

- Festival des jeunes talents italiens : une ode à la musique classique au Maroc
- Le Maroc célébré sur une radio brésilienne

7 DAYS CULTURE

06-02-2025



Le Maroc, nouvelle terre d'accueil du cinéma international

TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION MOBILE SUR ANDROID !



L'ODJ
R212

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS | ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIC

DISPONIBLE SUR
Google Play



SCAN ME!

Le Maroc, nouvelle terre d'accueil du cinéma international

Le secteur cinématographique marocain semble connaître un véritable renouveau, porté par une dynamique positive qui se reflète aussi bien dans les recettes des salles obscures que dans l'essor de la production internationale.

Selon le ministre de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, Mohamed Mehdi Bensaid, les salles de cinéma ont généré des recettes impressionnantes de 127 millions de dirhams (MDH) en 2024, marquant une progression notable par rapport aux 89 MDH enregistrés en 2023 et aux 77 MDH de 2022. Cette croissance s'accompagne également d'une augmentation significative du nombre de spectateurs, qui a atteint 2,2 millions en 2024, contre 1,7 million l'année précédente.

Ces chiffres traduisent un regain d'intérêt des Marocains pour le grand écran.

Cette embellie s'explique en partie par l'ouverture de nouvelles salles de cinéma dans plusieurs régions du Royaume, offrant ainsi une meilleure accessibilité au public. Ce développement s'inscrit dans une politique culturelle visant à démocratiser l'accès à l'art cinématographique et à revitaliser un secteur longtemps en déclin. Par ailleurs, la concurrence accrue entre les exploitants a permis d'améliorer l'expérience des spectateurs, attirant ainsi un public plus large et diversifié. Mais ce n'est pas tout : le Maroc s'impose également comme un acteur incontournable dans le domaine de la production cinématographique internationale.



En 2024, ce segment a généré des revenus records de 1,5 milliard de dirhams (MMDH), contre environ 1 MMDH en 2023 et 600 MDH en 2022. Cette progression exponentielle témoigne de l'attractivité croissante du pays pour les productions étrangères.

Avec ses paysages variés, ses infrastructures modernes et ses incitations fiscales compétitives, le Maroc est devenu une destination de choix pour les réalisateurs du monde entier. Des blockbusters hollywoodiens aux productions européennes, le Royaume continue d'attirer des tournages prestigieux, contribuant ainsi à renforcer son image sur la scène internationale.

Cette double dynamique, hausse des fréquentations locales et essor des productions internationales illustre une véritable renaissance pour le cinéma marocain.

Toutefois, des défis subsistent : il s'agit notamment de pérenniser cette croissance en investissant davantage dans la formation des talents locaux, en soutenant les productions nationales et en poursuivant la modernisation des infrastructures. Si ces efforts sont maintenus, le cinéma marocain pourrait bien devenir un pilier incontournable de l'économie culturelle du pays.



Fès accueille l'exposition "Quand la toile prend vie" de Hind Kadi Hamman

La galerie Mohamed Kacimi à Fès accueille, jusqu'au 18 février, l'exposition Quand La Toile Prend Vie de l'artiste Hind Kadi Hamman. À travers une trentaine d'œuvres réalisées sur tissu entre 2023 et 2024, l'artiste explore la relation entre l'art et l'émotion, mettant en avant la femme et des références à la capitale spirituelle du Maroc.

Jouant sur les contrastes de lumière et d'ombre, ses toiles invitent chaque spectateur à une interprétation personnelle. Autodidacte et passionnée, Hind Kadi Hamman transforme son parcours en une quête artistique où le tangible et l'intangible se rejoignent.

Clôture réussie de la 3^e édition du Festival du Livre Africain de Marrakech

La troisième édition du Festival du Livre Africain de Marrakech (FLAM) s'est achevée le 2 février au Centre culturel Les Étoiles Jamaa El Fna, réunissant écrivains et intellectuels du Maroc et d'ailleurs.

Cette année, l'événement a mis à l'honneur les voix féminines en Afrique, avec la participation de l'écrivaine Ananda Devi et de Christiane Taubira.

