

3ème édition, du 2 au 5 décembre 2026



**Association les Rencontres de
la Danse AR2D**

Casablanca, Maroc

Sommaire

01

**Dérive casablancaise
2026**

05

Pré-programme

09

**Dérive casablancaise
2024**

12

Organisation & équipe

13

Contacts

Dérive casablancaise 2026

Le monde ne ralentit pas. Il s'embrase.

Les guerres se multiplient. Les génocides se poursuivent sous nos yeux. Les violences économiques et sociales se banalisent. Des peuples disparaissent, des territoires sont détruits, des mémoires sont effacées. L'histoire semble parfois s'écrire à rebours, dans une accélération où la destruction devient la norme.

C'est depuis ce présent que s'invente **Dérive casablancaise**.

Non pas comme une parenthèse culturelle, mais comme un lieu où l'on refuse l'immobilisme. Un espace où l'on continue de regarder le monde en face, d'en éprouver les secousses, de chercher des formes capables de résister à l'effacement.

Dérive qui se dit «Mounaataf» en arabe veut dire «là où le chemin bifurque».

Une bifurcation est la possibilité d'un autre mouvement. D'une autre manière d'habiter le temps, de penser, de raconter, de regarder. Elle emprunte souvent les chemins secondaires, ceux du détail, du fragile, de l'invisible, là où persistent encore des récits que les grandes histoires oublient.

Depuis trois éditions, **Dérive casablancaise** avance ainsi : sans itinéraire figé, mais avec une direction. Celle d'un projet qui préfère les questions aux certitudes, les processus aux réponses définitives, les rencontres aux démonstrations.

Pendant quatre jours, Casablanca devient un territoire traversé par la danse, le théâtre, la musique, le cinéma, la littérature, la poésie et la performance. Des pratiques différentes qui dialoguent pour déplacer les lignes du réel.

Cette année, les artistes invités partagent un rapport étroit à l'Histoire.

Une histoire incarnée : celle qui survit dans les corps, les gestes, les voix, les archives, les images, les sons ou les silences. Une histoire fragmentaire, parfois lacunaire, mais toujours vivante. Une histoire qui ne cesse de revenir parce qu'elle continue d'agir sur notre présent.

Leurs œuvres cherchent à révéler les fractures du monde et à déplacer les regards. Elles rendent visibles des récits marginalisés, des mémoires empêchées, des géographies oubliées. Elles rappellent surtout que créer n'est jamais un geste neutre.

La programmation de cette édition rassemble des artistes de générations, de parcours et de pratiques différents. Premières œuvres, créations récentes, pièces plus anciennes, formes situées, en cours de fabrication ou déjà abouties : toutes coexistent dans une même constellation qui apparaît comme un fragment, un détail de notre monde actuel.

Dans une circulation.

Une conversation.

Un espace où les œuvres se répondent autant qu'elles dialoguent avec celles et ceux qui les regardent.

De cette constellation naissent des questions plus que des conclusions.

Sur quoi continuer à s'appuyer lorsque les repères vacillent ?

Quels récits transmettre lorsque les anciens s'effondrent ?

Comment inventer de nouvelles formes de solidarité, de mémoire et de responsabilité ?

Dérive casablancaise propose de partager le temps nécessaire pour que ces questions puissent être posées collectivement.

À Casablanca.

Avec celles et ceux qui la traversent, qui l'habitent, qui la racontent.

Et dans cette perspective, nous sommes heureuses d'être en présence du metteur en scène *Wael Kadour*, de la comédienne et metteuse en scène *Chrystèle Khodr*, des artistes *Oraib Toukan* et *Taysir Batniji*, de la photographe et vidéaste *Camille Lorin*, du scénographe et metteur en scène de *Nadim Deaibes*, des musiciens *Maurice Louca*, *Osama Shalabi* et *Alan Bishop* du groupe *Dwarfs of East Agouza*, du chorégraphe et danseur *Bilal Elhad*, du chorégraphe et danseur *Jordi Gali*, de la dramaturge *Khulood Bassel*, de la poétesse et comédienne *Soukaina Habiballah*, des artistes performeur-euses *Laurie Bellanca* et *Benchamin Chaval*, et du chorégraphe et danseur *Mackenzy Bergile* dont on a eu envie d'emprunter la phrase suivante afin de conclure cette note : «What I am is never just me».

Nous espérons que vous serez nombreux-ses à nous rejoindre dans l'effort d'un cheminement collectif.

Bonne Dérive.

Danya Hammoud, Meryem Jazouli & Dounia Benslimane



Historique

Dérive casablancaise est un rendez-vous sous forme de biennale, né du désir d'offrir un écho extra-muros à l'esprit des Rencontres des Arts de la Scène en Méditerranée initiées et organisées depuis 2018 par le Théâtre des 13 Vents – Centre dramatique national de Montpellier.

