

- L'avenir de la radio : entre FM et web radio, un duel ou une complémentarité ?
- Essaouira accueille la 3e édition du Festival "L'Âme des Cultures"

7 DAYS GULTURE

13-02-2025



Maroc-Panama: un pont culturel pour valoriser les peuples autochtones

TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION MOBILE SUR ANDROID!









Maroc-Panama: un pont culturel pour valoriser les peuples autochtones

Dans un monde en constante évolution, où la mondialisation tend à uniformiser les cultures, le Maroc et le Panama se rapprochent pour mettre en lumière et protéger leurs richesses autochtones.

Cette initiative, qui s'inscrit dans une volonté de coopération internationale, a été discutée lors d'une rencontre entre l'ambassadrice marocaine, Bouchra Boudchiche, et les viceministres panaméens des Affaires indigènes, Julián Águila, et du Gouvernement, Juan Francisco Borrell.

Ce dialogue marque une étape prometteuse vers un partage d'expériences et de bonnes pratiques entre les deux nations.



Le Maroc, riche de son patrimoine amazigh, a beaucoup à offrir dans ce partenariat. À travers l'Institut Royal de la Culture Amazighe (IRCAM), le pays a su développer une approche novatrice pour préserver et promouvoir la culture et les langues amazighes. Cet institut, affilié au gouvernement marocain, joue un rôle clé dans l'enseignement de la langue amazighe dans les écoles publiques et dans la valorisation de cette identité culturelle au sein de la société marocaine.

Ce modèle pourrait inspirer le Panama, qui cherche à renforcer l'intégration et la reconnaissance de ses propres communautés autochtones..

De son côté, le Panama possède une diversité culturelle unique grâce à ses territoires indigènes, où les traditions et modes de vie ancestraux sont encore vivants. Les autorités panaméennes, représentées par Julián Águila, ont exprimé leur volonté de placer les peuples autochtones au cœur des priorités nationales. Une collaboration avec le Maroc pourrait non seulement enrichir cette démarche mais aussi permettre au Panama de tirer parti des expériences marocaines en matière de préservation du patrimoine culturel.

Au-delà des aspects culturels, cette coopération pourrait également inclure des échanges sur la médecine traditionnelle autochtone, un domaine où les deux pays possèdent un savoir ancestral précieux. En partageant leurs connaissances et leurs pratiques, le Maroc et le Panama pourraient contribuer à revitaliser ces traditions tout en leur donnant une place dans le monde moderne.

Cependant, ce projet va bien au-delà du simple échange culturel. Il s'agit également d'un acte de résistance face à la mondialisation galopante, qui tend à effacer les spécificités locales au profit d'une culture globalisée. En unissant leurs forces, le Maroc et le Panama montrent qu'il est possible de préserver l'authenticité et la richesse des cultures autochtones tout en s'inscrivant dans une dynamique mondiale.

Actualités culturelles





Le Musée national de la musique explore l'art de la dinanderie

Le Musée national de la musique à Meknès met à l'honneur l'art de la dinanderie marocaine à travers l'exposition "Le métal sous toutes ses formes".

Cette collection temporaire dévoile des pièces en cuivre, laiton, argent, fer et étain, façonnées avec savoir-faire et créativité par des artisans marocains.

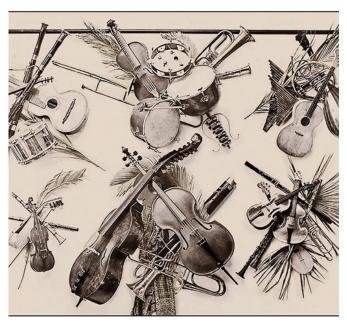
Entre tradition et modernité, l'exposition illustre comment ces maîtres artisans ont su sublimer le métal grâce à des techniques ancestrales et raffinées. Un véritable hommage à un patrimoine culturel riche et intemporel.



Zurich accueille une exposition sur la reconstruction d'Agadir

Une exposition exceptionnelle sur l'histoire architecturale de la reconstruction d'Agadir après le séisme de 1960 se tiendra du 26 février au 09 mai à Zurich. Intitulée "Built from dust. Earth, Soil and the Modern Afropolis" (Construit à partir de poussière.

