

7d

Culture

Culture Hebdo
18/04/2024



Jamel Debbouze : un retour explosif avec le "Jamel Comedy Club" en février 2025

L'ODJ
.MA

+ 300.000

Personnes touchées par mois



@lodjmaroc



Le festival international du cinéma indépendant de Casablanca, du 19 au 25 avril



Le Festival international du cinéma indépendant de Casablanca (FICIC) promet une troisième édition riche en hommages et en découvertes cinématographiques.

Du 19 au 25 avril, cet événement captivant offrira au public une sélection diversifiée de longs métrages de fiction, de documentaires et de courts métrages, tout en proposant des rencontres, des expositions et des ateliers animés par des figures emblématiques du monde du cinéma.

Sous la houlette de son président, Hammadi Guerroum, le FICIC mettra à l'honneur deux grands cinéastes : Saad Chraïbi et Leos Carax, faisant ainsi écho à la diversité et à la richesse de la scène cinématographique mondiale.

Parmi les moments forts de cette édition, une rétrospective consacrée au célèbre réalisateur Leos Carax, accompagnée d'une leçon de cinéma animée par l'artiste lui-même. Le festival prévoit également une rencontre sur le cinéma indépendant, réunissant des professionnels de renom tels que Bahaa Trabelsi, Manuel Sanchez, Philippe Elusse, Hicham Lasri et Gyorgy Palos.

L'exposition «Souirti Moulana» de l'artiste Daoud Aoulad Sayed sera présentée à l'American Arts Center, offrant une immersion dans l'univers artistique marocain contemporain.

Le FICIC démarrera en fanfare avec la projection du film «Amal» de Jawad Rhalib, suivi d'une sélection éclectique de films, dont «Gondola» du réalisateur allemand Veit Helmer et «Les meutes» de Kamal Lazraq, promettant ainsi une expérience cinématographique captivante pour tous les spectateurs.

Les compétitions «Longs métrages» et «Courts métrages» seront présidées respectivement par Nour-Eddine Lakhmari et Rita El Quessar, accompagnés de jurés de renommée internationale.

Le FICIC investira plusieurs espaces à Casablanca, dont le complexe Mohamed Zefzaf, l'American Arts Center et l'Institut français, dans le but de dynamiser la scène culturelle et artistique de la ville et de réaffirmer la place centrale du cinéma dans son paysage culturel. En partenariat avec l'arrondissement Mâarif, cet événement aspire à étendre son influence à travers toute la ville, nourrissant ainsi la passion pour le septième art chez les habitants de Casablanca.

Yassine Jennani : Champion de la 4ème édition du championnat du maroc de slam poésie 2024



À l'issue du championnat national officiel de slam poésie, organisé par l'Association SLAM'AROC au centre culturel El Ghali de la fondation sociale Oum Keltoum à Casablanca le 14 avril 2024, avec le soutien du ministère de la culture, de la jeunesse et de la communication; C'est notre grand vainqueur Yassine Jennani, originaire de la capitale Rabat, qui s'est distingué par son talent exceptionnel lors de cette compétition et a remporté le premier prix de la 4ème édition de la coupe nationale qui s'inscrit dans le cadre du Festival D'KLAM 2024.

Cette belle victoire lui fraye le chemin pour une double représentation internationale, il s'envolera bientôt avec le drapeau marocain au Togo en novembre prochain pour la coupe du monde en premier et par la suite en Guinée Konakry pour la coupe d'Afrique de Slam Poésie.

Nos deux grands partenaires la CASP (Coupe d'Afrique de Slam Poésie) & la WPSO (World poetry slam organization) étant deux structures indépendantes, cela reste une belle opportunité pour le nouveau champion marocain Yassine Jennani de représenter fièrement et doublement le Maroc et de faire voyager la diversité culturelle marocaine à travers le monde !

De 55 candidats de villes variées du Maroc, nos membres de jury professionnel ont retenu dans un premier temps 24 slameurs(es) lors des présélections; ensuite 12 slameurs lors des quarts de finale qui ont eu lieu en distanciel la journée du 07 avril 2024.

La Cinémathèque de Tanger lance "Qisas"

La Cinémathèque de Tanger lance «Qisas», un projet soutenu par la Fondation Drosos de Zurich, offrant aux jeunes de Tanger un espace pour créer et partager des histoires à travers le cinéma. Les adolescents participent à des ateliers de formation et à des projections de films, favorisant ainsi leur expression artistique et leur développement personnel.

Aït Melloul abrite le Festival international du court métrage du Souss

Aït Melloul accueillera du 21 au 25 mai la 16ème édition du Festival international du court métrage du Souss. Organisé par «l'Atelier Commedia pour la créativité cinématographique», cet événement présentera 30 courts métrages de divers pays, en compétition dans trois catégories. Les films seront évalués selon les normes de l'industrie cinématographique. Le festival est organisé en partenariat avec la commune et la Faculté Ibn Zohr, avec le soutien du Centre cinématographique marocain.

Meanwhile, sur Facebook



Création de la Chambre marocaine de production cinématographique amazighe

Une nouvelle entité, la Chambre marocaine de production cinématographique amazighe, a récemment été créée pour promouvoir le cinéma amazigh au Maroc. Elle vise à défendre les intérêts des professionnels du secteur, à unifier les forces de production et à contribuer à la structuration du secteur cinématographique en général.

