

7 DAYS CULTURE

30-05-2024



**Alif Festival : La première édition à
Casablanca les 4 et 5 Juillet 2024**

LODJ
.TV

LA WEB TV ECO & ECO



LA WEB TV QUI ALLIE ÉCONOMIE ET ÉCOLOGIE,
POUR UN AVENIR DURABLE !

+150.000

Télespectateurs / mois

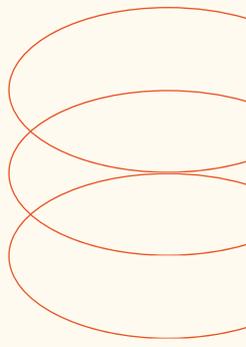
+ 20
Émissions

+ 500
Épisodes



SCAN ME!

L'avènement des hologrammes dans les festivals : une révolution dans le divertissement



Les hologrammes, longtemps relégués au domaine de la science-fiction, sont désormais une réalité qui transforme le monde du divertissement. Grâce à des avancées technologiques spectaculaires, les hologrammes permettent de projeter des images tridimensionnelles réalistes, offrant ainsi des expériences immersives inédites. Les festivals de musique, en particulier, explorent cette innovation pour créer des spectacles inoubliables et repousser les limites de la performance en direct.

Comment ça marche ?

Les hologrammes utilisent une combinaison de lasers, de projecteurs haute définition et de techniques de capture de mouvement pour créer des images en trois dimensions qui semblent flotter dans l'air. Cette technologie repose sur le principe de l'interférence de la lumière, qui permet de projeter une image réaliste et dynamique. Les hologrammes peuvent recréer des artistes avec une précision étonnante, capturant non seulement leur apparence, mais aussi leurs mouvements et expressions.

Les avantages des festivals en hologramme

La technologie holographique permet de faire revivre des artistes légendaires pour le plaisir des spectateurs contemporains. Utilisant des projections en trois dimensions, les hologrammes créent l'illusion d'une performance en direct, offrant une expérience visuelle et sonore immersive. Cette innovation permet de redécouvrir des performances mythiques et de les partager avec de nouvelles générations.

Des artistes comme Tupac Shakur et Michael Jackson ont déjà été recréés sous forme d'hologrammes, donnant lieu à des spectacles époustouffants qui mêlent technologie et nostalgie. Ces représentations permettent non seulement de célébrer l'héritage de ces artistes, mais aussi de rassembler les fans autour d'une expérience commune unique.

Le concert d'Oum Kalthoum au Festival Mawazine

En 2024, le Festival Mawazine à Rabat promet un événement exceptionnel en recréant la légendaire chanteuse égyptienne Oum Kalthoum en hologramme. Prévus pour le 23 juin au Théâtre Mohamed V, cette performance sera l'un des moments forts du festival. Oum Kalthoum, surnommée « l'Astre de l'Orient », interprétera ses titres emblématiques tels que "Enta Omri" et "Alf Leila wa Leila", accompagnée d'un orchestre en direct dirigé par un maestro de renommée internationale. Ce n'est pas la première fois qu'Oum Kalthoum est recréée sous forme d'hologramme, des spectacles similaires ont déjà eu lieu en Arabie Saoudite, à Dubaï, et en Égypte. Cependant, cette représentation à Mawazine revêt une signification particulière, tant pour les amateurs de musique arabe que pour les passionnés de technologie.

En conclusion, l'usage des hologrammes dans les festivals de musique est une révolution qui offre de nouvelles perspectives pour les spectacles en direct. Ils permettent de célébrer et de préserver le patrimoine culturel tout en apportant une touche de modernité et d'innovation. Toutefois, il est essentiel que cette technologie soit utilisée de manière éthique et respectueuse pour honorer véritablement les artistes et leur héritage.

CULTURE-HEBDO

Taylor Town : Liverpool prête à accueillir les concerts de Taylor Swift



Liverpool se métamorphosera temporairement en « Taylor Town » du 13 au 15 juin prochain pour accueillir les trois concerts tant attendus de Taylor Swift au stade Anfield, dans le cadre de sa tournée « The Eras Tour ». Cette initiative, approuvée par le conseil municipal de Liverpool, vise à souligner l'importance culturelle de l'artiste en renommant la ville et en orchestrant une série d'activités festives.

Du 8 au 16 juin, plusieurs sites emblématiques de Liverpool tels que Liverpool ONE, Royal Albert Dock Liverpool et Met Quarter seront métamorphosés en scènes artistiques, accueillant 11 installations inspirées des albums de Taylor Swift. Les visiteurs auront également l'occasion de participer à des ateliers d'artisanat où ils pourront créer des origamis, personnaliser des t-shirts et décorer des cupcakes à l'image de la célèbre chanteuse.

