

7Days culture

Votre incontournable Hebdo Culturel



Des artistes d'exception s'ajoutent au Festival Gnaoua et musiques du monde

LODJ .TV

LA WEB TV ECO & ECO



LA WEB TV QUI ALLIE ÉCONOMIE ET ÉCOLOGIE,
POUR UN AVENIR DURABLE !

+150.000

Télespectateurs / mois

+ 20
Émissions

+ 500
Épisodes



LODJ.MA/WEBTV



SCAN ME!

”

Le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME) marque sa quinzième année consécutive de participation au prestigieux Salon international de l'édition et du livre (SIEL), qui se déroule du 9 au 19 mai 2024 à Rabat.

SIEL 2024 : Le CCME présente sa programmation captivante pour cette édition



Cette année encore, le CCME joue un rôle central en présentant une programmation riche et diversifiée, comprenant plus d'une trentaine d'activités et réunissant plus de 60 intervenants issus du Maroc et de divers pays tels que l'Espagne, les États-Unis, la Belgique, les Pays-Bas, l'Italie, l'Allemagne, le Qatar et le Royaume-Uni.

Sous le thème évocateur de "Un livre, un partenaire", le CCME collabore avec quatre éditeurs renommés - Langages du Sud, la Croisée des chemins, Sochepress et Malika éditions - pour présenter une série d'ouvrages co-édités. Parmi les œuvres mises en avant figurent "Le dernier rekkas" d'Aomar Boum et Majdouline Boum Mendoza, paru en anglais, en arabe et en français, ainsi que "Tanger" de Mohamed Métalsi, "Villes et villages du Maroc, étymologie, histoire et légendes" de Mouna Hachim, et la traduction arabe de "Echos de la mémoire sur les montagnes du Rif" de Fatiha Saidi.

Sous l'intitulé "Carte blanche", neuf romancières, écrivains et chercheurs sélectionnés auront l'opportunité quotidienne de discuter des thèmes de leur choix avec deux invités. Parmi les participants figurent Chadia Arab, Hassnae Bouazza, Samira El Ayachi, Sondouss Chraïbi, Kébir Mustapha Ammi, Mohamed El Morabet, Farid El Asri, Hassan Bousetta et Merouane Touali.

En marge de ces activités, des séances de signatures sont prévues avec des auteurs tels que Jamal Belaharch, Taha Adnan et Mohamed Métalsi. De plus, un hommage sera rendu à feu Lahcen Zinoun, artiste pluridisciplinaire, en partenariat avec le Cercle des lauréats de Belgique (CLB) et la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Maroc.

Enfin, une table ronde organisée en collaboration avec le Club des journalistes accrédités au Maroc (CJAM) abordera le thème "Être journaliste aujourd'hui".

Dans le cadre de "Vient de paraître", le public du SIEL pourra découvrir les dernières parutions littéraires de l'année précédente, notamment celles de Laïla Bahsain, Nesrine Slaoui, Rim Najmi, Khalid Lyamlahe, Zineb Mekouar, Salma El Moumni et Karima Moual.

Le quatrième axe, "Avant-premières", offre une fusion unique entre littérature, cinéma et théâtre avec trois projections exceptionnelles au cinéma Renaissance à Rabat. Au programme, un film de fiction intitulé "Sisterhood" (Amina en arabe) de Nora El Hourch, un documentaire "Mora est là" de Khalid Zairi et une pièce de théâtre "Arrivée par avion" de Nadia Benzakour.

Plaidoyer pour les droits en ligne : la HACA défend l'intégrité de l'information à Sao Paulo



Le Maroc milite en faveur de la reconnaissance des droits en ligne comme une évolution des droits humains pour une nouvelle ère.

Latifa Akharch, présidente de la Haute autorité de la communication audiovisuelle (HACA) du Maroc, a plaidé en faveur de la reconnaissance des droits en ligne comme une évolution des droits humains lors de sa participation à la conférence internationale du G20 sur l'intégrité de l'information, qui s'est tenue le 1er mai 2024 à Sao Paulo. Lors de cet événement, Mme Akharch a souligné l'importance d'une réponse systémique et coordonnée au niveau mondial face à la puissance économique et technologique des géants des plateformes numériques. Elle a également alerté sur les risques pour l'intégrité de l'information découlant de l'hégémonie des plateformes qui contrôlent l'accès à l'information et agissent comme des gardiens de celle-ci.

Selon Mme Akharch, il est impératif de renforcer le journalisme de qualité face à l'affaiblissement économique des médias traditionnels qui sont concurrencés par ces plateformes. La conférence, axée sur la promotion de l'intégrité de l'information et la lutte contre la désinformation, les discours de haine et les menaces en ligne contre les institutions publiques, a été l'occasion de présenter l'approche marocaine en matière de régulation du numérique. La présidente de la HACA a souligné que le Royaume du Maroc dispose d'une capacité réglementaire permettant une "multi-régulation" pour faire face aux différentes dimensions de l'action des grandes plateformes numériques.

