

7d

Culture

Culture Hebdo
07/03/2024



Le Maroc s'illustre au Dialogue Ministériel du Sommet de la Culture d'Abu Dhabi

L'ODJ
.MA

+ 300.000

Personnes touchées par mois



@lodjmaroc



29^e Festival de Tétouan du cinéma méditerranéen : Le palestinien Elya Suleiman président du jury



Le réalisateur palestinien renommé, Elya Suleiman, a été désigné pour présider le jury de la compétition officielle lors de la 29^{ème} édition du Festival de Tétouan du Cinéma Méditerranéen.

Prévu du 27 avril au 4 mai, cet événement cinématographique promet une célébration des talents méditerranéens et des créations cinématographiques engagées.

Elya Suleiman, figure emblématique du septième art, a marqué l'histoire du cinéma international avec des œuvres unanimement saluées.

Les organisateurs soulignent son palmarès prestigieux, notamment le Prix du jury remporté au Festival de Cannes en 2002 pour "Intervention Divine" et le Premier Prix décroché au Festival de Venise en 1996 pour "Chronique d'une Disparition".

Le génie artistique de Suleiman réside dans son style cinématographique singulier, alliant sérieux et humour.

Cette approche crée une interaction intelligente et plaisante avec le public, élevant ainsi l'expérience cinématographique à un niveau supérieur.

Grâce à ses contributions, le réalisateur a porté haut le nom de la Palestine dans l'arène cinématographique mondiale, propulsant le cinéma palestinien au sommet de l'estime critique internationale.

La source souligne que les réalisations de Suleiman confirment la capacité de l'art véritable à transcender les frontières et à éclairer les complexités de la condition humaine.

Son impact dépasse les limites géographiques, démontrant que le cinéma peut être un puissant moyen d'unification et de compréhension mutuelle.

Le festival de danse contemporaine à Marrakech brille avec des performances magistrales



Les participants au Festival international de danse contemporaine, entamé le 1er mars à Marrakech, seront témoins de performances exceptionnelles qui laisseront des souvenirs impérissables. Pour sa dix-septième édition, le festival, dirigé par le chorégraphe marocain Taoufiq Izzediou, accueille des figures éminentes de la scène de danse internationale telles que Vincent Dupont, Bernardo Montet, Olivier Dubois et Marielle Morales.

Dans le somptueux cadre du palais Al-Bahia, un joyau de l'architecture arabo-andalouse et marocaine, Vincent Dupont et Bernardo Montet transportent le public le 8 mars à 17h dans un univers délirant et jubilatoire avec leur spectacle "Silix et craie" (Calcédoine et Cocolithe).

Ces deux complices, parfaitement en harmonie sur scène, explorent un monde où "leurs corps se figent, absorbent ce qui vient de l'extérieur, puis tentent dans un dernier soubresaut d'investir l'espace qui s'ouvre devant eux. Le temps et le désir résonnent avec leur propre chaos comme la seule façon de rester à l'écoute de leurs pulsions."

Un autre moment fort du dix-septième Festival international de danse contemporaine à Marrakech sera le spectacle "Pour sortir" de l'artiste français Olivier Dubois. La performance est prévue le 6 mars à 20h30 à Es Saadi Marrakech Resort.

Olivier Dubois présentera à Marrakech un solo intime explorant les méandres de la mémoire corporelle et sa capacité à raconter une histoire de l'art. Élu l'un des vingt-cinq meilleurs danseurs du monde en 2011, cet agitateur de la scène contemporaine française a dansé avec les plus grands et a porté ses œuvres sur les scènes les plus prestigieuses.

Festival International des Nomades : une 19ème édition qui célèbre le soufisme

La 19e édition du Festival International des Nomades se déroulera du 14 au 16 mars 2024 à M'hamid El Ghizlane, mettant en avant le soufisme chez les nomades. Le festival accueillera des chanteurs soufis, des derviches tourneurs, et des artistes variés pour une expérience culturelle unique, incluant des activités parallèles telles que le hockey sur sable et des conférences sur l'impact du soufisme sur la culture nomade. Depuis 2004, le festival contribue au développement économique de la région en unissant la culture nomade et la spiritualité soufie.

L'IRCAM célèbre la journée mondiale de la poésie

Mercredi à Rabat, l'Institut royal de la culture amazighe (IRCAM) a commémoré la Journée mondiale de la poésie, une célébration annuelle qui prend place le 21 mars de chaque année.

Mémorandum d'entente entre le Maroc et le Secrétariat général du CCG

Le Royaume du Maroc et le Secrétariat général du Conseil de Coopération du Golfe (CCG) ont signé, à Riyad, un mémorandum d'entente de coopération dans le domaine culturel, en marge de la réunion tenue entre le ministre des Affaires étrangères, de la Coopération africaine et des Marocains résidant à l'étranger, M. Nasser Bourita, et Leurs Altesses et Excellences les ministres des Affaires étrangères des pays membres du CCG.

