

- MOUNAIM BOUZIANE PREND LES RÊNES DU GROUPE ÉDITO
- LE PREMIER FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE MILITAIRE ORCHESTRÉ PAR LES FORCES ARMÉES ROYALES

7DAYS CULTURE

25-07-2024



**LA PREMIÈRE ÉDITION DU AMAZINGH
TAGHAZOUT BAY FESTIVAL, DU 02 AU 10
AOÛT**

L'CO2j
R212

M

D

M

+750.000
AUDITEURS PAR MOIS

LA WEB RADIO

#MDM

**DES MAROCAINS
DU MONDE**

ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIQUE

DISPONIBLE SUR
Google Play



SCAN ME!

Mounaim Bouziane prend les rênes du groupe Édito



Le groupe Édito, qui regroupe les entités Sochepress, Sapress, Warak Trading et Sotadec, a le plaisir d'annoncer la nomination de Mounaim Bouziane en tant que directeur général, effective à partir du 1^{er} juillet 2024.

Il succède à Amine Benchekri, marquant ainsi une transition stratégique pour le groupe.

Cette nomination témoigne de la reconnaissance des compétences exceptionnelles de Mounaim, de son engagement indéfectible et de ses qualités relationnelles qui font de lui un leader respecté et apprécié. Son parcours au sein du groupe Édito est jalonné de succès et d'expériences enrichissantes.

Mounaim Bouziane possède une carrière impressionnante, ayant occupé plusieurs postes clés au sein du groupe. Pendant douze ans, il a été directeur administratif et financier chez Sochepress, où il a su démontrer son expertise en gestion financière. Par la suite, il a dirigé Sotadec pendant huit ans, période durant laquelle il a contribué à la croissance et à l'innovation de l'entreprise. Enfin, en tant que directeur général adjoint du groupe pendant six ans, il a joué un rôle crucial dans la mise en œuvre de la vision stratégique du groupe.

Avec sa vaste expérience et sa connaissance approfondie du secteur, Mounaim Bouziane est bien placé pour guider le groupe Édito vers de nouveaux sommets, en renforçant son positionnement sur le marché et en poursuivant sa mission d'excellence.

M. Bensaid : révolution dans le cinéma marocain



Le ministre de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, a mis en lumière les efforts déployés pour attirer les investisseurs dans le domaine cinématographique.

Lors de son intervention devant la Chambre des conseillers, Mohamed Mehdi Bensaid, ministre de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, a affirmé que d'importants efforts sont en cours pour attirer les investisseurs dans le secteur cinématographique.

En réponse à une question du groupe Authenticité et Modernité sur le développement du secteur, le ministre a souligné que ces efforts ont permis la signature de conventions d'investissement pour la construction de 25 nouveaux complexes cinématographiques dans des grandes et moyennes villes du pays.

Ces investissements témoignent de la confiance des investisseurs dans l'avenir du secteur cinématographique marocain.

M. Bensaid a également précisé que le développement du secteur repose sur deux axes principaux : le renforcement de l'offre cinématographique en tant que service public et la consolidation de l'industrie cinématographique.

Dans cette perspective, le ministère a lancé, en partenariat avec les secteurs de la communication et de la culture, une initiative visant à équiper les maisons de culture afin de renforcer l'offre cinématographique au niveau national, particulièrement dans les villes et régions moyennes et petites qui manquent de complexes cinématographiques.

Sète : les douanes font tomber un réseau de contrebande d'art

Les douanes du port de Sète, en France, ont récemment intercepté des œuvres d'art non déclarées d'une valeur de plusieurs dizaines de milliers d'euros. La saisie a été effectuée lors du contrôle d'un ferry venant du Maroc, mettant en lumière les risques liés à la circulation illicite d'œuvres d'art. Cet incident soulève des questions sur la nécessité de renforcer les contrôles aux frontières. Les autorités françaises mènent une enquête pour identifier l'origine des pièces et les personnes impliquées dans cette tentative de contrebande. L'affaire met en évidence des enjeux importants en matière de sécurité et de régulation.

Casa Anfa : la nouvelle étoile culturelle de Casablanca

Casa Anfa, la nouvelle étoile montante du paysage culturel de Casablanca, offre divers espaces dédiés aux arts et à la culture. Ce projet vise à enrichir l'offre culturelle de la métropole avec des expositions, spectacles et événements variés. Conçu pour devenir un hub culturel, Casa Anfa attire tant les Casablancais que les touristes.

Il reflète l'évolution dynamique de Casablanca vers une capitale culturelle. Ce développement est très attendu par les amateurs d'art et les résidents de la ville.

Meanwhile, sur Facebook



Opération dons de livres : 35 000 offerts en trois ans

L'initiative "Opération dons de livres pour les lycées défavorisés du Royaume" a permis de distribuer plus de 35 000 livres en trois ans, touchant de nombreux établissements scolaires à travers le Maroc.

En partenariat avec African Global Health, Loterie Nationale et Orion Productions, l'objectif est d'offrir 100 000 livres à 100 000 jeunes. Cette action vise à enrichir les bibliothèques scolaires et à promouvoir la lecture parmi les élèves, malgré les défis liés à la déperdition des habitudes de lecture face aux nouvelles technologies.

Exposition "Rythmes Gnaouis" : l'art de Saliha El Kanouny à Essaouira

Saliha El Kanouny a inauguré son exposition "Rythmes Gnaouis" à la Galerie Burj Bab Marrakech. Cet événement rassemble 26 œuvres célébrant la musique gnaoua à travers des toiles vibrantes et spirituelles. L'exposition, soutenue par la Direction régionale du ministère de la Culture, se poursuivra jusqu'au 5 août. Saliha El Kanouny mêle tradition et contemporanéité, capturant l'essence de l'art gnaoui et son importance culturelle au Maroc. Elle partage avec les visiteurs les inspirations et émotions derrière chaque œuvre, enrichies par ses interactions avec des musiciens gnaouis d'Essaouira.