Des panels ont exploré des thématiques comme la mémoire africaine, la transmission culturelle et le féminisme. Expositions, masterclass et rencontres littéraires ont enrichi cette édition, qui confirme l'essor du FLAM sur la scène nationale et internationale.



Le Maroc célébré sur une radio brésilienne

L'émission brésilienne « Paramentos do Mundo », diffusée sur Radio Senado, a consacré un épisode au Maroc, mettant en lumière son histoire parlementaire, sa diversité culturelle et son rôle stratégique au Maghreb.

Le présentateur Ivan Godoi a souligné l'attrait du Royaume, tandis que l'ambassadeur du Maroc au Brésil, Nabil Adghoghi, a mis en avant son pluralisme politique et sa tolérance religieuse.



Kamar Mansour en concert à l'Institut Français de Tétouan

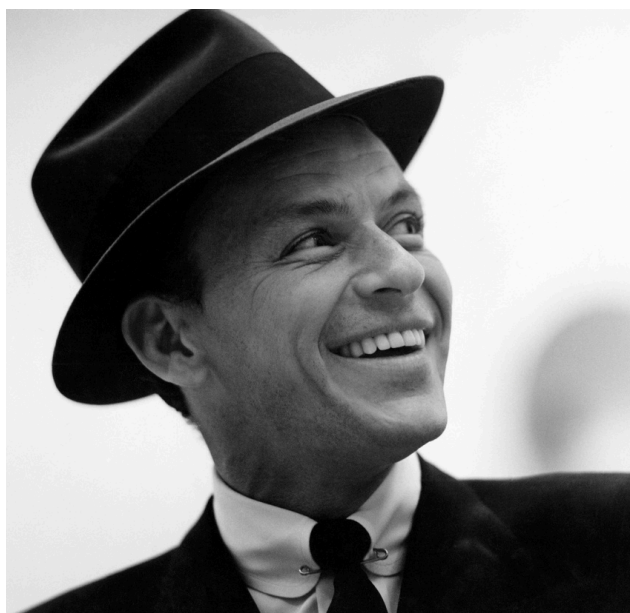
L'Institut Français de Tétouan accueille ce jeudi 6 février à 19h un concert de Kamar Mansour, artiste au style unique mêlant rock, blues et pop.

Lauréate du festival Jawhara en 2011 avec Rock & Roses et révélée dans X-Factor Arab et The Voice Arab, elle a su créer son propre univers musical. Attachée à ses racines, elle fusionne tradition et modernité dans ses compositions comme Zad Sqami et Holm. Son titre Ya L'Bnyia (2024), chanté en darija et amazigh, dénonce les souffrances des femmes dans la société à travers un manifeste musical puissant.

L'Orchestre Symphonique Royal célèbre Frank Sinatra

L'Orchestre Symphonique Royal organise une série de concerts du 20 au 24 février à Tanger, Fès, Rabat et Casablanca pour rendre hommage à Frank Sinatra.

Le chanteur de jazz russe Sergei Arkhipov, connu pour sa voix envoûtante et son parcours éclectique, interprétera les plus grands classiques du légendaire crooner. Formé en Russie auprès de Larisa Dolina, Arkhipov s'est illustré aux côtés d'orchestres prestigieux et dans l'émission The Voice. Polyvalent, il est aussi pianiste, compositeur et leader du groupe a cappella SunVoice.



Abdel Fattah Grini dévoile sa nouvelle chanson

Le chanteur marocain Abdel Fattah Grini a lancé, dimanche, sa toute nouvelle chanson intitulée "Banet". Ce morceau, interprété en darija marocaine, a été dévoilé via la chaîne youtube officielle de la maison de production Rotana.

Fruit d'une collaboration artistique entre Grini et Abdel Moughit Waqaf, la chanson a été écrite, composée et arrangée par ce dernier. Elle démarre sur un air exceptionnel, mêlant un jeu instrumental populaire au violon, avant de laisser place à une dominante de mélodies d'inspiration khaliji, apportant une touche de diversité et de fraîcheur à l'œuvre.



Festival des jeunes talents italiens : une ode à la musique classique au Maroc

Le Maroc accueille une manifestation culturelle d'exception : la deuxième édition du Festival « Jeunes talents musicaux italiens dans le monde ».

