

- Tétouan célèbre sa première édition du Festival de la musique andalouse marocaine
- L'Institut Cervantes de Casablanca initie les jeunes à la magie des arts vivants

7 DAYS CULTURE

30-01-2025



Faouzi Bensaïdi : le cinéma comme outil de réforme sociale

TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION MOBILE SUR ANDROID !



L'ODJ
R212

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS | ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIC

DISPONIBLE SUR
Google Play



SCAN ME!

Faouzi Bensaïdi : Le cinéma comme outil de réforme sociale

Mardi dernier, Rabat a accueilli l'avant-première du court-métrage « The Kids », une œuvre poignante signée par le réalisateur Faouzi Bensaïdi.

Ce film s'inscrit dans une initiative ambitieuse visant à sensibiliser le public et les institutions à la nécessité de réformer les dispositions du Code pénal et du Code de la procédure pénale concernant les enfants en conflit avec la loi. Organisée par le Conseil national des droits de l'Homme (CNDH) et l'Association des rencontres méditerranéennes du cinéma et des droits de l'Homme (ARMCDH), cette projection a rassemblé des acteurs clés du domaine des droits de l'Homme, de la justice et de la culture.

Sous le thème évocateur « Une alliance des institutions, de la société civile et du monde du cinéma pour favoriser la réinsertion et la protection des enfants en conflit avec la loi et prévenir la récidive », l'événement a mis en lumière les défis complexes auxquels ces jeunes sont confrontés. Amina Bouayach, présidente du CNDH, a salué l'approche humaniste et réaliste adoptée par Faouzi Bensaïdi dans son œuvre. Selon elle, le film explore avec finesse les facteurs familiaux, sociaux et économiques qui conduisent certains mineurs à enfreindre la loi. Elle a également rappelé un principe fondamental : « Derrière chaque infraction, il y a une seconde chance à offrir. »



Daniele Dotto, chef de délégation adjoint de l'Union européenne (UE) au Maroc, a souligné l'importance des partenariats entre les institutions marocaines, comme la Délégation générale à l'administration pénitentiaire et à la réinsertion (DGAPR), et les organisations civiles. Il a notamment salué les projections de films organisées au profit de plus de 4 000 enfants incarcérés, une initiative qui vise à promouvoir une culture des droits de l'Homme et à utiliser le cinéma comme levier de réinsertion sociale.

Faouzi Bensaïdi, quant à lui, a décrit « The Kids » comme le fruit d'un dialogue approfondi avec l'ARMCDH sur les réalités des enfants en conflit avec la loi. À travers l'histoire d'un groupe d'enfants découvrant un film de Charlie Chaplin, le court-métrage capte leurs émotions et met en lumière leur vulnérabilité, tout en appelant à une prise de conscience collective.

Produit par l'ARMCDH et soutenu par des institutions telles que l'UE et le CNDH, ce projet s'inscrit dans une démarche plus large visant à utiliser le cinéma comme outil de réforme sociale et politique. « The Kids » n'est pas seulement un film ; c'est un plaidoyer pour une justice plus humaine et une société plus inclusive.



Tournoi Théâtre des Quartiers : la 15^e édition arrive

Le Tournoi Théâtre des Quartiers, organisé par la troupe Théâtre Chamat sous l'égide du ministère de la culture, revient pour une 15^e édition dédiée à la formation des jeunes talents.

Du 6 au 9 février 2025 à Meknès, cet événement mettra en avant la créativité scénique à travers des ateliers, des formations et une compétition entre jeunes comédiens.

Le jury, composé d'experts du théâtre et de la littérature, récompensera les meilleures performances de cette année.

"Lfraquchia" : humour et réflexion sur scène

Le 1er février 2025, la troupe PsyThéâtre présentera son nouveau spectacle "Lfraquchia" à la Salle Bahnini de Rabat.

Porté par des artistes reconnus comme Tarik Badir, Khalid Ezzbail et Smail Babouih, ce spectacle mêle habilement humour et satire pour aborder des thématiques sociales et humaines.

Avec une mise en scène soignée et des dialogues percutants, "Lfraquchia" promet une immersion captivante. Pour offrir une performance à la hauteur des attentes, la troupe mène des répétitions intensives au Complexe culturel Saïd Hajji à Salé.



