes invités. Le public a notamment assisté à la montée sur scène d'Abdelaziz Settati, salué par Amine Boudchar comme « l'une des belles surprises du concert ». Un autre moment marquant a été le retour de la chanteuse Joudia Belkhir après une longue absence, accueilli avec émotion.

À cela s'est ajoutée la participation du chanteur saoudien Mahmoud Al Sanani, qui a apporté « une touche du Golfe » à la performance, élargissant encore l'horizon musical du spectacle.

Face à cet engouement, une quatrième date a dû être ajoutée, confirmant l'ampleur du succès. Mais pour Amine Boudchar, le défi dépasse désormais la simple performance.

Il s'agit de maintenir cette dynamique et de continuer à innover, afin de ne pas figer un concept devenu référence. « Merci à tous ceux qui ont contribué au succès des concerts de Casablanca », conclut-il sobrement, comme un écho à cette aventure collective.

Avec cette série casablancaise, Amine Boudchar ne se contente pas de remplir des salles : il redéfinit les contours du concert orchestral au Maroc, le transformant en une expérience immersive, participative et profondément contemporaine.

# L'évènement du moment



## Bryan Adams en concert à Casablanca le 7 mai



**Bryan Adams, figure majeure du rock mondial, se produira pour la toute première fois au Maroc le 7 mai prochain, à la Salle couverte du Complexe Mohammed V à Casablanca.**

**L'artiste y présentera "Bare Bones", sa tournée internationale au format acoustique, annoncée comme un moment privilégié et épuré, conçu pour créer une véritable proximité avec le public.**

**Porté par NuCoast, en partenariat avec Global Entertainment et NRJ Maroc, ce concert offrira l'occasion de redécouvrir les grands classiques de Bryan Adams dans une mise en scène minimaliste. Selon les organisateurs, "Bare Bones" met en lumière la puissance brute et l'émotion à l'état pur de son répertoire, avec une scénographie intime et sans artifices.**

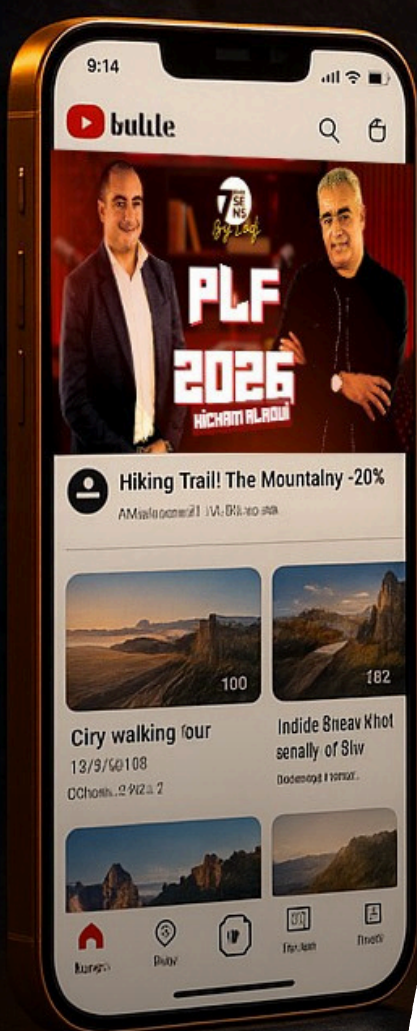
**"Faire venir Bryan Adams au Maroc était un rêve de longue date. Avec la tournée Bare Bones, nous avons trouvé le cadre idéal : un concert sobre, intense, presque suspendu, parfaitement en phase avec l'ADN de la Salle couverte du Complexe Mohammed V", explique Hakim Chagraoui, PDG de Global Entertainment.**

**Il précise également: "Le dispositif limité à 3 000 places signifie que chaque spectateur vivra une expérience rare, presque confidentielle, avec l'un des plus grands artistes de notre époque. C'est un privilège pour nous, et un véritable cadeau pour le public marocain."**

**Avec plus de 65 millions d'albums écoulés et une carrière qui s'étend sur plus de quarante ans, l'icône canadienne a marqué plusieurs générations grâce à des tubes planétaires tels que Summer of '69, (Everything I Do) I Do It for You, Have You Ever Really Loved a Woman et Please Forgive Me.**

**Lauréat de multiples Grammy Awards et nommé aux Oscars, Bryan Adams continue de remplir les plus grandes salles à travers le monde. "Bare Bones" compte parmi ses tournées les plus saluées par la critique, reconnue pour sa sincérité et sa maîtrise musicale.**

By Lodj



By Lodj  
**L'ACTUALITÉ  
NE S'ARRÊTE JAMAIS.**

Pour ne rien manquer, branchez-vous sur YouTube, Kick et Twitch.  
L'information se vit en direct. Et vous y avez votre place.

[www.lodj.ma](http://www.lodj.ma)