

- SIEL 2025 : IBBY Morocco lance « Une Bibliothèque, une école »
- Kalthoumiate : la magie éternelle de l'astre de l'orient

7 DAYS CULTURE

16-04-2025



THE LOCAL
Spring Festival
TANGIER

LINEUP

BILL LAURANCE & MICHAEL LEA
AITA MON AMOUR . FIGOSH
ABIR EL ABED & SERGIO DE L
ASMAE . YVZID
RETRO CASSETTA . INDIE GNA
SAMA YAX . HARIS HAMZA

24-27
APRIL 2025

PALAIS DES
INSTITUTIONS
ITALIENNES

THELOCALSPRINGFEST

WWW.THELOCALSESSIONS.COM

MASTERCLASSES, ROUNDTABLES, WORKSHOPS,
ART INSTALLATIONS, LOCAL MARKET, FOOD &
DRINKS, JAM STAGE & MORE

TICKETS AVAILABLE AT **Ticket**

Tanger fait rayonner l'art et la culture avec
"le Festival du Printemps Local 2025"

TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION MOBILE SUR ANDROID !



L'ODJ
R212

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS | ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIC

DISPONIBLE SUR
Google Play



SCAN ME!

Tanger fait rayonner l'art et la culture avec "le Festival du Printemps Local 2025"

Tanger accueille la deuxième édition du Festival du Printemps local, un événement culturel riche en musique, art et échanges professionnels.



Le Festival du Printemps local fait son grand retour à Tanger pour une deuxième édition qui promet d'être encore plus ambitieuse.

Organisé par The Local Sessions, cette édition se tiendra du 24 au 27 avril 2025 et vise à transformer la ville en un carrefour d'art, de musique et d'industries créatives.

Après le succès de la première édition, qui a attiré plus de 600 visiteurs, cette nouvelle version élargit son programme en proposant des concerts, des ateliers, des expositions et des rencontres professionnelles.

Des performances musicales exceptionnelles

L'événement débutera le 24 avril avec la performance du groupe Indie Gnawa, suivi le 25 avril par des artistes comme Figoshin, Asmae, Yvzid et Sama Yax.

Le samedi 26 avril, les festivités continueront avec des performances de «Aïta Mon Amour», Retro Cassetta et Haris Hamza, avant la clôture musicale le dimanche 27 avril avec Bill Laurance & Michael League et Abir El Abed & Sergio De Lope, fusionnant jazz, flamenco et musiques du monde.

Au-delà de la musique, une immersion totale

Le festival ne se contente pas d'offrir des concerts. Il propose également un programme dense destiné aux professionnels du secteur, avec des master classes et des tables rondes abordant des sujets comme la création, les pratiques professionnelles et l'entrepreneuriat culturel.

En parallèle, des ateliers pratiques permettent aux participants de découvrir les métiers de la culture.

Le marché créatif, un autre temps fort de l'événement, mettra en avant des artisans, créateurs et coopératives locales, favorisant l'économie solidaire.

À propos de The Local Sessions

The Local Sessions, basée à Tanger, est une initiative culturelle marocaine dédiée à la promotion de la création artistique.

À travers des événements tels que le Festival du Printemps local, elle soutient les artistes émergents et œuvre pour la professionnalisation du secteur culturel au Maroc.



Hommage vocal aux King's Singers

Du 24 au 27 avril 2025, le Chœur Philharmonique du Maroc revient avec « Chœur à Cœurs », une tournée hommage aux King's Singers, sous la direction d'Anass Ismat.

Inspirée par l'héritage vocal de ce groupe britannique légendaire, la formation marocaine propose un programme éclectique allant de la musique ancienne aux compositions contemporaines.

L'amour y est exploré sous toutes ses formes, dans une atmosphère mêlant virtuosité et humour. Cette tournée s'inscrit dans la volonté de démocratiser la musique vocale au Maroc tout en valorisant le travail d'ensemble.