La 1^{ère} édition de **Dérive casablancaise** a eu lieu en 2022 et a permis de créer, à partir de Casablanca, durant 5 jours, un espace où des questions artistiques et politiques appartenant à la création en Méditerranée ont été réfléchies entre artistes, tandis que des œuvres de théâtre, danse, musique, cinéma et poésie ont été partagées avec le public dans différents lieux de la ville. L'édition de 2024, a été l'occasion, de donner un aperçu de la création contemporaine, avec le désir pour celle-ci de porter une attention plus particulière sur la création marocaine, libanaise et palestinienne .



Pré-programme*

Spectacles

Théâtre

Silence, ça tourne, Chrystèle Khodr (Liban)

Vendredi 4/12 - 21h- IFC

Chapitre 4, Wael Kaddour (Syrie / France)

Jeudi 3/12 - 19h- Annexe du Sacré Coeur

Danse

Chettah Bilal Elhad (Maroc)

Jeudi 3/12-21h-La Coupole

Ciel, Jordi Gali (Espagne / France)

Mercredi 2/12-17h et Samedi 5/12 à 16h30 Parce de la ligue arabe

Autotherapy Mackenzie Bergile (Haïti / France)

Vendredi 4/12 - 19h- Esplanade du Sacré-Coeur

Musique et concerts

Dwarfs of East Agouza (Egypte)

Samedi 5/12 à 21h00- IFC

Cinéma

----- En cours

Programmation films de Oraib Toukan et Tayssir Batniji .

Lectures

Khulood Bassel (Palestine)

Lectures électriques Soukaina Habiballah Laurie

Bellanca & Benjamin Chaval (Maroc / France)

Exposition

Lettres à Dérive

* En cours de confirmation.



Pré-programme*

Rencontres & ateliers

Ateliers

Danse, théâtre ,poésie ou cinéma avec des associations socio-culturelles de Casablanca

Rencontres entre artistes

Discussions animées par une modératrice

Rencontres entre programmeurs/programmatrices *

* En cours de confirmation.



Pré-programme*

Lieux & espaces culturels pressentis

Espace Rue de Tanger

La Maison de l'Union

La Coupole

Le Parc de la Ligue Arabe

Annexe et jardin du Sacré-Cœur

Complexe culturel Zefzaf

IFC : Théâtre 121 et Espace Campus

École des Beaux-Arts de Casablanca

Immeuble Assayag

Immeuble Liberté

Dar Al Kitab

Dar El Bacha

Musée Slaoui

Comment dire

Sinyia Research Center

CASABLANCA

MOROCCO

33.5469°N / 7.6213°W

** En cours de confirmation.*

Invité.e.s discussions*

Participants et participantes pressenti.es

Mehdi Azdem - Chercheur/Acteur culturel
Karim Roussi - Architecte
Maud Houssais - Chercheuse
Marie Lenfant - Chorégraphe
Geoliane Arab - Actrice culturelle
Nedjma Hadj - Benchalabi dramaturge
Younes Atbane - Performeur
Victor Inisan - Journaliste
Sondos Belahssen - Danseuse/Comédienne
Hicham Fellah - Acteur culturel /Cinéma
Omar Berrada - Écrivain et curateur
Kawtar Chaqchaq - Écrivaine
Maria Daïf - Actrice culturelle
Aicha El Beloui - Illustratrice
Soumia Idiba - Actrice culturelle festival Musique
"L'Boulevard" et traductrice.
Chahine Fellahi - Artiste/Actrice culturelle
Kaïs Ayouch - Chercheur et acteur culturel
Laila Hida - Artiste et actrice culturelle (Le 18 Marrakech)
Youssef Idrissi- Acteur culturel
Kamal Khelladi - Metteur en scène
Randa Maaroufi - Vidéaste
Soukaina Aboulaoula - Curatrice
Mouna Belgrini - Danseuse et actrice culturelle
Ali Lamaadli - Comédien et danseur
Martine Derrain - Artiste plasticienne
Nathalie Garaud - Metteuse en scène
Nosfell-Artiste/Chanteur
Omar Abi Azar - Metteur en scène
Chrystèle Khoury
Nadim Bahssoun - Chorégraphe
Khulood Basel - Dramaturge
Rana Issa - Artiste/Ecrivaine
Jumana El Yasiri- Curatrice
Fatima Mezmouz - Artiste plasticienne
Manal Tass - Danseuse
Amel Malfait Lakhtara - Scénographe
Oumaima Abouzid - Performeuse/Peintre/Vidéaste
Karim Daher - Comédien
Nedjma Haj Benchalabi - Dramaturge/Curatrice