Terre, sol et afropôle moderne), cette rétrospective est organisée par GTA Exhibitions de l'École Polytechnique Fédérale de Zurich (EPFZ), en collaboration avec divers partenaires, dont les ambassades du Maroc et de Suisse, ainsi que la Croix rouge suisse.



Essaouira accueille la 3e édition du Festival "L'Âme des Cultures"

Du 21 au 23 février, Essaouira abritera la troisième édition du Festival International "L'Âme des Cultures", sous le thème "Nos spiritualités en partage : entre éthique et esthétique".

Cet événement, co-organisé par plusieurs fondations, met à l'honneur le dialogue interreligieux à travers conférences, débats et performances artistiques. Religieux, penseurs et artistes du Maroc et d'ailleurs exploreront les liens entre spiritualité, éthique et art.

Actualités culturelles





Rabat célèbre le livre avec la première édition du "Kitab Connect Festival"

L'Université Internationale de Rabat (UIR) a lancé mercredi la première édition du "Kitab Connect Festival", un événement dédié au livre et à la lecture.

Ce rendez-vous culturel vise à promouvoir la lecture comme un outil de citoyenneté et à créer une plateforme de dialogue autour de la littérature à l'ère du numérique. Pendant trois jours, écrivains, poètes et éditeurs échangeront à travers des conférences, des ateliers et des expositions.

Ce festival s'inscrit dans la dynamique de "Rabat, Capitale Mondiale du Livre 2026", et ambitionne de devenir un rendez-vous incontournable.



Neuf auteurs marocains primés au Prix Doha du livre arabe

Neuf auteurs et chercheurs marocains ont été primés lors de la première édition du Prix Doha du livre arabe.

Abderrahmane Boudraa a remporté la première place en études linguistiques et littéraires, tandis que d'autres chercheurs ont excellé dans les sciences historiques, sociales et philosophiques. Dans la catégorie « Réalisation », Ahmed El Moutaouakil et Ibrahim Elkadiri ont été distingués.

Avec 1.261 candidatures de 35 pays, cette édition a confirmé le sérieux des travaux marocains.



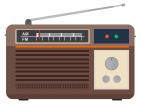
Lady Gaga rend hommage à la Nouvelle-Orléans lors du Super Bowl 2025

La chanteuse Lady Gaga a offert une performance émouvante en plein cœur de Bourbon Street, à la Nouvelle-Orléans, marquant le coup d'envoi du Super Bowl 2025

Derrière un piano noir, elle a interprété « Hold My Hand », accompagnée d'une chorale et d'un groupe de blues.

Autour d'elle, des secouristes portant des t-shirts « NOLA Strong » ont symbolisé la résilience de la ville.





L'avenir de la radio : entre FM et web radio, un duel ou une complémentarité ?

Les web radios au Maroc : une révolution encore en quête de reconnaissance

Radio FM vs Web Radio: vers un mariage de raison?

Le son du futur : l'âge d'or de la radio numérique est-il arrivé ? FM et Web radio : un duel ou une complémentarité inévitable ?

En ce 13 février, Journée mondiale de la radio, la question de son avenir se pose avec une acuité croissante. Entre la radio FM traditionnelle et la web radio, le paysage médiatique évolue rapidement sous l'effet des nouvelles technologies et des changements d'habitudes d'écoute.

Loin d'être un duel à somme nulle, cette coexistence pourrait bien ouvrir la voie à une nouvelle ère radiophonique.

Les radios FM s'adaptent en diversifiant leurs canaux : simulcast sur Internet, présence accrue sur les réseaux sociaux, podcasts et offres à la demande.

Mais la contrainte des fréquences limitées et le cadre réglementaire strict pèsent sur leur évolution.



Vers un avenir hybride?

Loin de signer la mort de la FM, la web radio la pousse à se réinventer. On assiste à une hybridation des modèles, où les radios traditionnelles développent leurs plateformes numériques, tandis que les web radios cherchent à conquérir une audience plus large grâce à une approche locale et immersive.

L'avenir semble donc résider dans une fusion des forces : la crédibilité et la proximité de la FM combinées à l'innovation et à l'interactivité du web. La radio de demain ne sera ni exclusivement analogique ni purement numérique, mais un écosystème convergent, porté par une expérience d'écoute enrichie et personnalisée.