Selon un rapport de Barclays, la tournée mondiale de Taylor Swift devrait injecter près d'un milliard de livres sterling (1,17 milliard d'euros) dans l'économie britannique, soulignant ainsi l'impact financier significatif de cet événement.

L'arrivée de Taylor Swift à Liverpool promet d'être un moment inoubliable, célébrant une artiste qui a profondément marqué l'industrie musicale mondiale et suscite une immense anticipation chez les fans de la région.

Laâyoune : début du Festival national du duodrame

La première édition du Festival national du duodrame débute à Laâyoune, avec pour thème "Le théâtre scolaire, une pépinière des valeurs citoyennes". Organisé par l'AREF de Laâyoune-Sakia El Hamra, cet événement vise à encourager les talents des élèves et à développer leurs compétences créatives, tout en favorisant les échanges entre les différentes régions du Maroc.

Tarik Slaiki réélu président de l'Union des éditeurs marocains

Tarik Slaiki réélu président de l'Union des éditeurs marocains à Rabat, avec un bureau exécutif comprenant Ahmed Essayegh, Nadia Essalmi, Mhammed Jabroune, Mohamed El Mahboub, Bassam Al- Kourdiqi et Mohamed Redouane. L'assemblée a également reconduit Abdeljalil Nadem en tant que président d'honneur. Les éditeurs ont discuté des défis du marché du livre au Maroc et ont exprimé leur volonté de collaborer avec le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication pour promouvoir le secteur de l'édition.

Meanwhile, sur Facebook



Nouveauté musicale : Bassma Bousel prépare son premier album musical après une pause dans sa carrière

TAP HERE



CULTURE-HEBDO

L'artiste Ahmed Soultan en tournée au Maroc et à l'étranger

Ahmed Soultan lance sa tournée "Atlas Tour" après la sortie de son EP "Atlas", débutant à Marrakech le 24 mai et se concluant à Agadir le 19 octobre 2024. Accompagné de sa sœur Samira et de Virna Nova, la tournée célèbre la culture marocaine avec des performances en amazighe, darija, anglais et français. En parallèle, Soultan dévoile son nouveau clip "Denia", chanté en amazigh et inspiré du film "Mirage" d'Ahmed Bouanani.

Mounia Boutaleb expose "Sous le chapeau" à Marrakech

L'exposition "Sous le chapeau" de Mounia Boutaleb à Marrakech présente 115 tableaux où les champignons servent de métaphore puissante pour la situation mondiale post-pandémie. L'artiste utilise principalement du papier collecté lors de ses voyages pour créer une expérience visuelle unique, explorant la relation entre l'art, la nature et la préservation du patrimoine littéraire.

Driss & Mehdi : tournée humoristique au Maroc

Driss et Mehdi, célèbres humoristes marocains, lancent leur nouveau spectacle "Fifty Scene" en tournée à travers le Maroc. Après leur succès au festival ComediaBlanca, ils se produiront à Casablanca, Rabat, Marrakech, Fès et Agadir.

Connu pour leur capacité à incarner des personnages variés et à dépeindre les absurdités du quotidien, le duo promet des soirées remplies de rire et de déconnexion. Depuis leur victoire à Comedia en 2008, Driss et Mehdi ont marqué la scène comique marocaine par leur complicité et leur humour incisif.

Festival "Lovers of the 80's" : retour dans les années 80 et 90 à Casablanca

Le festival "Lovers of the 80's" promet un voyage dans les années 80 et 90 avec des performances légendaires d'icônes de la musique. Prévu du 4 au 6 juillet 2024 à Casablanca, l'événement proposera une expérience immersive avec des décors thématiques et des animations dédiées. Son organisateur, Parthenon Holding, vise à révolutionner la scène culturelle marocaine en offrant une expérience mémorable et joyeuse, envisageant d'étendre le festival à d'autres villes marocaines selon le succès de cette première édition.

Festival des Musiques Sacrées du Monde : échos d'Inde et du Maroc à Fès

Le Festival de Fès des Musiques Sacrées du Monde célèbre l'harmonie entre l'Inde et le Maroc avec des performances envoûtantes de Naïssam Jalal, Crystal Winds et Khadija El Afrit.

Des artistes renommés comme Sami Yusuf et Vishwa Mohan Bhatt ont également enchanté le public avec leurs compositions transcendantes. Cette fusion des cultures offre une expérience musicale inoubliable et spirituelle.