Ce rendez-vous unique, organisé par l'ambassade d'Italie au Maroc en collaboration avec l'Institut culturel italien de Rabat et le CIDIM, met en lumière le génie artistique de jeunes musiciens italiens.



À travers huit concerts répartis entre Ifrane et Fès, du 4 au 15 février, le public marocain aura l'opportunité de découvrir des interprètes prometteurs qui incarnent à la fois l'héritage et le futur de la musique classique.

Ce festival ne se contente pas de proposer une série de performances musicales. Il s'inscrit dans une démarche plus large de transmission culturelle et d'échange artistique entre l'Italie et le Maroc. Les lieux choisis pour les concerts, les amphithéâtres universitaires d'Ifrane et de Fès traduisent cette volonté d'ouverture et de sensibilisation à la musique classique auprès d'un large public.

Le pianiste Nicolò Cafaro a inauguré les festivités avec deux concerts les 4 et 5 février. Révélé par des concours prestigieux comme le Premio Venezia 2022, ce jeune prodige impressionne par sa virtuosité et sa sensibilité. Son programme, qui mêle des œuvres de Respighi, Rachmaninov et Puccini, transporte l'auditoire dans des univers musicaux empreints d'émotion et de technicité.

Les 7 et 8 février, ce sera au tour du duo formé par la violoncelliste Lorenza Baldo et la pianiste Martina Consonni de captiver les spectateurs. Leur complicité musicale, forgée sur les scènes internationales, se déploiera dans un répertoire mêlant Schumann, Sinigaglia ou encore Castelnuovo-Tedesco. La finesse de leur dialogue entre cordes et clavier témoigne d'une quête artistique empreinte de raffinement.

Le guitariste Stéphan Masserano prendra le relais les 10 et 11 février avec un programme dédié aux maîtres italiens tels que Giuliani et Paganini. Formé à l'Académie musicale Chigiana, son jeu subtil promet un moment suspendu entre virtuosité et lyrisme.

Enfin, le festival s'achèvera en apothéose les 14 et 15 février avec un duo exceptionnel : le violoniste Julian Kainrath et le pianiste Giorgio Lazzari. Lauréats de prestigieux concours internationaux, ces deux artistes transporteront le public avec des œuvres de Geminiani à Saint-Saëns, sublimées par leur maîtrise technique et leur expressivité.



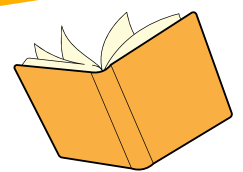
Nouveauté culturelle de la semaine

Parution du livre "L'Art de rêver : L'imaginaire et sa force au Maroc"

Ce livre de Adnane Benchakroun explore la puissance de l'imaginaire au Maroc, à travers ses racines culturelles, ses contes, son art et son influence sur la jeunesse. Il met en lumière l'imaginaire comme moteur d'émancipation et de transformation sociale, capable d'inspirer le changement et l'innovation.

Malgré les obstacles culturels et structurels, l'auteur montre comment la créativité peut être cultivée via l'éducation, les pratiques artistiques et les initiatives locales.

En alliant héritage et modernité, ce livre est un appel à rêver grand et à agir pour un Maroc où l'imaginaire devient un levier de progrès et de développement durable.



Débat : Les chroniqueurs de la Web Radio R212 débattent de ce livre à travers ces questions :

- **Comment l'imaginaire façonne-t-il l'identité et le développement marocains ?**
- **Quel rôle l'imaginaire joue-t-il dans l'émancipation de la jeunesse marocaine ?**
- **Comment le livre définit-il l'imaginaire ? Comment le livre utilise-t-il les contes marocains ?**
- **Quelles sont les aspirations de la jeunesse marocaine selon le livre ?**
- **Comment le livre définit-il l'imaginaire et son importance au Maroc ?**

Cliquer sur l'image pour plus de détails, et afin de télécharger la version PDF

**TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION
MOBILE SUR ANDROID !**

WEB RADIO DES MAROCAINS DU MONDE

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS



DISPONIBLE SUR
 **Google Play**



SCAN ME!

R212j