SIEL 2025 : IBBY Morocco lance «Une Bibliothèque, une école»

À l'occasion du SIEL 2025, IBBY Morocco et UAEBBY lancent le projet «Une Bibliothèque, une école» pour équiper les établissements publics marocains de bibliothèques adaptées aux enfants de 3 à 12 ans.

La priorité sera donnée aux écoles sans bibliothèque et aux régions touchées par le séisme de 2023. Ce programme prévoit l'installation de 35 boîtes-bibliothèques dans cinq écoles, pour favoriser l'éveil à la lecture dans les zones les plus isolées.

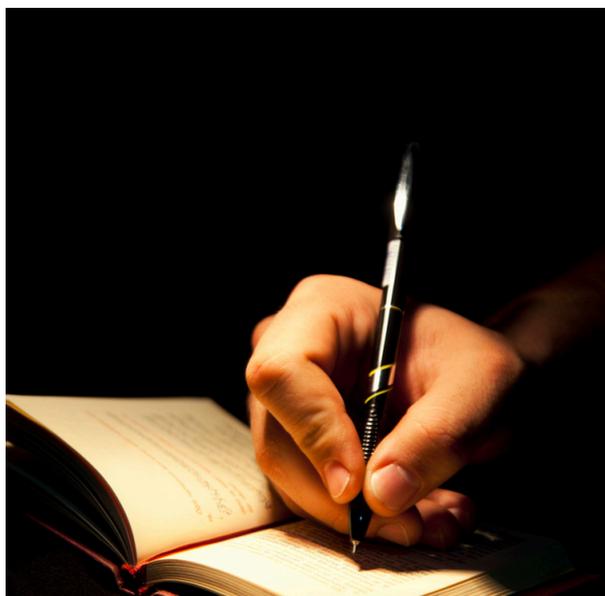


Les écrivains marocains à l'honneur à Paris

Le Maroc, invité d'honneur du Festival du livre de Paris 2025, a séduit le public avec la richesse de sa scène littéraire.

Entre signatures, débats et hommages, le pavillon marocain a accueilli figures incontournables et nouvelles voix comme Leïla Slimani, Tahar Ben Jelloun, Zineb Mekouar ou encore Abdellatif Laâbi.

Les rencontres ont mis en lumière la diversité des thématiques abordées, du patrimoine au féminisme, en passant par la mémoire collective.





Festival du Printemps Local : un rendez-vous culturel incontournable

Du 24 au 27 avril 2025, Tanger accueillera la deuxième édition du Festival du Printemps Local, un événement phare organisé par The Local Sessions. Ce festival, qui a attiré plus de 600 visiteurs lors de sa première édition en 2024, promet une programmation encore plus ambitieuse, mêlant concerts, expositions, ateliers et rencontres professionnelles. Avec des performances de talents locaux et internationaux, le festival célèbre la richesse du patrimoine marocain tout en s'ouvrant aux créations mondiales. Des master class, tables rondes et un marché créatif enrichiront l'expérience, faisant de cet événement un moteur pour l'écosystème créatif de la région.

Ans-T Crazy mettra le feu à Mawazine en juin

Le chanteur guinéen Ans-T Crazy se produira le 25 juin sur la scène Bouregreg du Festival Mawazine 2025.

Figure montante de la musique urbaine africaine, l'artiste mêle dancehall, afrobeat et rythmes guinéens dans un style explosif baptisé « Laguida ». Récompensé aux AFRIMA Awards, il promet une performance électrisante à Rabat.

Ce concert s'annonce comme l'un des moments forts du festival, placé sous le signe de la diversité musicale et de la créativité africaine.



Gnaoua Show revient à Marrakech en mai

La ville de Marrakech accueillera la 8^e édition du Festival Gnaoua Show du 8 au 10 mai 2025. Cet événement musical et culturel, porté par l'Association Le Grand Atlas et soutenu par plusieurs institutions, célèbre les rythmes afro-ancestraux et la richesse de la culture Gnaoua.