Meanwhile, sur Facebook



Jazzablanca : James Blunt sur la scène Casa Anfa le 7 juin

James Blunt sera la tête d'affiche du festival Jazzablanca, du 6 au 8 juin à Anfa Park. La star britannique, célèbre pour des hits mondiaux tels que « You're Beautiful », a entamé sa carrière après avoir quitté l'armée en 2002. Avec son style folk-pop distinctif et son 7ème album, « Who we used to be », James Blunt marque son retour sur la scène internationale, incluant sa participation au festival Jazzablanca.

Moga Festival de retour à Essaouira du 2 au 6 octobre

Le Moga Festival annonce sa cinquième édition du 2 au 6 octobre 2024 à Essaouira. Après le succès de 2022 et le report de 2023 suite au séisme, le festival propose deux jours d'activités gratuites dans la ville, mettant en avant la culture Souiri. Le week-end suivant sera dédié au festival IN au Sofitel Essaouira Mogador Golf & Spa, avec plus de 60 artistes sur cinq scènes. Une quantité limitée de "Blind Pass" est mise en vente en ligne à partir du 7 mars sur le site officiel du festival. La programmation sera annoncée prochainement.

"La Magie des rêves" : exposition de Kaoutar Bassir à Rabat

L'exposition 'La Magie des rêves' de l'artiste Kaoutar Bassir, organisée par la Fondation Hassan II, se tiendra du 7 mars au 6 avril à l'Espace Rivages. Les œuvres, entre onirisme et symbolisme, explorent l'inconscient avec des influences cubistes, offrant une expérience sensorielle immersive.

Amine Benkiran dévoile son nouveau single "Nenssak"

Amine Benkiran, artiste casablancais émergent, annonce la sortie de son nouveau single, "Nenssak", une ballade rock dédiée à sa grand-mère. Utilisant la Darija, il exprime son hommage à travers ce titre poignant. Avec une carrière débutée dans les rues de Paris et des performances marquantes à Casablanca, Amine Benkiran prépare son premier album pour 2024, visant à insuffler une nouvelle énergie à la scène rock marocaine. Il prévoit également de retrouver la scène estivale pour partager sa musique avec le public.

Angèle annonce un nouveau titre avec une star italienne

Angèle annonce une collaboration musicale avec l'artiste italien Mahmood, dévoilant un nouveau single intitulé "Sempre / Jamais". Après une pause depuis sa tournée Nonante-cinq Tour, la chanteuse revient pour le plus grand plaisir de ses fans. Mahmood, célèbre en Italie pour son titre "Soldi", partage un teaser du nouveau morceau, prévu pour vendredi. Le duo promet une fusion de deux langues, rappelant le précédent duo d'Angèle avec Dua Lipa. Les fans expriment leur excitation sur les réseaux sociaux, marquant l'anticipation de cette collaboration.

Tamesna : inauguration de la 1ère tranche du projet d'ouverture de 150 salles de cinéma

Le 7 mars 2024, le ministre Mohamed Mehdi Bensaid a inauguré la première tranche d'un projet d'ouverture de 150 salles de cinéma au Maroc, visant à renforcer l'industrie cinématographique, démocratiser l'accès aux salles, et créer une dynamique culturelle, notamment dans les petites et moyennes villes.

Des tarifs réduits pour les jeunes sont prévus grâce à des partenariats avec les salles de cinéma des grandes villes.

Camila Cabello tease son nouveau single "I luv it"

Camila Cabello tease un nouveau single avec un changement de look sur Instagram. La vidéo présente une sonorité électro, et bien que la chanteuse suggère un lancement anticipé du single, la date reste inconnue. Un maillot personnalisé portant l'inscription "I luv it" alimente les spéculations quant au possible titre du prochain morceau.

Présentation à Casablanca de trois livres de Charles Saint-Prot sur le Maroc

L'auteur français Charles Saint-Prot a présenté trois livres à l'IMRI à Casablanca : "Sahara Marocain" clarifie le conflit au Sahara, "Mohammed VI ou la monarchie visionnaire" explore la vision royale, et "Géopolitique du sport au Maroc" analyse le sport marocain.

Saint-Prot souligne l'histoire du Sahara depuis le 8ème siècle, l'ancrage du Maroc en Afrique, et l'impact de la vision royale sur le développement sportif.

Le Maroc s'illustre au Dialogue Ministériel du Sommet de la Culture d'Abu Dhabi



Le Royaume du Maroc, représenté par une délégation conduite par Mohammed Mehdi Bensaid, ministre de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, a activement participé au Dialogue Ministériel du Sommet de la Culture d'Abu Dhabi.

L'événement a réuni des ministres de la culture du monde entier, marquant une tribune significative pour échanger sur le rôle de la culture dans le développement socio-économique.

