

# 7d Culture

**Culture Hebdo**  
**14/03/2024**



***Le secteur de la production audiovisuelle et numérique au Maroc n'est pas prêt à l'IA***

# L'ODJ .MA

## + 300.000

Personnes touchées par mois



@lodjmaroc



# Le Maroc en partenaire culturel du Qatar 2024

En 2024, le Maroc et le Qatar ont établi un partenariat culturel d'envergure, marquant ainsi une nouvelle étape dans leur histoire commune.

Cette collaboration, sans précédent, met en lumière les liens profonds qui unissent ces deux nations et promet d'enrichir le paysage culturel mondial par un échange dynamique et diversifié.



Les bases solides de ce partenariat reposent sur une histoire partagée et une volonté commune d'approfondir les échanges interculturels. S'inscrivant dans une tradition d'initiatives bilatérales, cette collaboration vise à renforcer les liens diplomatiques et culturels, reflétant une ambition partagée de promouvoir la diversité culturelle et l'innovation.

Les relations entre le Maroc et le Qatar remontent à 1972 et sont caractérisées par une amitié solide et une coopération mutuelle dans divers domaines stratégiques. La Coupe du Monde de la FIFA 2022 au Qatar a été un moment clé dans cette relation, démontrant la capacité des deux pays à s'unir autour d'événements internationaux majeurs. Le choix du Maroc comme partenaire culturel du Qatar en 2024 est ainsi perçu comme une évolution naturelle de cette relation privilégiée.

## Objectifs et ambitions du partenariat :

Les objectifs de ce partenariat visent à renforcer les liens culturels en mettant en avant les patrimoines respectifs, à encourager l'innovation et la créativité en offrant une plateforme aux artistes et créateurs, et à créer un héritage de coopération et de compréhension mutuelle pour les futures collaborations culturelles entre nations.

L'année 2024 est marquée par un programme varié d'événements, de festivals et d'expositions, symbolisant l'union entre tradition et modernité et mettant en lumière la richesse des expressions artistiques et culturelles des deux pays. Ces initiatives visent à promouvoir l'échange et la compréhension mutuelle entre les peuples marocain et qatari, célébrant la diversité et favorisant un dialogue interculturel profond.

## Programme des événements et festivals :

**Exposition de Bijoux Berbères :** Inaugurant officiellement l'année de culture, cette exposition exceptionnelle au Musée d'Art Islamique de Doha a présenté plus de 200 pièces historiques et culturellement significatives provenant du Musée National de l'Adornment à Rabat. Elle a offert un regard unique sur le patrimoine marocain à travers le prisme de l'artisanat des bijoux. Cela rendant hommage aux artisans, en particulier les femmes, qui ont préservé ces traditions.

**Festival Oasis :** Se tenant au pied des montagnes de l'Atlas, ce festival de musique est l'une des célébrations les plus attendues. Il combine des sons house, disco et électro avec des performances d'artistes internationaux et marocains.

**Jazzablanca Festival :** À Casablanca, ce festival réunit des actes de jazz-fusion de la scène marocaine et internationale, complété par des ateliers et des parades musicales dans les rues, offrant une plateforme vibrante pour les échanges culturels et musicaux.

**Festival International du Film de Marrakech :** Un événement incontournable qui attire cinéastes et amateurs de cinéma du monde entier, mettant en avant le cinéma marocain ainsi que des œuvres internationales.

**Festival Mawazine :** Ce festival à Rabat est célèbre pour sa programmation éclectique, invitant des stars internationales et célébrant la diversité musicale et la tolérance.

**Festival de Musique Sacrée du Monde :** À Fès, ce festival unique met l'accent sur les aspects humanistes de l'Islam, avec des concerts et collaborations autour de la musique dévotionnelle.

## Prolongation du délai de candidature pour les subventions culturelles jusqu'au 20 mars



Le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication - Département de la Culture, a déclaré la prolongation du délai de dépôt des candidatures au titre du programme de subvention des associations et instances culturelles, syndicats artistiques, festivals et manifestations culturelles et artistiques jusqu'au 20 mars 2024.

Cette décision vise à garantir l'égalité des chances entre les porteurs de projets dans les différentes régions du Royaume en leur offrant un délai suffisant pour soumettre leurs propositions, conformément aux dispositions du cahier des charges, a souligné le ministère. Les porteurs de projets concernés sont invités à soumettre électroniquement leurs dossiers de candidature via la plateforme dédiée "<http://daam.minculture.gov.ma>".

Il est important de rappeler que depuis 2023, le ministère a élargi la liste des programmes, activités et événements culturels et artistiques bénéficiant de ce soutien, incluant d'autres axes d'intérêt tels que la valorisation de la diversité culturelle, le renforcement du multilinguisme, la mise en avant de l'identité marocaine et la dimension internationale du patrimoine culturel marocain, ainsi que son ouverture à d'autres cultures.