L'Ambassade d'Italie et l'Institut Culturel Italien de Rabat à la 29e édition du SIEL

L'ambassade d'Italie et l'Institut culturel italien de Rabat participent au Salon international de l'édition et du livre (SIEL) à Rabat du 9 au 19 mai 2024. Sous le thème «La stupeur de la culture italienne», leur pavillon proposera des rencontres littéraires entre auteurs italiens et marocains, favorisant le dialogue interculturel. La directrice de l'Institut, Carmela Callea, souligne que cet événement célèbre la richesse de la culture italienne tout en renforçant les liens culturels avec le Maroc.

10ème anniversaire de la Fondation Ali Zaoua

La Fondation Ali Zaoua célèbre son 10ème anniversaire le 23 mai 2024 au Centre culturel Les Étoiles de Sidi Moumen. L'événement comprendra des spectacles de danse, de musique et une exposition sur les réalisations de la Fondation. La directrice Sophia Akhmisse souligne que cette fête marque dix ans de soutien aux communautés locales. La Fondation dévoilera également ses nouveaux projets, comme la plateforme de e-learning «Digit'Ali» et des programmes d'éducation artistique dans les écoles publiques.

Meanwhile, sur Facebook



Bayt Al Hejba" de Jamila Annab sort dans les salles obscures

"Bayt Al Hejba" est un documentaire de Jamila Annab sorti le 8 mai 2024, qui explore la relation entre le Maâlem gnaoui et le "sentyr", son instrument sacré. Le film suit le Maâlem Essaddiq, montrant comment le "sentyr" est traité avec respect et protégé des esprits malveillants. Produit par Nabil Lahlou, le documentaire met en lumière la culture tagnaouite d'Essaouira et a été projeté dans plusieurs festivals avant sa sortie en salles.

Sia dévoile son nouvel album "Reasonable Woman"

Sia dévoile "Reasonable Woman", son dixième album, le 3 mai 2024. L'album électro-pop conserve l'énergie dynamique de son single "Gimme Love" et propose des collaborations surprenantes avec des artistes comme Chaka Khan, Kylie Minogue, Paris Hilton et un trio de rappeurs. Cette diversité de featurings permet à Sia d'explorer différents genres tout en gardant son style distinctif. "Reasonable Woman" confirme que Sia reste une force créative dans la pop, avec des rythmes entraînants et une énergie communicative.

Sochepress fête ses 100 ans

Sochepress, fondée en 1924, fête ses 100 ans en 2024.

La Société Chérifienne de distribution et de presse emploie plus de 500 personnes et distribue 2.000 publications dans 800 points de vente. Acteur majeur de la diffusion de la presse et des livres au Maroc, Sochepress a récemment investi le domaine de l'édition, collaborant avec des auteurs marocains renommés. Elle prévoit également de développer son offre pour le jeune lectorat, montrant ainsi son engagement envers la littérature et la culture marocaine.

Festival de Théâtre et Arts de la Rue à Ait Attab : un succès culturel

Le Festival national de théâtre et des arts de la rue d'Itran à Ait Attab a tenu sa 3e édition les 2, 3 et 4 mai 2024, mettant en lumière le patrimoine culturel de la région d'Azilal. L'événement, soutenu par le ministère de la jeunesse et de la culture, a proposé des ateliers, des pièces de théâtre, et des veillées artistiques, tout en rendant hommage à des artistes locaux. Grâce à une organisation soignée, le festival a été un grand succès, favorisant la promotion de la culture locale et du tourisme de montagne.

Bernard Pivot est décédé à l'âge de 89 ans

Le présentateur et écrivain Bernard Pivot, qui a fait lire des millions de Français grâce à son émission "Apostrophes", est mort lundi à Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) à l'âge de 89 ans, a annoncé sa fille Cécile Pivot à l'AFP.

Nora Toutain entame sa première tournée transatlantique

Nora Toutain, auteure-compositrice-interprète franco-marocaine, lance sa première tournée transatlantique. Sa musique combine RnB, néo-soul, jazz et funk avec des rythmes africains et amazighs, reflétant son héritage multiculturel. Elle se produira au Maroc et en Europe, partageant des chansons de son nouvel album, "Better Days", qui prône l'espoir, l'unité et la réconciliation. Son approche artistique audacieuse et son magnétisme sur scène créent une connexion authentique avec son public.

