



7d culture

Culture Hebdo
21/03/2024



Stockholm Fashion Week

Official After Party x Safi Club

La richesse culturelle du Maroc rayonne à Stockholm

L'ODJ
.MA

+ 300.000

Personnes touchées par mois



@lodjmaroc



Ouverture de sept nouvelles salles de cinéma dans la région Casablanca-Settat

Sept nouvelles salles de cinéma ont récemment vu le jour dans diverses provinces de la région de Casablanca-Settat, s'inscrivant ainsi dans le vaste projet de déploiement de 150 salles à travers les douze régions du Royaume.



La directrice régionale de la Culture à Casablanca-Settat, Hafida Khayi, a mis en lumière cette avancée, soulignant que la première phase du projet initié par le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication a donné lieu à l'ouverture de sept salles de cinéma dans différents centres culturels de la région.

Ces nouvelles infrastructures cinématographiques, a-t-elle précisé, sont implantées dans des lieux culturels stratégiques, tels que le Centre culturel Al Firdaous à Casablanca, avec une capacité de 120 sièges, ainsi que le Centre culturel Bouskoura (200 sièges), le Centre culturel Aïn Harrouda (562 sièges), et le Centre culturel Ben Ahmed (465 sièges).

S'ajoutent à cela le Centre culturel Benslimane (435 sièges), le Centre culturel Settat (500 sièges), ainsi que le théâtre Afifi à El Jadida (467 sièges).

Ces nouvelles installations sont conçues pour offrir une programmation variée, visant à stimuler l'intérêt pour le cinéma marocain et international. Les séances seront organisées du mercredi au samedi, avec deux projections quotidiennes, et le dimanche avec trois projections.

Dans le cadre du soutien à l'industrie cinématographique nationale, deux films marocains seront à l'affiche, ainsi qu'un film pour enfants, visant à encourager les plus jeunes à fréquenter les salles obscures.

Pour rendre le cinéma accessible à tous, des tarifs abordables ont été fixés, avec des billets à 5 dirhams pour les enfants, 10 dirhams pour les jeunes et entre 15 et 20 dirhams pour les adultes.

Cette initiative s'inscrit dans une démarche plus large visant à renforcer l'industrie culturelle et cinématographique nationale, tout en démocratisant l'accès aux salles de cinéma dans les différentes villes et provinces du Royaume, et ce, en conformité avec les droits culturels des Marocains et dans le cadre de la dynamique impulsée par Sa Majesté le Roi Mohammed VI en matière de développement social et culturel.

Prix Ghassan Kanafani du roman arabe : Appel à candidatures pour la 3ème édition



Le ministère de la Culture palestinien a ouvert les candidatures pour la 3ème édition du Prix Ghassan Kanafani du roman arabe, qui se clôtureront le 1er mai prochain.

Les maisons d'édition, les institutions culturelles, les syndicats, les fédérations, ainsi que les associations culturelles et les particuliers sont invités à se porter candidats à ce prestigieux prix, a annoncé le ministère dans un communiqué officiel.

La liste restreinte des candidats sélectionnés sera dévoilée en juin, avec l'annonce du lauréat du Prix Ghassan Kanafani du roman arabe prévue pour le 8 juillet, précise le communiqué.

Lancé en 2022 à l'occasion du 50ème anniversaire du décès du célèbre écrivain palestinien Ghassan Kanafani, ce prix vise à récompenser l'excellence dans le domaine de la création littéraire, culturelle et romanesque, tout en célébrant ceux qui ont œuvré pour la promotion des valeurs nobles et authentiques, transmises aux générations arabes, ainsi que ceux qui ont marqué le mouvement culturel.

Le Prix Ghassan Kanafani du roman arabe ambitionne également de stimuler l'écriture romanesque et de mettre en lumière les contributions qui encouragent les valeurs prônées par le regretté écrivain, à savoir son militantisme pour la liberté, son savoir et sa vision littéraire.

Ghassan Kanafani (1936-1972), écrivain, conteur et journaliste palestinien, a laissé une empreinte indélébile dans la littérature arabe.

