

- Du Maroc à Lisbonne : Imane Idrissi célèbre la femme à travers l'art
- Trois œuvres marocaines finalistes au Prix Sheikh Zayed 2025

7 DAYS CULTURE

06-03-2025



**Ramadan et tourisme au Maroc : une expérience
unique entre traditions et découvertes**

TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION MOBILE SUR ANDROID !



L'ODJ
R212

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS | ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIC

DISPONIBLE SUR
Google Play



SCAN ME!



Ramadan et tourisme au Maroc : une expérience unique entre traditions et découvertes

Le Maroc, destination prisée pour ses paysages variés, ses médinas pittoresques et son patrimoine culturel riche, offre une expérience singulière pendant le mois sacré du Ramadan.

Ce neuvième mois du calendrier islamique transforme la dynamique du pays, modifiant les rythmes de vie et offrant aux visiteurs une immersion dans une atmosphère unique, empreinte de spiritualité et de convivialité.

Pour les touristes non musulmans, c'est une opportunité exceptionnelle de découvrir le Maroc sous un autre jour, loin de la frénésie estivale habituelle.



Un rythme de vie transformé

Pendant le Ramadan, les habitudes quotidiennes des Marocains s'ajustent au rythme du jeûne, qui s'étend de l'aube au coucher du soleil. Ce changement se reflète dans la vie des villes et villages, où les matinées sont souvent calmes et les soirées particulièrement animées. Après le ftour, le repas de rupture du jeûne, les rues s'emplissent de vie, avec des marchés, des cafés et des lieux publics qui deviennent le théâtre de rencontres et d'activités nocturnes.

Pour les touristes, ces matinées tranquilles permettent de visiter les monuments historiques, les musées et les jardins sans la foule habituelle. Les sites emblématiques comme les palais de Marrakech, la médina de Fès ou encore les tombeaux saâdiens peuvent être explorés dans une ambiance paisible, offrant une expérience plus intime et détendue.

Des horaires adaptés au Ramadan

Durant cette période, les horaires d'ouverture des institutions et des commerces sont ajustés pour s'adapter aux besoins des jeûneurs. Les musées et autres lieux culturels ouvrent généralement entre 10h et 16h, tandis que les banques et administrations publiques adoptent des horaires réduits. Dans les zones touristiques, notamment dans des villes comme Marrakech ou Agadir, certains commerces restent accessibles plus tôt pour accueillir les visiteurs. Il est cependant conseillé de vérifier les horaires à l'avance pour mieux organiser son séjour.

L'immersion dans les traditions culinaires

Le Ramadan est également une célébration des traditions culinaires marocaines. Les souks et marchés s'animent à l'approche du ftour, proposant des mets spécifiques tels que les chebakia (pâtisseries au miel et au sésame), les msemen (crêpes feuilletées) ou encore les baghrir (crêpes mille trous). Les visiteurs peuvent s'imprégner de cette ambiance en dégustant ces spécialités locales dans les marchés ou en réservant un ftour dans un restaurant ou un hôtel. De nombreux établissements proposent des menus spéciaux, permettant de savourer une cuisine marocaine authentique, riche en saveurs et en traditions.

Une atmosphère unique à vivre

En plus de la découverte culinaire, le Ramadan au Maroc offre une immersion dans la spiritualité locale. Les prières nocturnes, comme le Tarawih après la prière de l'îcha, et le s'hour (repas avant l'aube) rythment les nuits marocaines. Cette ambiance, mêlant recueillement et convivialité, est une facette incontournable de la culture marocaine à découvrir.

Voyager au Maroc pendant le Ramadan, c'est donc bien plus qu'une simple visite touristique : c'est une plongée dans une culture riche et vivante, où traditions, spiritualité et hospitalité se rencontrent pour offrir une expérience mémorable.