Des concerts, ateliers et rencontres artistiques réuniront jeunes talents marocains et artistes internationaux sur la scène de Jemaâ El Fna.

Kalthoumiate : la magie éternelle de l'astre de l'orient



Connue sous le nom de « Dame de la chanson arabe », elle continue d'envoûter les mélomanes du monde entier. Son héritage est une constellation de chefs-d'œuvre qui transcendent le temps et les frontières, et qui résonnent avec une profondeur émotionnelle rare.

Pour célébrer cet anniversaire marquant, Meydene Productions organise « Kalthoumiate », une tournée-hommage exceptionnelle à travers quatre villes marocaines en mai 2025 : Rabat, Casablanca, Tanger, et Marrakech. Ce voyage musical promet de raviver la magie d'un répertoire qui a façonné l'histoire de la musique arabe. Chaque soirée sera une immersion dans l'univers envoûtant de l'astre de l'Orient, offrant aux spectateurs une expérience de Tarab, cet état de transe musicale si cher à Oum Kalthoum.

« Kalthoumiate » ne se contente pas de rendre hommage, mais aspire à célébrer la vie et l'œuvre de cette légende à travers un voyage émotionnel intense. Sous la direction du Maestro Hicham Telmoudi, dont la sensibilité et la précision garantissent une interprétation fidèle de l'esprit de la diva, ces concerts seront portés par la voix somptueuse de Marwa Najji. Cette chanteuse égyptienne renommée, finaliste de « The Voice » et ambassadrice culturelle de l'Égypte, promet de faire revivre l'âme des œuvres intemporelles de la diva, en insufflant une émotion brute et authentique à chaque note.

La tournée débutera à Rabat, au Théâtre Mohammed V, le mardi 6 mai 2025. Elle se poursuivra à Tanger, au Palais des arts et culture, le mercredi 7 mai, avant de s'arrêter à Casablanca, au Studio des arts vivants, le vendredi 9 mai. Chaque lieu choisi pour ces représentations est emblématique, offrant un cadre idéal pour célébrer la grandeur de l'œuvre de Oum Kalthoum.

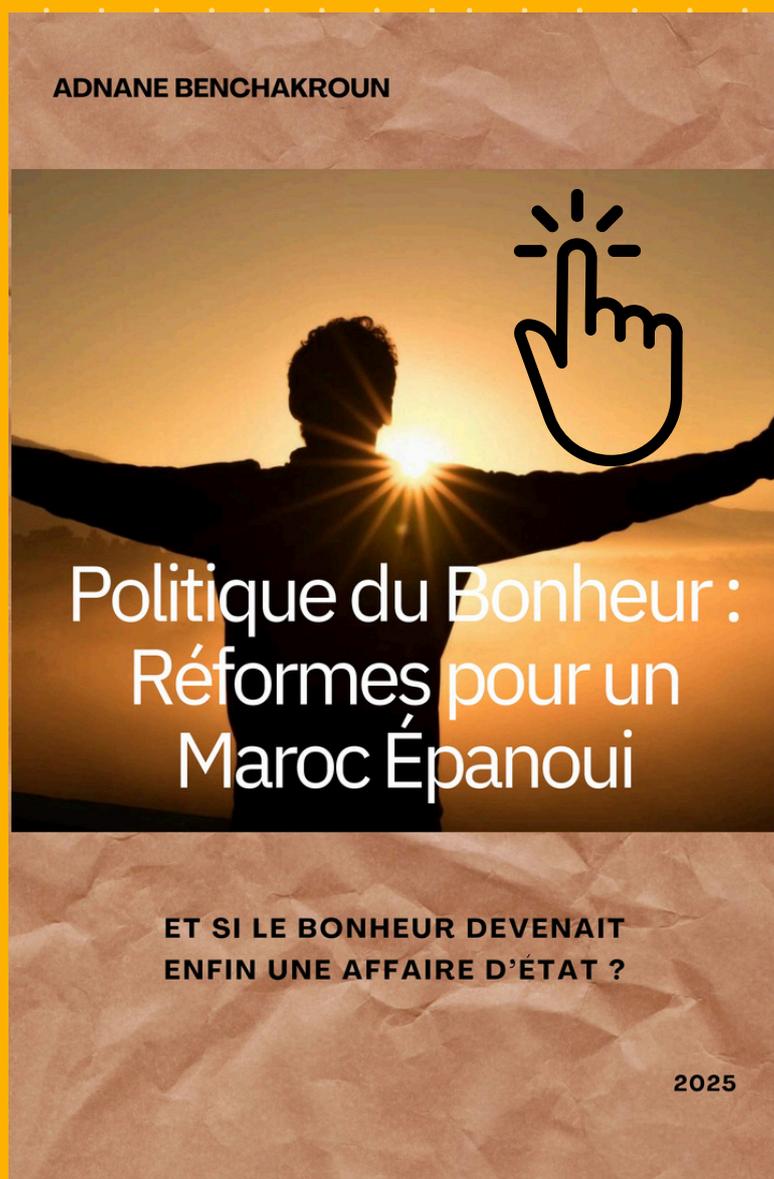
La voix de Marwa Najji, accompagnée par un orchestre dirigé avec maestria, promet de captiver le public en recréant l'atmosphère envoûtante des concerts de la légende. Les mélodies et les paroles d'Oum Kalthoum, empreintes de passion et de profondeur, continueront d'émouvoir et de toucher les cœurs, prouvant que son étoile ne s'éteindra jamais.