L'Institut Cervantes de Casablanca initie les jeunes à la magie des arts vivants

Du 5 au 16 février, l'Institut Cervantes de Casablanca invite les jeunes à un voyage artistique à travers la marionnette, le mime, la danse, la musique et les arts du cirque.

Ce programme interactif, conçu pour stimuler la créativité, propose des spectacles et ateliers immersifs animés par des artistes internationaux.

De «Pipa» aux marionnettes de tradition européenne à «Rojo», un spectacle clownesque émouvant, chaque performance célèbre l'imagination et le dialogue entre les disciplines.



Casablanca mise sur la culture

La Fondation nationale des musées, la CDG et l'AUDA unissent leurs forces pour intégrer l'art au cœur des projets urbains de Casablanca.

Ce partenariat ambitionne de faire de la culture un levier de développement en démocratisant l'accès aux musées et en renforçant l'attractivité de la métropole.

Parmi les initiatives phares, la reconversion de l'ancienne aérogare d'Anfa en Musée de la photographie et l'ouverture imminente de la Villa Carl Ficke enrichissent l'offre culturelle de la ville.

Maitre Gims enflamme Casablanca

Le concert de Gims au Complexe Mohammed V, organisé par NRJ Maroc, a marqué l'histoire avec 8 600 spectateurs, établissant un nouveau record d'affluence pour un événement musical sur billetterie.

L'artiste, porté par l'énergie survoltée du public marocain, a livré un spectacle inoubliable, saluant l'enthousiasme de ses fans.

Ce week-end musical d'exception a également accueilli Kadim Al Sahir, confirmant Casablanca comme une scène incontournable pour les grandes performances live.



Hanaa Al Idrissi revient avec "Mkemla Bi Niya"

La chanteuse marocaine Hanaa Al Idrissi marque son retour avec "Mkemla Bi Niya", une chanson en dialecte marocain signée Ayoub Ouzayed et Radwan Al-Diri. Refusant les thèmes traditionnels, elle propose un message de détermination et de confiance en soi. Le clip, tourné au Liban sous la direction de Nassib Al Ashqar, illustre cette vision artistique.

Disponible sur sa chaîne et les réseaux sociaux, ce titre met en avant la résilience face aux épreuves.



Tétouan célèbre sa première édition du Festival de la musique andalouse marocaine

Mardi soir, la ville de Tétouan a vibré au rythme des mélodies envoûtantes de la musique andalouse marocaine, à l'occasion du lancement de la toute première édition du Festival de la musique andalouse marocaine.

Organisé dans le prestigieux cadre du cinéma Español, cet événement a rassemblé un public varié, venu célébrer une tradition musicale profondément enracinée dans l'histoire et l'identité culturelle du Maroc.



L'initiative, portée par l'Association des passionnés de la musique Al Ala de Tétouan, a été réalisée en partenariat avec la commune de Tétouan et en coordination avec le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication. La cérémonie d'ouverture a vu la présence d'une pléiade de personnalités influentes, parmi lesquelles le gouverneur de la province de Tétouan, Abderzak El Manssouri, le président de la commune, Mustapha El Bakkouri, ainsi que des figures éminentes du monde culturel et artistique.

La soirée inaugurale a été marquée par une prestation magistrale d'un orchestre dirigé par des artistes renommés tels que Hicham Zoubairi, Mohamed Amine Akrami, Fahd Benkirane et Ayatollah Mortada Chakara. L'orchestre de musique andalouse de Fès, sous la baguette du talentueux Mohamed Brioul, a également transporté les spectateurs dans un voyage musical empreint d'émotion. Ces performances ont mis en lumière la richesse et la diversité des écoles musicales marocaines qui perpétuent l'héritage du "Tarab Al Ala".

Un moment particulièrement poignant de la soirée a été l'hommage posthume rendu à Mokhtar Mfarej, une figure emblématique de la musique andalouse dans le nord du Maroc. Cet hommage a souligné l'importance de préserver et de transmettre cet héritage aux générations futures.