Inauguration à Montréal d'une exposition dédiée à 27 pionnières marocaines

À l'occasion de la Journée internationale des droits de la femme, le Centre culturel marocain Dar Al Maghrib à Montréal a inauguré l'exposition "Chroniques Féminines" mettant en avant 27 figures marocaines emblématiques. Cette initiative vise à célébrer leur contribution et à encourager l'égalité des sexes. Des événements variés sont prévus tout au long du mois de mars, dont une conférence- débat animée par des chercheurs renommés.

Ouverture d'une nouvelle salle de cinéma à Taroudant

À Taroudant, une nouvelle salle de cinéma a ouvert dans le cadre du projet national d'ouverture de 150 salles, initié par le ministère de la jeunesse, de la culture et de la communication. L'objectif est de renforcer le centre culturel local et de promouvoir la culture cinématographique. La salle est équipée de technologies modernes pour offrir un divertissement de qualité, favorisant ainsi l'industrie culturelle. Elle facilite l'accès des jeunes, en particulier des élèves et des étudiants, au cinéma.

Avec une programmation variée, elle promet de satisfaire les cinéphiles et les jeunes de la région.

Meanwhile, sur Facebook



YouTube oblige les créateurs à préciser qu'un contenu est généré par IA

Grâce à de nouvelles étiquettes et obligation faite aux créateurs, les spectateurs seront informés si un contenu réaliste a été généré ou modifié par IA sur YouTube.

La 4^e édition des Rencontres régionales de la poésie à Guelmim les 21 et 22 mars

La quatrième édition des Rencontres régionales de la poésie se déroulera les 21 et 22 mars à Guelmim, organisée par la Maison de la poésie de Marrakech. Cet événement célébrera la Journée mondiale de la poésie avec des lectures, de la musique, une table ronde sur la poésie et l'éducation, ainsi qu'une exposition de publications poétiques.

Tanger ville-hôte mondiale de la Journée internationale du jazz 2024

Tanger a été désignée ville-hôte mondiale de la Journée internationale du jazz 2024, qui sera célébrée le 30 avril dans plus de 190 pays, a annoncé, ce mardi, l'Organisation des Nations-Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO). "La directrice générale de l'UNESCO, Audrey Azoulay, et l'Ambassadeur de bonne volonté de l'UNESCO, Herbie Hancock, ont le plaisir d'annoncer que Tanger (Maroc) accueillera le concert mondial organisé à cette occasion et sera la ville cheffe de file des festivités", indique un communiqué de l'Organisation onusienne, basée à Paris, ajoutant que, "Par cette désignation, Tanger devient la toute première ville du continent africain à être la figure de proue de la Journée internationale du jazz, la plus vaste et la plus prestigieuse manifestation mondiale dédiée au jazz".

Le 25^{ème} Festival d'Essaouira Gnaoua lancera un programme de formation de la musique gnaouie.

Le Festival d'Essaouira Gnaoua Musiques du Monde revient du 27 au au 29 juin 2024 pour une 25^{ème} édition qui s'annonce très prometteuse. A noter que, pour célébrer un quart de siècle d'existence, un partenariat voit le jour avec l'une des plus prestigieuses institutions de musique dans le monde, le Berklee College of Music de Boston, pour le lancement d'un programme de formation de la musique gnaouie.

11^{ème} édition de Visa For Music : prolongation de l'appel à candidatures

Visa For Music (VFM) prolonge son appel à candidatures pour sa 11^{ème} édition jusqu'au 31 mars 2024. VFM est une plateforme majeure pour la promotion de la diversité musicale mondiale, mettant en avant l'Afrique et le Moyen-Orient. Son rôle consiste à stimuler l'industrie musicale en Afrique par des rencontres professionnelles et des partenariats fructueux.

Kokoroko, Yussef Dayes et Makaya McCraven au programme de l'édition 2024

La 17^{ème} édition de Jazzablanca met en vedette Kokoroko, Yussef Dayes et Makaya McCraven, du 6 au 8 juin sur la Scène21. Kokoroko, dirigé par Sheila Maurice-Grey, fusionne jazz et afrobeat. Yussef Dayes, nommé aux Brit Awards, impressionne par sa batterie virtuose. Makaya McCraven, figure du jazz international, repousse les limites musicales. Jazzablanca poursuit sa mission d'inspirer avec des artistes transcendant les frontières.