Mohamed El Jem et Nezha Regragui réunis dans une nouvelle série comique

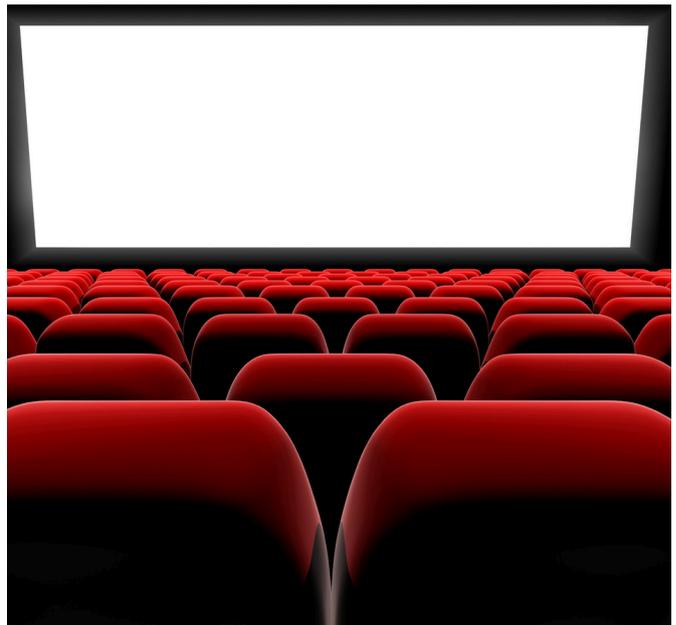
L'acteur Mohamed El Jem, pilier de la comédie marocaine, revient sur les écrans avec une nouvelle série humoristique intitulée "Saâdat Al-Mudir", diffusée dès le 8 mars sur Al Aoula et les réseaux sociaux. Il y retrouve sa partenaire de longue date, Nezha Regragui, pour offrir une comédie originale sur la vie administrative, mêlant satire et légèreté.

Aux côtés d'acteurs tels qu'Aziz Hattab, Aziz Dadas et Dounia Boutazout, cette série promet de raviver l'essence de la comédie marocaine, rappelant leurs succès emblématiques comme la pièce culte "Ja ou Jab".

Nouveau souffle pour le cinéma marocain

À Rabat, le ministre Mohamed Mehdi Bensaid a installé les nouveaux membres de la commission du Fonds d'aide à la production cinématographique, présidée par Amine Nassour.

Cette instance, qui réunit des experts et représentants institutionnels, accompagnera la mise en œuvre de la loi n°18.23 sur l'industrie cinématographique, en vigueur dès octobre. Le ministère et le CCM misent sur une approche participative pour soutenir la production nationale et renforcer la présence du cinéma marocain à l'international.



« L'Âme en Peinture » : une exposition pour célébrer l'universalité de l'art

Dès le 8 mars 2025, la galerie Living 4 ART à Casablanca inaugure l'exposition collective « L'Âme en Peinture », coïncidant avec la Journée internationale des droits des femmes.

L'événement réunit des artistes marocains et internationaux, dont Abdellah Nounsi, Badia El Ouaghmiri et Corinne Delahaye, offrant une immersion dans des univers artistiques variés. À travers formes et couleurs, l'exposition célèbre la diversité des sensibilités et rend hommage aux femmes artistes.





"Barid" : le nouveau souffle du Théâtre Chamat

La troupe de Théâtre Chamat lance sa 26^e saison avec "Barid", une pièce inspirée du roman de Houda Barakat.

Adaptée et mise en scène par Bouselham Daïf, elle réunit Abdelhaq Zerouali, Hind Belaoula et d'autres talents.

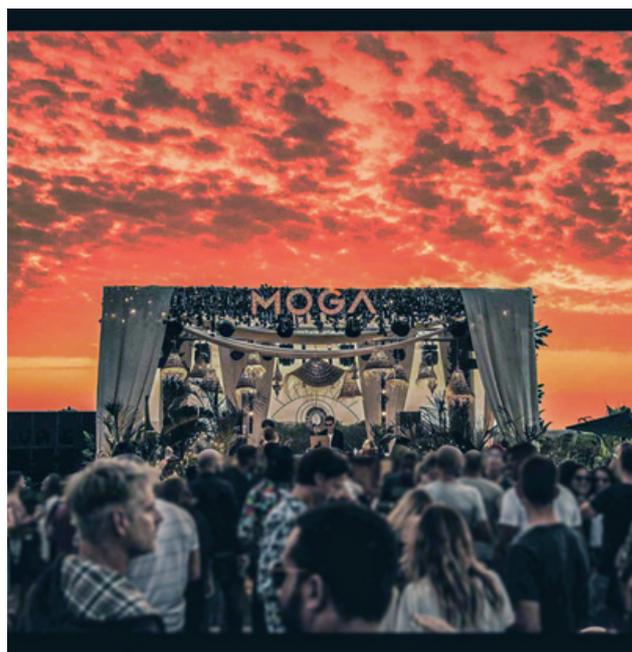
Fidèle à son engagement pour un "théâtre citoyen", la troupe poursuit son programme de formation et annonce de prochains événements, dont le Festival de théâtre de Meknès.