Le festival se distingue par sa structure unique, mettant en avant trois grandes écoles musicales : celle de Tétouan, celle de Tanger représentée par l'orchestre "Confluences musicales" dirigé par Omar Metioui, et celle de Fès. En plus des concerts en salle, une représentation en plein air est prévue sur la grande place "Ghersa Kbira", afin de rendre cet art plus accessible au grand public.

Pour les organisateurs, cet événement est bien plus qu'un simple festival. Il s'agit d'un véritable vecteur de rayonnement culturel pour Tétouan et d'un moyen de sensibiliser les jeunes à cette musique traditionnelle. Comme l'a souligné Hicham Zoubairi, président de l'association organisatrice, cette initiative vise à rapprocher les Marocains de leur patrimoine tout en consolidant l'identité culturelle de la ville. Larbi El Mesbahi, directeur provincial de la culture, a également salué cette initiative qui s'inscrit dans une dynamique plus large d'enrichissement du paysage culturel local.



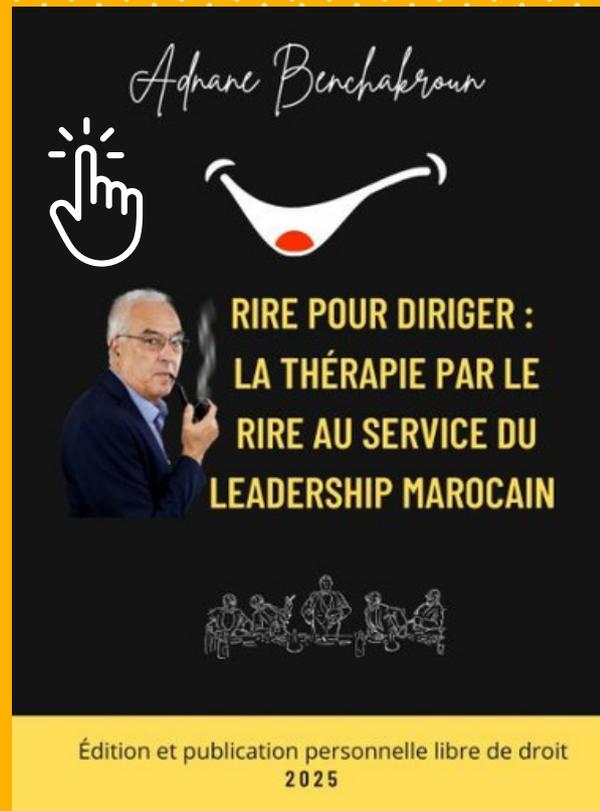
Nouveauté culturelle de la semaine

Parution du livre : Rire pour diriger : La thérapie par le rire au service du leadership marocain

Ce livre de Adnane Benchakroun, un expert marocain en économie et innovation, explore l'utilisation de la thérapie par le rire comme outil de leadership efficace.

L'ouvrage détaille les fondements de cette approche, ses bénéfices pour la cohésion d'équipe, la gestion du stress et l'innovation, et propose des techniques pratiques pour son intégration en milieu professionnel marocain.

Il s'appuie sur des études de cas et des témoignages de cadres, et propose des méthodes pour évaluer l'impact de cette approche.



Ce livre inclut plusieurs chapitres importants :

Chapitre 1 : Introduction à la thérapie par le rire

Chapitre 2 : Rire et leadership

Chapitre 3 : Techniques de thérapie par le rire

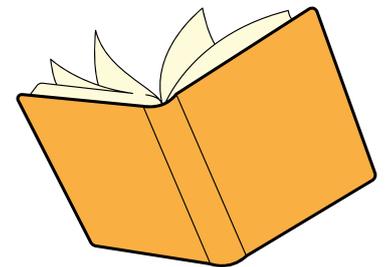
Chapitre 4 : L'impact du rire sur la gestion du stress

Chapitre 5 : Cultiver une culture du rire au sein des entreprises

Chapitre 6 : Rire et innovation

Chapitre 7 : Évaluer l'impact de la thérapie par le rire

Chapitre 8 : Conclusion et perspectives d'avenir



Cliquer sur l'image pour plus de détails, et afin de télécharger la version PDF

**TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION
MOBILE SUR ANDROID !**

WEB RADIO DES MAROCAINS DU MONDE

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS



DISPONIBLE SUR
Google Play



SCAN ME!

R212j