La chanteuse Nabyla Maan en concert à Fès

La chanteuse marocaine Nabyla Maan a illuminé mardi soir la scène de Fès lors d'un concert mémorable. Cet événement exceptionnel a eu lieu dans le cadre de la 18^{ème} édition des "Nuits du Ramadan", offrant une expérience musicale inoubliable aux spectateurs.

Marrakech : une soirée envoûtante de musique Gnaoua et Aissaoua au Palais Bahia

Une soirée captivante mettant en vedette les musiques Gnaoua et Aissaoua a été orchestrée au Palais Bahia à Marrakech. Cet événement spectaculaire a été présenté dans le cadre de la "Rencontre de l'Artiste", une série d'événements culturels qui se déroule jusqu'au 21 mars.

Festival du film des droits humains : au palmarès, un zoom sur Gaza et la Russie

La 22^e édition du Festival du film des droits humains a notamment récompensé "La vie est belle", de Mohamed Jalaby. L'histoire d'un Palestinien bloqué hors de Gaza.

Le secteur de la production audiovisuelle et numérique au Maroc n'est pas prêt à l'IA



Le Maroc a brillamment illuminé la scène culturelle de Stockholm au cours de la première quinzaine de mars, mettant en avant sa riche et diversifiée culture à l'occasion des journées de la francophonie et du "Stockholm Fashion Show". À travers une série d'activités culturelles, éducatives et artistiques, l'Ambassade du Maroc à Stockholm a proposé un programme captivant, comprenant projections de films, présentations de livres, conférences et ateliers pour enfants.

L'événement d'ouverture du Film francophone a été marqué par la projection du film "Mica" d'Ismaël Ferroukhi, qui a suscité l'enthousiasme des cinéphiles francophones suédois pour le cinéma marocain.

Parallèlement, lors d'un événement littéraire à la bibliothèque d'Östermalm, l'Ambassade du Maroc a présenté le livre "La force de l'échec" de Hassan Baraka, qui a captivé le public suédois par son récit inspirant de détermination et de persévérance.

Un autre moment fort a été le buffet organisé à la bibliothèque de l'Université de Folk, réunissant les ambassadeurs francophones et des personnalités du monde académique, accompagné d'une délicieuse sélection de spécialités culinaires marocaines.

Enfin, la 9ème édition du "Stockholm Fashion Show" de la designer marocaine Imane Belmkaddem, tenue au Musée Royal de l'Armement, a enchanté le public suédois avec ses créations sophistiquées, tandis que l'espace Maroc a offert une expérience sensorielle unique à travers une cérémonie de thé empreinte de savoir-faire et d'ornements traditionnels.

The event of the week

Jusqu'à présent, vous l'ignoriez : La fête Nowruz du 21 mars



Pas très étonnant dans la mesure où cette célébration nous vient en droite ligne de l'Asie centrale et est fort peu relayée dans les sociétés occidentales ni africaines ni arabes ... mais l'Unesco a officiellement proclamé cette journée en 2010.

Il désigne une très ancienne fête qui marque le premier jour du printemps et le renouveau de la nature.

La date du 21 mars n'a donc pas été choisie au hasard. Elle est l'occasion de nombreux rituels, d'événements culturels, de repas festifs partagés avec les proches et en famille. on porte de nouveaux vêtements pour l'occasion, on rend visite à la famille et aux amis, et l'on s'offre des cadeaux...

En 2009, Nowruz a été inscrit comme un élément du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

En 2010, l'Assemblée générale des Nations Unies a institué la "Journée internationale du Nowruz" chaque année le 21 mars.

I WEEK

L'HEBDOMADAIRE EN BRÈVES



+25.000
LECTEURS PAR SEMAINE

Retrouver tous les anciens numéros de notre I-WEEK sur : www.pressplus.ma

 @lodjmaroc



SCAN ME!