Cannes 2024 : "La Mer au loin" de Saïd Hamich Benlarbi présenté en avant-première mondiale

Le film "La Mer au loin" de Saïd Hamich Benlarbi fait son avant- première mondiale à la Semaine de la critique au Festival de Cannes 2024. Produit par Mont Fleuri Production et coproduit avec des sociétés françaises et belges, le film raconte l'histoire de Nour, un émigré clandestin à Marseille, et explore les thèmes de l'exil et de l'amour. Avec une équipe d'acteurs comprenant Ayoub Greta, Anna Mouglalis et Serge, le film promet une expérience cinématographique intense et émotionnelle.

Jul remplit le Stade de France et le Vélodrome en quelques heures

Jul vend rapidement toutes les places de son concert au Stade de France et au Stade Vélodrome, prévus respectivement les 26 avril et 24 mai 2025. Les billets se sont écoulés en quelques heures, avec des files d'attente virtuelles dépassant les 600 000 personnes. Cet exploit vient saluer la fidélité de ses fans après une décennie de carrière.

"Morocco Chess Week" : promotion et célébration du jeu d'échecs à Casablanca

La 3ème édition de la « Morocco Chess Week » se tiendra à Casablanca du 17 au 19 mai 2024, avec des activités variées pour promouvoir le jeu d'échecs. Deux nouveautés majeures sont prévues : le festival « Casablanca Fide 100 » en commémoration des 100 ans de la Fédération internationale des échecs, et le tournoi « Casablanca Chess » opposant quatre champions légendaires.

Marrakech : 9ème Forum international d'architecture

Du 17 avril au 8 mai, la Fondation Mohammed VI de Promotion des œuvres sociales de l'éducation – formation présente une exposition de l'artiste Mostafa Maftah, explorant le thème 'Fil à fil : Exploration moderne de la tapisserie'.

Organisée par l'École nationale d'architecture de Marrakech. En collaboration avec des partenaires nationaux et internationaux, dont l'ISESCO et l'Icomos, l'événement comprendra des conférences et des ateliers scientifiques mettant en valeur la civilisation de la ville. L'objectif est de promouvoir les échanges d'expériences et de connaissances sur des thématiques liées à l'ancienne médina de Marrakech

Jazzablanca : le groupe UB40 se produira en soirée d'ouverture

UB40, groupe légendaire fêtant ses 45 ans de carrière, ouvrira le festival Jazzablanca le 6 juin sur la scène Casa Anfa. Avec plus de 100 millions d'exemplaires vendus et des hits comme "Red Red Wine", ils promettent une soirée inoubliable, présentant aussi leur nouvel album "UB45". Malgré la perte d'un des leaders-fondateurs, le groupe reste soudé avec de nouveaux membres, dont Matt Doyle.

Le pianiste marocain Marouan Benabdallah enchante le public indien

À l'occasion d'une soirée mémorable tenue à New Delhi, le pianiste virtuose marocain Marouan Benabdallah a offert au public indien un voyage musical captivant, transportant les spectateurs dans un univers sonore enchanteur.

Meanwhile, sur Facebook



Jamel Debbouze : un retour explosif avec le "Jamel Comedy Club" en février 2025

Jamel Debbouze, l'humoriste et acteur de renom, se prépare à un retour fracassant sur la scène comique française avec le "Jamel Comedy Club".

Après avoir annoncé son grand retour à la télévision avec la sitcom inédite "Terminal", qui fera ses débuts le 22 avril sur Canal+, Jamel a révélé lors d'une interview sur France Inter qu'il foulera à nouveau les planches avec le célèbre Jamel Comedy Club à partir de février 2025.



"Je n'ai jamais véritablement quitté la scène", a affirmé Jamel.

"Je serai de retour avec le Jamel Comedy Club, sillonnant la France dès février."

Il a également exprimé son désir de se produire en solo après cette tournée avec le Jamel Comedy Club.

La nouvelle série de Jamel, "Terminal", a été présentée en avant-première lors du festival Canneséries, où les trois premiers épisodes ont été dévoilés. Tournée en public, la série narre les péripéties des employés d'une compagnie aérienne à bas coûts, Flywingz.

Le personnage principal, interprété par Ramzy Bedia, incarne un pilote totalement incompetent, entouré d'hôtesse de l'air, de chefs de cabine et de stewards joués par Camille Chamoux, Tristan Lopin et Brahim Bouhlel, entre autres.

"Terminal" a été co-écrite par Xavier Lacaille (connu pour "Parlement") et Giulio Callegari, ainsi que Clémence Dargent (qui a travaillé sur "Ovni(s)" et "Bis Repetita").

Les 12 épisodes de la série, d'une durée d'environ vingt minutes chacun, ont été enregistrés devant un public de 150 personnes, dont les rires résonnent à chaque réplique amusante des personnages, évoquant l'atmosphère des sitcoms classiques comme "H", qui ont marqué les esprits il y a 25 ans.

The event of the week



La Semaine culturelle de l'ICESCO à Marrakech, du 20 au 26 avril



La Semaine culturelle de l'ICESCO à Marrakech, placée sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, se déroulera du 20 au 26 avril.

Sous le thème "Marrakech, ville du patrimoine, de l'art et de la culture", cet événement s'inscrit dans le cadre des festivités "Marrakech capitale de la culture dans le monde islamique pour 2024".

I WEEK

L'HEBDOMADAIRE EN BRÈVES



+25.000
LECTEURS PAR SEMAINE

Retrouver tous les anciens numéros de notre I-WEEK sur :

www.pressplus.ma

[f](#) [@](#) [X](#) [d](#) [in](#) [v](#) @lodjmaroc



SCAN ME!