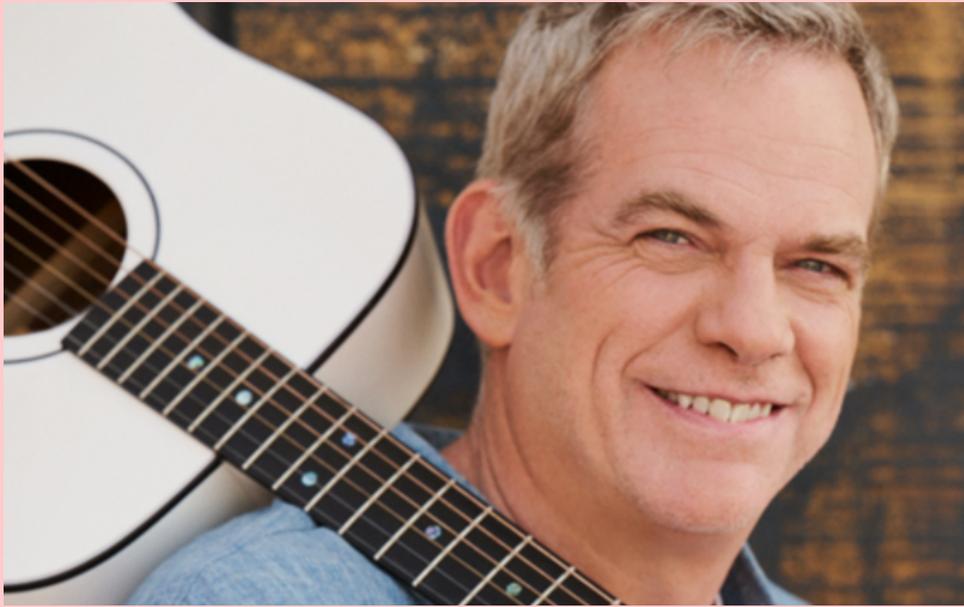
Au cours de la session axée sur le thème "La culture comme moteur du développement socio-économique", Bensaid a partagé la vision du Maroc, sous la conduite du Roi Mohammed VI, qui place la culture au cœur du développement national. Il a souligné son rôle pivot en tant que catalyseur d'épanouissement individuel et social, générateur d'emplois et élément crucial de cohésion sociale.

Le ministre a réaffirmé l'engagement du Maroc à promouvoir une société où la culture est accessible à tous, en augmentant le nombre de lieux culturels, en réduisant les disparités d'accès et en renforçant les formations aux métiers de la culture.

Bensaid a mis en lumière l'importance des industries culturelles et créatives (ICC) pour l'économie mondiale, les qualifiant d'horizon prometteur et de source de croissance durable. Il a appelé à la consolidation d'instruments géopolitiques alternatifs basés sur la culture pour contrer les fractures économiques, culturelles et politiques du monde contemporain.

Il est à noter que le Dialogue Ministériel a été co-présidé par Mohamed Khalifa Al Mubarak, Président du Département de la Culture et du Tourisme d'Abu Dhabi, et par Ernesto Ottone, Sous-Directeur général de l'UNESCO pour la culture.

Good news of the week



Le renommé crooner québécois, Garou, fait son retour au Maroc avec l'annonce de deux concerts exceptionnels prévus les 24 et 27 avril prochains, respectivement au Sofitel Rabat et au Sofitel Casablanca.

Fort de son répertoire regorgeant de titres incontournables, l'artiste promet d'enchanter ses fans marocains avec des chansons inédites et des réinterprétations de ses plus grands succès, ainsi que de ceux de ses idoles.

Originaire de Sherbrooke au Québec, Garou a évolué dans un environnement musical propice à l'épanouissement de ses talents. Sa trajectoire a pris une tournure décisive en 1997 lorsqu'il a brillamment incarné le personnage de Quasimodo dans la comédie musicale "Notre-Dame de Paris", rôle qu'il a magistralement tenu pendant trois ans.

Ce succès l'a catapulté sur le devant de la scène, marqué par la sortie de son premier album solo intitulé "Seul", où l'incontournable "Sous le vent", en duo avec Céline Dion, a conquis le public.

Tout au long de sa carrière, Garou a su charmer un large auditoire, cumulant plus de 5 millions d'albums vendus à travers le monde. Son talent a également été honoré par de multiples distinctions, dont 11 Félix au Québec, 3 Victoires de la Musique en France, 1 World Music Award à Monaco et 1 Dragon Award en Pologne.



I WEEK

L'HEBDOMADAIRE EN BRÈVES



+25.000
LECTEURS PAR SEMAINE

Retrouver tous les anciens numéros de notre I-WEEK sur :
www.pressplus.ma

      @lodjmaroc



SCAN ME!