Perrie Edwards se lance en solo après les Little Mix

Perrie Edwards des Little Mix se lance en solo après une pause bien méritée du groupe. Son premier single "Forget About Us", coécrit avec Ed Sheeran, attire déjà l'attention avec 2,6 millions de vues sur YouTube. Inspirée par son fils Axel et sa relation avec Alex Oxlade-Chamberlain, Perrie prépare son premier album solo sans date de sortie annoncée pour le moment.

Meanwhile, sur Facebook



 **Nouveauté musicale : Manal Benchlikha dévoile le titre "Mehboula" dans un style de rai contemporain**

TAP HERE 



Alif Festival : La première édition à Casablanca les 4 et 5 Juillet 2024

L'Agence Seven PM se réjouit d'annoncer le lancement de la toute première édition du Alif Festival, une célébration dédiée à la musique arabe. Prévu pour les 4 et 5 juillet 2024, cet événement inaugural se déroulera dans les espaces verdoyants du Parc Anfa à Casablanca.

Ce festival vient enrichir l'engagement continu de l'agence Seven PM à diversifier l'offre musicale de Casablanca et à insuffler une nouvelle énergie à la ville, en proposant des événements de qualité et résolument contemporains. Fidèle à son héritage, Seven PM, déjà derrière des festivals renommés tels que Jazzablanca, Casa Anfa Latina et Tanjazz, promet une expérience festivalière complète et immersive.

Au cœur du Parc Anfa, Alif Festival offrira un cadre idyllique, entouré de verdure et une ambiance électrique. Il réunira des artistes arabes de renom ainsi que des talents émergents, le tout agrémenté d'animations variées, d'espaces de détente et de stands de restauration pour une expérience sensorielle complète.

La légende de la musique arabe, Ragheb Alama, enflammera la scène le 4 juillet avec son charisme unique et son répertoire immense, tandis que Saif Nabeel, également prévu pour cette soirée, partagera son succès et son talent après une année marquée par des événements majeurs et une tournée internationale. Le 5 juillet, les festivaliers auront le privilège d'assister à la performance envoûtante de Myriam Fares, surnommée "The Queen of stage", qui transportera le public dans un univers de musique pop arabe dynamique et captivant.

Les deux soirées seront rythmées par les mixes inspirés du DJ émirati Aseel, qui fusionne habilement musique arabe traditionnelle et sonorités électroniques contemporaines. Depuis ses débuts en 2007, DJ Aseel nourrit le rêve de contribuer à une révolution musicale arabe, s'inspirant de grands noms tels que Tiesto pour motiver la prochaine génération de DJs arabes vers le succès international.

Concours de photographie : capturer le patrimoine de Marrakech avec l'ICESCO



L'Organisation du Monde islamique pour l'Éducation, les Sciences et la Culture (ICESCO) lance un concours de photographie intitulé "Le patrimoine de Marrakech vu par les jeunes", dans le cadre des célébrations de "Marrakech, capitale de la culture dans le monde islamique pour l'année 2024".

L'objectif de ce concours est de sensibiliser à l'importance de la préservation du patrimoine culturel de la ville ocre, tant matériel qu'immatériel, et d'encourager les jeunes du monde islamique et au-delà à exprimer leurs talents et leur créativité dans la documentation de ce patrimoine, selon un communiqué de l'Organisation.

Le concours comprend deux sections principales : le patrimoine culturel matériel et le patrimoine culturel immatériel. Chaque premier lauréat remportera 500 dollars américains, le deuxième 350 dollars et le troisième 250 dollars. Des prix d'encouragement d'une valeur de 100 dollars chacun seront également attribués aux œuvres classées quatrième, cinquième et sixième de chaque section.

Une commission d'experts évaluera les candidatures lors de la cérémonie de clôture du programme "Marrakech, capitale de la culture dans le monde islamique", et les œuvres gagnantes feront l'objet d'une exposition spéciale.

Les participants, âgés de moins de 35 ans, doivent soumettre entre 5 et 10 photographies originales, de haute qualité et inédites, accompagnées d'une déclaration de droits de propriété intellectuelle à l'ICESCO avant le 30 octobre 2024.

L'ODJ .MA

PRESSPLUS.MA



BIENVENUE SUR L'E-BOOKCASE DE L'ODJ MÉDIA :
L'ODJ IMAG - L'ODJ IWEEK

DÉCOUVREZ NOS PDF CONNECTÉS & AUGMENTÉS EN FLIPBOOK