Le Théâtre Meyden Marrakech abrite la nouvelle édition de Kalthoumiat

Le Théâtre Meyden à Marrakech accueillera le 17 mai une nouvelle édition de l'événement Kalthoumiat, dédié à la musique arabe classique. Organisé par l'Association Marrakech Tarab, cet événement rend hommage à la célèbre chanteuse Oum Kalthoum. La soirée mettra en vedette l'artiste Sabah Zidani, accompagnée de la chorale Jossour Marrakech, dirigée par le maestro Youssef Qasmi Jamal. Ensemble, ils interpréteront des morceaux emblématiques du répertoire d'Oum Kalthoum, ravivant ainsi l'essence de la musique arabe classique.

Caravane de la lecture de l'UH2C

Dans le cadre de son engagement à promouvoir la lecture parmi ses étudiants, l'Université Hassan II de Casablanca, à travers la Bibliothèque Universitaire Mohamed Sekkat et le « BOOK CLUB UH2C », organise une Caravane de la Lecture qui visitera les différents établissements de l'UH2C. L'objectif de cette caravane est de stimuler l'intérêt des jeunes pour la lecture et de les soutenir dans leur inscription et participation au projet national de lecture.

Hit of the week



La diva Samira Said enflamme la toile avec son nouveau single "Kaddab"

CLICK



Des artistes d'exception s'ajoutent au Festival Gnaoua et musiques du monde



L'énergie vibrante du groupe BCUC, originaire de Soweto, promet une transe unique, mêlant habilement musique traditionnelle africaine, soul et punk rock, pour une expérience électrisante.

Simon Shaheen, véritable ambassadeur de la musique traditionnelle arabe, séduit le public international avec sa virtuosité au violon et au oud, offrant une brillante interprétation de la culture arabe et des mélanges musicaux innovants. Quant à Ablaye Cissoko, maître incontesté de la kora, il enchante depuis des années par ses collaborations musicales novatrices, révélant toute la magie de cet instrument envoûtant d'Afrique de l'Ouest.

Au total, plus de 400 artistes se produiront lors des 53 concerts prévus au programme de cette édition anniversaire. Parmi les noms déjà annoncés figurent Saint Levant, Buika, The Brecker Brothers Band Reunion, Labess et Bokanté, promettant ainsi une célébration musicale inoubliable au cœur de la ville.

La 25e édition du Festival Gnaoua et musiques du monde, qui se tiendra du 27 au 29 juin 2024, s'enrichit de nouveaux talents prometteurs.

Cette année, Alune Wade du Sénégal, Aïta Mon Amour du Maroc et de Tunisie, BCUC d'Afrique du Sud, le Quartet de Simon Shaheen de Palestine, ainsi qu'Ablaye Cissoko & Cordaba du Sénégal, illumineront les scènes du Festival.

Ces artistes partagent une passion commune pour les patrimoines musicaux africain et arabe, qu'ils réinventent avec originalité, explorant une variété de genres musicaux tels que l'Afrobeat, l'Aïta, le Jazz, la musique traditionnelle arabe, la Soul, ou encore le Punk Rock. Alune Wade, bassiste virtuose et compositeur talentueux, fusionne les influences orientales et africaines dans un jazz nomade, captivant l'essence même du continent.

Le duo Aïta Mon Amour s'engage dans une mission captivante, réinterprétant avec modernité les chants ruraux séculaires, autrefois popularisés par les Chikhates.





The Event of the week

Signature de "Tant que je peux te dire je t'aime" - Book Club Le Matin

18h30

Sofitel - Rabat

Rida LAMRINI
en signature

Pour son roman

**Tant que
je peux te dire
je t'aime**

annonce de la future



Alors qu'il traverse une crise personnelle et matrimoniale, Rayan se rend à Kuala Lumpur pour un sommet entrepreneurial au profit des jeunes, espérant échapper à ses problèmes conjugaux. Dans la capitale malaisienne, il rencontre Carla, une jeune femme d'origine ukrainienne et brésilienne, avec laquelle il développe rapidement une relation passionnée. Cette rencontre d'un soir se termine inopinément et le fait révisiter son mariage malheureux. Un coup de théâtre dans un beau milieu. Un



Save the date : le 14 mai 2024, 17:30 - 19:00 Hôtel Sofitel, Rabat

**Rida Lamrini signera son roman "Tant que je peux te dire je t'aime"
Rencontre modérée par Adnane Benchekroun, CEO L'ODJ Media
Il annoncera la sortie de son nouveau roman : Aux portes des étoiles.**

L'CO2j
R212

M

D

M



+750.000
AUDITEURS PAR MOIS

LA WEB RADIO

#MDM
DES MAROCAINS
DU MONDE

ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIQUE

DISPONIBLE SUR
Google Play



SCAN ME!