MOGA dévoile des événements exclusifs pour sa communauté fidèle

En 2025, MOGA Festival lance des formats inédits et ultra exclusifs pour sa communauté la plus fidèle.

La première édition, MOGA x M.O Studio Private Sessions, se tiendra au Mandarin Oriental à Marrakech, fusionnant musique et art dans un cadre intimiste.

Le 5 avril, Jan Blomqvist livrera une performance live immersive, accompagné de talents comme Nadia Boulif et MOGA Soundsystem. Un programme OFF enrichira l'événement avec workshops, talks et masterclass, offrant une expérience culturelle complète.



Trois œuvres marocaines finalistes au Prix Sheikh Zayed 2025

Trois œuvres marocaines sont finalistes de la 19^e édition du Prix du Livre Sheikh Zayed. Latifa Labsir concourt en « Littérature pour enfants et jeunes » avec Taïf Sabiba, Hassan Taleb en « Traduction » pour sa version arabe du "Démon de la théorie" d'Antoine Compagnon, et Saïd El Aouadi en « Arts et études critiques » avec La nourriture et la parole.

Cette édition, qui a reçu plus de 4.000 candidatures de 75 pays, suspend les catégories « Jeune auteur » et « Édition et technologies culturelles ».





Du Maroc à Lisbonne : Imane Idrissi célèbre la femme à travers l'art

L'artiste marocaine Imane Idrissi expose ses nouvelles œuvres à Lisbonne, mettant en avant la femme à travers un jeu de perspectives et de superpositions uniques.



L'artiste-peintre marocaine Imane Idrissi dévoile son univers artistique à Lisbonne avec l'exposition SHE is the one, présentée à la prestigieuse galerie The One du Palais Anunciada, sur l'Avenida da Liberdade.

Une collection où les superpositions de matières et les jeux de transparence réinventent la perception de l'image et offrent au spectateur une expérience immersive.

Techniques innovantes et inspirations culturelles

L'exposition SHE is the one est une célébration de la femme à travers des œuvres qui transcendent les supports traditionnels.

Imane Idrissi explore les possibilités offertes par le plexiglas, la peinture en couches successives, le bois et la toile, créant un dialogue entre lumière et matière.

Ses portraits de femmes amazighes, réalisés sur des surfaces transparentes et superposées, produisent un effet tridimensionnel captivant, où chaque détail évolue selon l'angle de vue du spectateur.

L'artiste a également conçu une œuvre interactive en hommage à Amália Rodrigues, figure emblématique du fado portugais.

Ce tableau révèle progressivement quatre visages de la chanteuse, modifiant leur apparence selon la perspective du visiteur.

Une démarche artistique qui invite à une lecture dynamique et évolutive de l'image, où identité et perception s'entrelacent.

Un art influencé par un parcours cosmopolite

L'univers de Imane Idrissi est profondément marqué par ses voyages et son immersion dans diverses cultures.

Son parcours artistique a été influencé par ses racines amazighes, mais aussi par son passage en Afrique australe, notamment au Mozambique, où elle a puisé des inspirations colorées et vibrantes.

Son lien avec le Portugal, et plus largement avec la culture atlantique, enrichit son travail d'une touche onirique, où la musique et les traditions visuelles se croisent.

À travers ses œuvres, l'artiste propose un témoignage visuel de son parcours personnel, une recherche permanente sur les notions de mémoire, d'appartenance et de métissage.