Les web radios au Maroc : une révolution encore en quête de reconnaissance

Le Maroc, à l'instar du reste du monde, connaît une montée en puissance des web radios, qui offrent une alternative innovante aux médias traditionnels. Ces plateformes numériques, accessibles via Internet, se distinguent par leur diversité, leur flexibilité et leur capacité à cibler des audiences spécifiques. Pourtant, malgré leur dynamisme, elles restent confrontées à plusieurs défis, notamment réglementaires, économiques et techniques.

Avec l'augmentation du nombre d'internautes et la généralisation des smartphones, l'écoute de contenus audio en ligne s'est fortement développée au Maroc. Les web radios permettent une liberté éditoriale accrue, sans les contraintes de fréquence FM. Elles couvrent divers domaines : musique indépendante, débats citoyens, actualité locale, culture urbaine et émissions éducatives. Certaines donnent la parole aux jeunes ou aux minorités, souvent absentes des grands médias traditionnels.

Des freins à leur développement

Malgré ces atouts, les web radios marocaines font face à plusieurs obstacles :

Un vide juridique : Le cadre législatif marocain ne reconnaît pas encore officiellement les web radios comme des médias audiovisuels à part entière, ce qui les prive de certaines protections et aides.

Difficultés de monétisation : Contrairement aux radios FM qui bénéficient de la publicité traditionnelle, les web radios doivent compter sur le crowdfunding, le sponsoring ou la publicité digitale, encore peu développée au Maroc.

Compétition avec les plateformes internationales : Spotify, YouTube ou Deezer captent une large part de l'écoute audio en ligne, rendant difficile l'émergence de web radios locales.

Infrastructure Internet inégale : Dans certaines régions, la qualité de la connexion reste insuffisante pour assurer une diffusion fluide et stable.

Quel avenir pour la web radio au Maroc?

Si elles veulent s'imposer durablement, les web radios marocaines devront miser sur l'innovation, en proposant des contenus exclusifs et en développant des modèles économiques viables. Une reconnaissance légale et un soutien institutionnel pourraient également favoriser leur essor. En parallèle, l'adoption croissante du podcast et du streaming audio pourrait leur ouvrir de nouvelles opportunités, notamment dans la monétisation des contenus.





L'évènement de la semaine

Musique et héritage : une rencontre maroco-andalouse inédite à Rabat

Du 13 au 15 février 2025, l'Académie du Royaume du Maroc, en collaboration avec l'Ambassade d'Espagne, organise un événement international inédit consacré à la musique et au chant maroco-andalous.

Cette rencontre, qui se tiendra à l'Institut Royal pour la Recherche sur l'Histoire du Maroc, s'inscrit dans le cadre des activités de l'Institut Académique des Arts et de la Chaire Al-Andalus. Elle promet d'explorer en profondeur les multiples facettes de cet héritage musical unique, tout en lui insufflant une dimension contemporaine.





La musique maroco-andalouse, issue de la rencontre historique entre les cultures arabo-musulmane et espagnole, est bien plus qu'un simple genre musical : elle est le reflet d'une histoire partagée et d'un dialogue interculturel séculaire. Cet art, caractérisé par des rythmiques complexes et des techniques d'exécution raffinées, fait partie intégrante du patrimoine immatériel des deux rives de la Méditerranée.

L'objectif principal de cette rencontre est double : préserver cet héritage précieux tout en ouvrant la voie à des innovations qui sauront le faire vivre pour les générations futures.

L'un des temps forts de l'événement sera une exposition unique dédiée aux instruments traditionnels maroco-andalous. Ces derniers seront regroupés par familles : cordes pincées (ouds et cithares), cordes frottées (rbabs) et percussions. Parmi les pièces maîtresses, on retrouvera quatre instruments d'exception spécialement conçus pour l'occasion par des maîtres luthiers renommés.

Khalid Belhaiba présentera ses ouds ramal et sharqi, Carlos Paniagua dévoilera une rote, tandis que Christian Rault exposera un rbab. Ces créations uniques témoignent du savoir-faire artisanal et de la richesse culturelle associée à cet art.

TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION MOBILE SUR ANDROID!





