



Sara Ouhammadou, artiste franco-marocaine, illumine le Comptoir des mines Galerie avec son exposition "Lumière sur lumière", explorant la transformation des arts traditionnels marocains à travers le prisme de l'art contemporain.

À partir du 28 décembre, le Comptoir des mines Galerie accueille l'exposition "Lumière sur lumière" de l'artiste Sara Ouhammadou. Née en 1986 et naviguant entre la France et le Maroc, Sara explore, à travers son travail artistique polymorphe, les défis auxquels sont confrontés les artisans marocains, interrogeant l'art en tant qu'instrument de développement économique, social et culturel, notamment dans le monde arabe.

Dans cette exposition, Sara met en lumière la transformation de son héritage en juxtaposant les arts traditionnels marocains avec les codes de l'art contemporain. Elle offre ainsi une perspective unique sur des réalités culturelles souvent négligées. Sa démarche artistique va au-delà de la simple préservation des savoir-faire en péril, visant à les adapter et à les faire évoluer. Chaque œuvre devient ainsi une célébration de la collaboration patiente, une préservation créative des traditions menacées, éclairant le chemin vers un dialogue intemporel entre deux mondes en perpétuelle transformation.

Le travail de Sara Ouhammadou a rayonné dans des expositions d'envergure à travers le monde, parmi lesquelles : «Connectivité» au Mucem à Marseille, «La trilogie marocaine 1950-2020» curatée par Abdellah Karroum et Manuel Borja Villedel au Musée national Reina Sofia à Madrid, «Qalqalah : plus d'une langue» curatée par Virginie Bobin et Victorine Grataloup à la Kunsthalle de Mulhouse et au CRAC de Sète, «Déracinement» au Z33 à Hasselt, «Manifesta 13» à Marseille, «Global(e) Résistance» curatée par Christine Macel, Alicia Knock et Yung Ma au Centre Pompidou à Paris, et «Notre monde brûle» curatée par Abdellah Karroum au Palais de Tokyo à Paris.

L'information à l'ordre du jour pour les jeunes de 7 à 77 ans
E-mail : radio.lodj@gmail.com
Url : <https://www.lodj.ma>

Mariah Carey brise les records sur Spotify !

L'artiste Mariah Carey, connue pour son célèbre tube de Noël "All I Want for Christmas," vient de battre un record sur Spotify avec sa chanson emblématique "Le 25 décembre, le morceau a été écouté de manière phénoménale, atteignant 23 701 697 écoutes en une seule journée.

Ce record impressionnant n'est pas une première pour Mariah Carey, qui avait déjà accompli cet exploit en 2020 avec plus de 17 millions de streams en une journée de Noël.

Pendant, cette année, la chanteuse a été momentanément détrônée par Brenda Lee, l'interprète du classique "Rockin' Around The Christmas Tree" sorti en 1958.

À 79 ans aujourd'hui, Brenda Lee n'avait que 13 ans lorsqu'elle a lancé ce hit intemporel qui a réussi à conquérir les cœurs et à reléguer "All I Want for Christmas" au second plan en 2023.

Dans un geste de fair-play, Mariah Carey a témoigné sa reconnaissance à Brenda Lee en lui envoyant un bouquet de fleurs.

Cliquez sur l'image pour voir la vidéo



Avec l'IA Suno de Microsoft, je vais devenir chanteur !

Vous avez toujours rêvé de faire de la musique, mais vous ne savez pas chanter ni jouer d'un instrument ?

Microsoft veut vous aider avec de l'intelligence artificielle. La firme propose désormais aux utilisateurs de Copilot un nouvel outil : Suno. Microsoft a annoncé le 19 décembre 2023 dans un communiqué de presse avoir signé un partenariat avec Suno, une entreprise spécialisée dans l'intelligence artificielle. Copilot proposera à ses utilisateurs un plug-in, qui leur permettra de créer des chansons, très simplement, et en quelques secondes – le début d'une nouvelle révolution, telle celle que Midjourney a lancée avec les images générées par IA.

“D’art et de soie” : une collection de foulards signés par les plus grands artistes marocains

Présentée le 13 décembre à Rabat, la collection 'D’art et de soie' offre quinze coffrets de foulards en soie, ornés des signatures d'artistes tels que Melehi, Bayahya, Miloudi, Binebine, et d'autres. Conçus dans la tradition des maisons de mode prestigieuses, ces coffrets raffinés incarnent l'âme artistique et sont destinés à séduire les amateurs de foulards de luxe. Certains ont déjà trouvé leur place en tant que cadeaux prestigieux, symbolisant l'éclat de l'art marocain à travers des offrandes diplomatiques et des gestes distingués auprès d'institutions renommées.