Une approche immersive et pédagogique de l'art

En parallèle de l'exposition, Imane Idrissi organise des ateliers artistiques, permettant aux participants d'explorer ses techniques innovantes de superposition et de perspective.

Ces sessions offrent une expérience sensorielle et intellectuelle, où l'art devient un moyen de questionner notre manière de percevoir les images et les identités.



Save
the
Date

L'évènement de la semaine

Ramadan à Casablanca : quand culture et spiritualité se rencontrent

Chaque année, le mois de Ramadan représente bien plus qu'un moment de jeûne et de recueillement spirituel.

À Casablanca, cet évènement sacré prend une dimension culturelle et artistique unique, grâce à l'initiative de "Casablanca Events & Animations", en partenariat avec la Ville de Casablanca.



رمضان كريم

Cette année, la programmation promet de mêler harmonieusement spiritualité, tradition et modernité, offrant aux Casablancais des instants de partage et de découverte.

Parmi les temps forts de ce mois sacré, le "Concours de psalmodie, de récitation du Saint Coran et de samaa" occupe une place centrale. Organisé en collaboration avec le Conseil Supérieur des Oulémas, cet évènement met en lumière les talents locaux dans l'art de la récitation coranique et du chant spirituel. Après une phase de sélection minutieuse, qui s'est déroulée entre le 24 février et le 4 mars, les participants se retrouveront du 6 au 16 mars pour une compétition intense, sublimant les versets coraniques et les mélodies soufies.

La grande finale, prévue le 20 mars au complexe administratif et culturel du ministère des Habous et des Affaires islamiques, couronnera les lauréats, célébrant ainsi le lien profond entre foi et art.

Dès le 8 mars, le théâtre s'invitera dans plusieurs centres culturels de Casablanca, notamment à El Fida, Hay Hassani, Ben M'sick et Maarif. Ces représentations, inspirées des figures emblématiques du patrimoine marocain, offriront une plongée dans l'histoire et les traditions du pays.

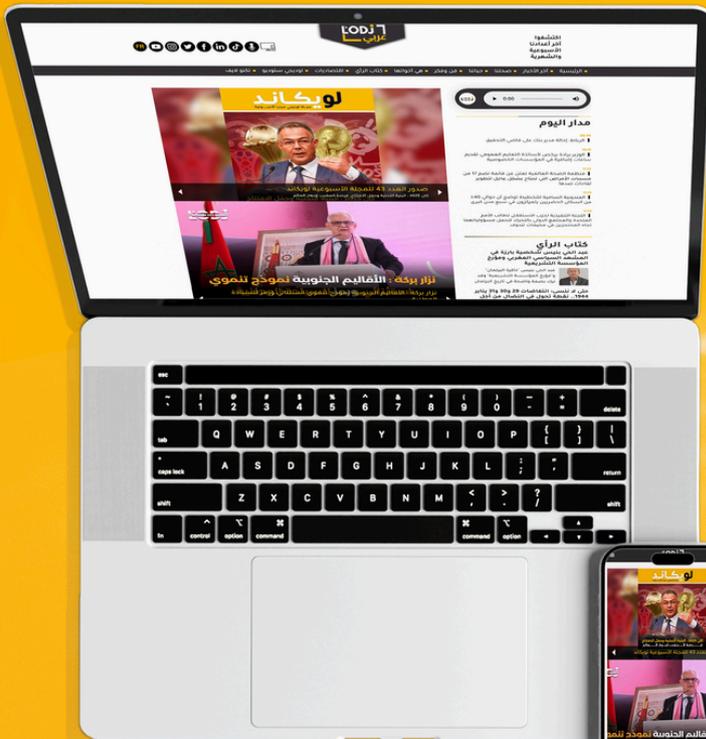
Cliquer sur l'image pour découvrir la suite du programme



لودجي أنفو - بلاطفورم الشباب

جريدة الكترونية مغربية متجددة على مدار الساعة

سياسة، رياضة، ثقافة، ديجيتال، طوموبيلات
برامج ويب تيفي، بودكاست، روبورتاجات، مؤتمرات، كرونيكات..



www.lodj.info



SCAN ME!

@lodjmaroc