Ces initiatives visent également à promouvoir le patrimoine culturel matériel et immatériel en encourageant sa préservation et son intégration au sein du développement socio-économique.

## Le Chœur Philharmonique du Maroc entame une tournée ramadanesque

Le Chœur Philharmonique du Maroc (CPM) entame une tournée ramadanesque du 21 au 23 mars à Casablanca, Rabat et Meknès, proposant un tour du monde lyrique mettant en lumière la diversité musicale à travers les continents.

La formation, créée par la Fondation Ténor pour la Culture, contribue à enrichir le répertoire symphonique marocain et promeut le dialogue interculturel.

## Marrakech vibre aux rythmes de la musique andalouse et du malhoun

Dimanche soir, au Palais Bahia à Marrakech, les passionnés de musique andalouse et de malhoun ont été enchantés par une soirée musicale envoûtante, organisée dans le cadre des activités de la rencontre de "l'Artiste", qui se déroulera jusqu'au 21 mars.

## Shawn Mendes annonce son retour avec un album et des concerts

Shawn Mendes annonce son retour en 2024 avec un nouvel album et des concerts.

Après une période de silence, il prévoit de se produire en tête d'affiche au Festival Rock In Rio en septembre. Il travaille également sur de nouvelles chansons. Son retour survient deux ans après l'annulation de sa tournée mondiale pour se concentrer sur sa santé mentale.

## Meanwhile, sur Facebook



## Prix "Moubdiaat" : les lauréates dévoilées

La cérémonie de remise de la 3ème édition du Prix "Moubdiaat" s'est déroulée au théâtre Mohammed V de Rabat en présence de personnalités des mondes de l'art et de la culture. Les lauréates des catégories «pratique d'un instrument musical», «slam-rap» et «expression corporelle» ont été révélées.

Le jury, présidé par Taoufik Hazeb et Mehdi Sbaili, a décerné les prix.

La soirée a été marquée par des performances sur scène et des tableaux artistiques.

## La Ligue des écrivaines d'Afrique : un engagement pour la culture

La Ligue des écrivaines d'Afrique, présidée par Badia Radi, appelle à Rabat au renforcement du partage culturel africain au féminin et à l'utilisation de la culture dans le développement du continent. Créée en 2023, elle vise à devenir une plateforme culturelle pour valoriser le patrimoine littéraire africain et promouvoir la coopération entre femmes africaines.

## Jazzablanca : James Blunt sur la scène Casa Anfa le 7 juin

James Blunt sera la tête d'affiche du festival Jazzablanca, du 6 au 8 juin à Anfa Park. La star britannique, célèbre pour des hits mondiaux tels que « You're Beautiful », a entamé sa carrière après avoir quitté l'armée en 2002. Avec son style folk-pop distinctif et son 7ème album, « Who we used to be », James Blunt marque son retour sur la scène internationale, incluant sa participation au festival Jazzablanca.

## Angèle annonce un nouveau titre avec une star italienne

Angèle annonce une collaboration musicale avec l'artiste italien Mahmood, dévoilant un nouveau single intitulé "Sempre / Jamais". Après une pause depuis sa tournée Nonante-cinq Tour, la chanteuse revient pour le plus grand plaisir de ses fans. Mahmood, célèbre en Italie pour son titre "Soldi", partage un teaser du nouveau morceau, prévu pour vendredi. Le duo promet une fusion de deux langues, rappelant le précédent duo d'Angèle avec Dua Lipa. Les fans expriment leur excitation sur les réseaux sociaux, marquant l'anticipation de cette collaboration.

## La Fondation Salé pour la culture et les arts lance un concours

La Fondation Salé pour la culture et les arts lance un concours pour l'édition de quatre livres sur des sujets culturels liés à la ville de Salé. Ouvert aux auteurs marocains, les projets doivent être inédits et les détails sont disponibles sur le site web de la Fondation.

Cette initiative vise à promouvoir la culture et les arts, ainsi qu'à mettre en valeur le patrimoine de Salé.

## Beyoncé révèle le titre de son album country "Cowboy Carter"

Après le succès de "Texas Hold'Em", elle dévoile le titre et propose des précommandes avec des produits dérivés exclusifs. Rendez-vous le 29 mars pour découvrir l'intégralité de l'album tant attendu.

## Ouverture des candidatures pour la 3ème édition du Concours des Jeunes Poètes

Le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication organise le Concours des Jeunes Poètes dans le cadre du vingt-neuvième Salon international de l'édition et du livre à Rabat, du 9 au 19 mai. Ouvert aux Marocains de 18 à 30 ans, les participants doivent soumettre un poème original en arabe, en amazigh ou dans une langue étrangère avant le 26 avril 2024 à [concoursjeunespoetes2024@gmail.com](mailto:concoursjeunespoetes2024@gmail.com).