Un hiver marocain avec Artcurial : retour à la Mamounia pour une 5ème édition exceptionnelle

La vente du 30 décembre, regroupant Majorelle & ses Contemporains ainsi que Moroccan & African Spirit, explore le pouvoir féminin à travers l'objectif d'artistes renommés tels que John Lavery, Rudolf Ernst, Mahmoud Mokhtar, Chéri Samba, Seydou Keita, Esther Mahlangu et Marion Boehm. Du 27 au 30 décembre, l'exposition à La Mamounia, Marrakech, offre une immersion dans ces œuvres captivantes, suivie de la vente aux enchères le 30 décembre à 17h, promettant une expérience artistique unique.

Triomphe Gnaoui : la tournée Yerma unifie l'art et sensibilise les artistes au Maroc"

De Zagora à Meknès, la première tournée de l'Association Yerma Gnaoua, du 26 novembre au 15 décembre, a rencontré un succès retentissant. Les artistes Gnaoua, tant de la nouvelle génération que des maîtres émérites, ont ému les foules locales lors de 4 lilas, rendant hommage à 10 grandes figures de l'art immatériel inscrit à l'UNESCO. En plus de la célébration vibrante, la tournée a mis l'accent sur la sensibilisation des artistes aux améliorations des conditions de travail, avec des workshops thématiques en partenariat avec le BMDA et la CNSS, promouvant ainsi l'évolution des pratiques artistiques et la préservation du patrimoine gnaoui.

Comment le cerveau écoute de la musique et comprend une phrase ?

Une nouvelle étude scientifique offre des insights fascinants sur la façon dont le cerveau interprète la musique et comprend le langage.

Les chercheurs ont utilisé des techniques d'imagerie cérébrale pour observer l'activité neuronale pendant que les participants écoutaient de la musique et traitaient des phrases. Les résultats révèlent que la musique stimule diverses régions du cerveau, notamment celles liées à l'émotion et à la mémoire, tandis que le traitement des phrases engage des zones spécifiques associées à la compréhension linguistique. Cette avancée dans la compréhension de la manière dont le cerveau réagit à ces stimuli auditifs ouvre de nouvelles perspectives pour la recherche en neurosciences et pourrait avoir des implications dans des domaines tels que la thérapie musicale et la rééducation du langage.

Jazz sous l'Arganier 2023 : une Odyssée Musicale Sud-Sud à Essaouira

Sous le signe du jazz et de l'Afrique : "jazz sous l'arganier" à essaouira du 27 au 29 décembre 2023. entre sonorités africaines, bossa nova et fusion musicale, le festival promet des moments magiques avec des artistes tels que le Trio Driss El Maloumi, Diappazone, le quartet "WHY NOT", Othman El Kheloufi, Jazz b'LOOZ et le Majid Bekkas Quintet Afro Jazz. Plongez dans un voyage musical riche en groove, swing, salsa et explorations des traditions gnaoua et africaines.

Chevaux et traditions : voyage au cœur de l'art équestre marocain

En collaboration avec la SOREC, "Des chevaux et des hommes : l'art de la Tbourida au Maroc" de la collection Culture et Patrimoine de "Langages du Sud" explore les racines de la tradition équestre marocaine, mettant en lumière l'art de la guerre, les pratiques sociales et l'artisanat traditionnel. L'ouvrage offre un voyage captivant dans les coulisses des épreuves de tbourida, dévoilant la technique, le dressage, ainsi que la profondeur spirituelle, culturelle et historique de cet art, présenté avec passion par l'auteur, Fouad Laroui. Agrémenté d'images saisissantes, de calligraphies et d'illustrations d'artistes, ce livre d'exception ravira les amateurs de cette tradition équestre ancestrale, contribuant ainsi à la préservation du patrimoine immatériel du Maroc.

Le spectacle international “Alis, Le Grand Gala” en tournée au Maroc

Le Cirque World's Top Performers en tournée au Maroc à partir du 12 janvier. Ce Grand Gala mettra en vedette 24 artistes internationaux, entre acrobates, jongleurs, funambules et équilibristes, sans oublier la présence de musiciens et d'humoristes. Programme de la tournée : Marrakech : Les 12, 13, 14 janvier au Palais des Congrès, Auditorium des ministres, Mövenpick Mansour Eddahbi. Rabat : Les 19, 20, 21 janvier au Théâtre National Mohammed V. Casablanca : les 25, 26, 27, 28 janvier au Complexe Sportif Mohammed V.

Et si chaque note de musique correspondait à une zone du corps ?

A Sancerre, une chanteuse sonosensible cartographie notre corps avec précision en utilisant des séances de bain de gong. Ce rituel millénaire, où le receveur se laisse envelopper par les vibrations d'un gong, remonte à l'âge du bronze et offre une relaxation profonde. Découvrez comment, au XVIIIe siècle, la physicienne française Sophie Germain a réussi à modéliser mathématiquement le phénomène de Chladni, prouvant ainsi que le son peut agir sur une forme physique capable de vibrer. Inspirée par cette idée, la chanteuse Marie-Louise Aucher a développé la psychophonie, une méthode visant à réaccorder le corps à sa vibration fondamentale à travers le chant.