Politique du Bonheur : Réformes pour un Maroc Épanoui

Adnane Benchakroun : Pourquoi j'ai écrit ce livre ?

Je suis un Marocain à la retraite, un homme ordinaire qui a traversé les saisons d'un pays extraordinaire. J'ai vu le Maroc changer, parfois à une vitesse folle, parfois avec une lenteur désarmante. J'ai connu les promesses non tenues, les lendemains qui chantent mais qui tardent à venir, les discours trop sérieux, les réformes sans joie. Et aujourd'hui, avec le recul de l'âge, une certitude s'est imposée à moi : ce qui manque le plus à notre modèle de développement, c'est peut-être... le bonheur.



J'écris ce livre non pas en technocrate ni en politique, mais en citoyen qui croit que la légèreté peut cohabiter avec la gravité des enjeux. Que la joie peut être un projet de société. Que le rire, quand il est partagé, peut recoller les morceaux d'une confiance sociale abîmée. Dans ce Maroc où l'on parle souvent d'investissement, d'inflation, de croissance, j'ai voulu parler d'un indicateur que l'on oublie : le sourire.

Ce livre est un plaidoyer tendre, parfois farfelu, mais toujours sincère pour une « politique du bonheur ». Non pas pour faire diversion, mais pour proposer une boussole nouvelle. Et si nos politiques publiques visaient d'abord à rendre la vie plus vivable ? Et si les réformes cherchaient d'abord à alléger l'âme avant de corriger les chiffres ?

Je n'ai pas toutes les réponses, mais j'ai, avec l'âge, appris à poser les bonnes questions. Ce livre est l'une d'elles. À tous ceux qui croient que l'humour est un luxe, je dis : c'est peut-être notre seule richesse gratuite. Et elle mérite d'être partagée.

Cliquer sur l'image pour télécharger le livre en format pdf

لوديجي ويب تيفي

استوديوهات لوديجي ميديا على الهواء



SCAN ME!

WWW.LODJ.INFO

عدد خاص - دجنبر 2024

11 منشط(ة) 250 برنامج وبودكاست
أهم إنتاجات تلفرتكم الإلكترونية لسنة 2024

برامج - بودكاست - مؤتمرات - ريبورتاجات