Cees Vaussen- a7lak
Mohamed Ikouban - Moussem
Marie Antounes- L'Atteline
Claire Dupont- Théâtre La Bastille
Victor Roussel - Théâtre La Bastille
Anne Kerzhero - Parallèle*
Fabienne Aulagnier- Rencontres à l'échelle
Jordi Gali - Chorégraphe
Wael Kadour - Metteur en scène
Bilal EL Had - Danseur Chorégraphe
Chrystèle Khodr - Metteuse en scène/ Comédienne
McKenzie Bergile - Chorégraphe
Ines Bergile - Danseuse/scénographe
Soukaina Habiballah - Poète
Laurie Belanca - Performance
Benjamin Chaval- Création sonore
Maurice Louca - Musicien
Osama Shalabi - Musicien
Alan Bishop - Musicien
Camille Lorin - Artiste visuel
Taysir Batniji - Plasticien/Vidéaste



* *En cours de confirmation.*



Dérive casablancaise 2024

En mots & en chiffres

Marie Lenfant, chorégraphe (France)

Je crois que ma tête et mon cœur sont encore à Casablanca..."ça" travaille encore et pour longtemps je pense. J'aime à penser que ces liens invisibles créés persisteront. J'aime dire que les gens qui doivent se toucher, se touchent un jour. Ce merveilleux tissage, ces connexions participent à nous tenir debout. J'éprouve tant de gratitude, que les mots ne suffisent plus. Je travaille pourtant à retranscrire, ça va prendre un peu de temps. Adroitement maladroitement ils trouveront une organisation pour partager encore avec vous.



Soukaina Habiballah, poétesse, romancière et performeuse (Maroc)



شكراً مريم على صنع هذا المنعطف/المعجزة
البيضاوي(ة).
شكراً لكل فريق هذه الدورة...

سعيدة بكل هذه الصداقات والآفاق التي فتحتها في الروح
هذا اللقاء.

Wael Kaddour, dramaturge et auteur (Syrie)

À Casablanca, j'avais l'impression d'être parmi ma famille. Cette rencontre a grandement atténué mon sentiment d'isolement. Je me suis retrouvé plus fort pendant que j'étais avec vous. Bisous de Paris et à bientôt ici ou ailleurs.



Dérive casablancaise 2024

En mots & en chiffres

5 jours d'échanges culturels

Création contemporaine : **danse, théâtre, musique, cinéma, littérature, performances, arts visuels, création sonore.**

Spectacles, conférences, projection, ateliers.

Rencontres professionnelles.

7 lieux culturels à Casablanca.

Une **audience** variée : professionnels, artistes et grand public.

30 artistes et praticiens invités.

8 pays représentés : Maroc, Palestine, Liban, Haïti, France, Espagne, Belgique, Égypte, Syrie.

1,400 spectateurs, spectatrices et participant.e.s

Avec leur soutien...

La deuxième édition de Dérive casablancaise a été possible grâce au soutien du Ministère de la jeunesse, de la culture et de la communication, et en partenariat avec le Conseil de la Ville de Casablanca, la Galerie H by Holmarcom, The Arab fund for art and culture AFAC, l'Institut français du Maroc / Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France et l'Institut français de Casablanca, l'Association des anciens élèves casablancais du Grand Casablanca, l'Association Chorouk, le Centre culturel les Etoiles de Sidi Moumen et la Fondation Ali Zaoua, la Villa Delaporte, la Maison de l'Union, le Cinéma Ritz et ThinkArt, et l'accompagnement média de Jooj, Luxe Radio et Le Matin.

Rencontres des arts de la scène



Organisation & équipe

L'association les rencontres de la danse (AR2D) est une association marocaine œuvrant dans le domaine de la création en danse contemporaine.



Depuis sa création en 2002 l'association participe au développement du paysage chorégraphique marocain avec un intérêt particulier pour la diffusion des créations marocaines et la sensibilisation auprès d'un public large d'une discipline qui cherche sa place dans un contexte culturel pour le moins frileux.

A partir de 2011, et avec la création de l'Espace Darja, l'association déploie et concentre ses actions à partir d'un lieu, lieu dont elle assurera la gestion jusqu'à sa fermeture en 2018.

Depuis 2022, AR2D organise Dérive casablancaise - Les rencontres des Arts de la Scène, à Casablanca.



Meryem Jazouli

Directrice artistique

Chorégraphe, danseuse,
fondatrice de l'AR2D et
initiatrice de Dérive



Dounia Benslimane

Directrice de production

Manager de projets
culturels et de
développement



Danya Hammoud

Co-programmatrice

Chorégraphe,
danseuse et
réalisatrice

DÉRIVE
CASABLANCAISE

منعطفي
بيضاوي

RENCONTRES DES
ARTS DE LA SCÈNE

لقاءات
فنون الأداء

ED. III

02 – 05 · 12 ·
2026

Contacts

Meryem Jazouli

Directrice artistique

darja.ar2d@gmail.com

+212 6 63 05 23 22

Dounia Benslimane

Chargée de production

benslimanedounia@gmail.com

+212 6 61 16 57 22