Festival "Timizart" : l'art de l'argent à l'honneur

La 12ème édition du Festival "Timizart" d'argent a débuté mercredi soir à Tiznit. Placé sous le thème "L'orfèvrerie d'argent: identité, créativité et développement", cet événement met en lumière le savoir-faire artisanal local et son rôle dans le développement culturel et économique de la région. Le festival vise à promouvoir l'identité culturelle unique de Tiznit à travers des expositions, des ateliers et des démonstrations d'artisans. Cette édition réunit de nombreux participants et visiteurs, tous venus célébrer l'art de l'orfèvrerie d'argent.

«Caftan Khadija» : une nouvelle série qui explore l'art du caftan et l'identité culturelle

La série marocaine "Caftan Khadija" met en lumière le patrimoine culturel du Maroc à travers l'histoire de Leïla, une jeune femme confrontée à des défis financiers qui la poussent à renouer avec l'art ancestral de la confection de caftans.

Cette production de 30 épisodes, financée par Al Aoula et produite par Image Factory, se déroule dans les quartiers historiques de Casablanca. Le drame social explore les thèmes de l'héritage, de l'identité nationale et du développement économique. La série, dirigée par Lamisse Khairat, met en vedette Mahassine Merabet, accompagnée d'un casting de renom.

The Weeknd partage un extrait inédit : un nouvel album en approche

The Weeknd a partagé un extrait d'une nouvelle chanson via un teaser cinématographique sur son compte Instagram, suscitant l'enthousiasme de ses fans. Ce morceau fera partie de son prochain album, le dernier d'une trilogie débutée avec "After Hours" (2020) et "Dawn FM" (2022).

Le teaser montre un enfant, ressemblant à The Weeknd, fuyant les ténèbres pour rejoindre la lumière, avec des paroles énigmatiques. L'artiste a également laissé entendre que cet album pourrait être le dernier sous son nom de scène actuel. Aucune date de sortie n'a encore été annoncée.

Concert au Théâtre Mohammed VI en hommage à la musique traditionnelle gharнатية

À l'occasion de la Fête du Trône, un concert de musique gharнатية a été organisé mardi soir au Théâtre Mohammed VI d'Oujda.

L'événement, organisé par l'Association de gestion des affaires culturelles de la préfecture d'Oujda-Angad et la direction régionale de la culture de l'Oriental, vise à préserver et promouvoir cette forme d'art. Jamal Haddadi, président de l'Association, a souligné l'importance de ce patrimoine historique et culturel. La chorale régionale de gharнатية a été mise à l'honneur pour ses efforts de préservation.



Tube de la semaine : Mohamed Reda fait son grand retour avec "BADAD"



La première édition du Amazingh Taghazout Bay Festival, du 02 au 10 août



L'agence de production culturelle "Seven PM" annonce la première édition du Amazingh Taghazout Bay Festival, qui se tiendra du 2 au 10 août prochains.

Ce festival inaugural promet une programmation musicale vibrante avec plus de 18 concerts prévus sur neuf jours, selon un communiqué des organisateurs. La première phase du line-up mettra en vedette des artistes renommés tels que Sarah & Ismail, Gims, Dadju, Fehd Benchemsî & The Lallas, Oum, Mehdi Gamoum, Gnawa Diffusion, Jubantouja, Africa Band-Moroccan Tribute to Pink Floyd, Julian Marley, Mehdi Nassouli et Lartiste.

La deuxième phase de la programmation sera annoncée prochainement, indique la même source, soulignant que le festival se déroulera non seulement à travers des concerts, mais également au "Village de Taghazout Bay", devenant ainsi un lieu de vie pour les visiteurs et les habitants de la région.

Situé à Tawenza Square, à seulement 20 mètres de la scène principale, le Village accueillera un food court avec des foodtrucks proposant une variété de cuisines locales et internationales, ainsi qu'un espace dédié aux créateurs et une zone de gaming.



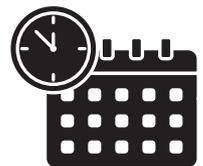
Taghazout bay, un cadre exceptionnel

Le cadre exceptionnel de Taghazout Bay, avec sa culture berbère dynamique, ses plages de sable blanc et les majestueuses montagnes de l'Atlas en arrière-plan, offre un cadre unique pour un festival de musique.

Le nom "Amazingh" est inspiré de la combinaison entre "Amazigh" et "Amazing", reflétant ainsi l'équilibre entre le riche patrimoine culturel de la région et l'expérience extraordinaire que le festival promet d'offrir.

The Event of the week

Le premier Festival International de Musique Militaire orchestré par les Forces Armées Royales



À l'approche de la commémoration du 25ème anniversaire de SM le Roi Mohamed VI, Chef Suprême et Chef d'État-Major Général des Forces Armées Royales, plusieurs festivités sont en cours de préparation pour célébrer cet heureux événement.

À cette occasion, l'État-Major Général des Forces Armées Royales a annoncé dans un communiqué l'organisation du 1er Festival International de la Musique Militaire, qui se déroulera du 26 au 30 juillet dans plusieurs villes du royaume.

L'ODJ .MA

PRESSPLUS.MA



BIENVENUE SUR L'E-BOOKCASE DE L'ODJ MÉDIA :
L'ODJ IMAG - L'ODJ IWEEK

DÉCOUVREZ NOS PDF CONNECTÉS & AUGMENTÉS EN FLIPBOOK