## Es-Semara accueille le premier forum de la poésie Tebraâ

Organisé par l'Association nationale Sakia El Hamra de l'art de Tebraâ et le développement de la créativité, en collaboration avec la Direction régionale de la Culture de Laâyoune-Sakia El Hamra et la Direction provinciale de l'artisanat, cet événement avait pour thème "L'art de Tebraâ, valorisation du patrimoine immatériel et consécration de l'identité féminine".

Il s'inscrit dans la lignée des initiatives visant à promouvoir le patrimoine matériel et immatériel hassani, une composante essentielle de la culture marocaine.

# Le secteur de la production audiovisuelle et numérique au Maroc n'est pas prêt à l'IA



Selon une récente publication du groupe "Régulation et médias numériques", dirigé par Narjis Rerhaye, membre du Conseil supérieur de la communication audiovisuelle, une majorité de 67% des experts des domaines audiovisuel, publicitaire et numérique au Maroc jugent que la préparation face à l'arrivée massive de l'intelligence artificielle (IA) dans ces secteurs est insuffisante.

L'étude, intitulée "Intelligence artificielle et production audiovisuelle et numérique au Maroc - Les effets d'un bouleversement technologique", révèle aussi que près d'un tiers des personnes sondées (33%) considèrent cette préparation comme totalement absente, d'après un communiqué du groupe.

L'objectif central de cette recherche était d'évaluer la situation actuelle au Maroc concernant l'adoption de l'IA dans les secteurs audiovisuel, publicitaire et numérique, en cherchant à fournir des réponses et des réflexions sur ce thème. Pour atteindre cet objectif, une enquête inédite a été menée auprès d'une variété de professionnels (producteurs, réalisateurs, créateurs de contenus, publicitaires) ainsi que des spécialistes et universitaires en IA, établissant ainsi une analyse sur l'impact et le degré de préparation à l'emploi de l'IA dans la création de contenus.

Les résultats indiquent que 64% des participants admettent que leurs équipes ne sont pas formées à l'utilisation des technologies d'IA, soulignant un besoin urgent de formation et de développement de compétences. L'étude examine également l'application de l'IA dans la production de contenus et son impact, tout en proposant une régulation pour encadrer l'innovation de manière responsable, marquant la nécessité d'une orientation éthique dans le développement de l'IA.

Mme Rerhaye, en commentant les résultats, a mis en avant l'importance de l'étude pour documenter l'utilisation de l'IA et pour formuler des recommandations en faveur d'une adoption éthique et sans dommages de cette technologie.

Dans le paysage évolutif de l'industrie audiovisuelle, numérique, et publicitaire au Maroc, l'intégration de l'intelligence artificielle (IA) suscite un intérêt grandissant, accompagné d'une certaine réserve quant à son adoption sans garde-fous. Une récente étude menée parmi les professionnels de ces secteurs révèle une prise de conscience collective de l'importance de l'IA, perçue à la fois comme une révolution technologique porteuse de promesses et comme un défi majeur nécessitant une préparation minutieuse.

La double perception de l'IA, vue comme un outil indispensable pour le développement et l'innovation, mais aussi comme un vecteur potentiel d'incertitudes, met en lumière la complexité de son intégration dans les pratiques professionnelles. Les résultats de l'enquête montrent que, si une majorité de professionnels reconnaît la valeur ajoutée de l'IA pour la créativité et la qualité des contenus, ils appellent également à une approche prudente et éclairée pour en explorer les possibilités.

La nécessité d'une préparation adéquate est soulignée, beaucoup admettant ne pas être pleinement prêts à intégrer l'IA dans leurs processus de travail.

# A noter sur vos agendas !

Un événement génial pour vous

*L'Institut Français du Maroc annonce la tenue de la 18<sup>e</sup> édition des Nuits du Ramadan, du 19 mars au 3 avril, mettant à l'honneur la musique et l'unité pendant le mois sacré.*



Lancé en 2007 à El Jadida et étendu à toutes les antennes depuis 2012, cet événement rassemble près de 20 000 amateurs de musique chaque année, favorisant un espace d'échange interculturel et intergénérationnel.

La thématique "À l'unisson" incarne l'unité dans la diversité, reflétant la vision de l'Institut français du Maroc sur la musique comme langage universel transcendant les frontières culturelles.

La programmation nationale promet un voyage musical captivant, explorant des genres variés tels que les mélodies spirituelles, le Jazz, le Gnaoua, le Melhoun, avec des influences arabes, ottomanes et andalouses.

Des artistes renommés comme Nabila Maan et Samir Aouad se produiront dans différentes villes du Maroc, tandis que d'autres, tels que Kel Assouf & Imed Alibi et Trans(E)-Shootin-Express, enchanteront les publics de Kénitra, El Jadida, Essaouira, Rabat, Meknès, et d'autres.

# I WEEK

L'HEBDOMADAIRE EN BRÈVES



**+25.000**  
LECTEURS PAR SEMAINE

Retrouver tous les anciens numéros de notre I-WEEK sur :  
[www.pressplus.ma](http://www.pressplus.ma)

 @lodjmaroc



SCAN ME!