

- Le Maroc et l'UNESCO : unis pour un atlas culinaire mondial
- Mohcine Jamal, une légende s'éteint

7 DAYS CULTURE

23-04-2025



**300.000 cartes professionnelles pour réveiller
l'artisanat marocain**

TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION MOBILE SUR ANDROID !



L'ODJ
R212

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS | ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIC

DISPONIBLE SUR
Google Play



SCAN ME!

300.000 cartes professionnelles pour réveiller l'artisanat marocain



Dans les prochains jours, près de 300.000 artisans marocains recevront une carte pro flambant neuve.

Annoncée par Lahcen Saadi, secrétaire d'État à l'Artisanat, cette distribution massive n'est pas juste une formalité.

Derrière ce bout de plastique, c'est tout un monde d'opportunités qui s'ouvre : accès à des foires nationales et internationales, avantages sociaux, facilités de transport ou encore aides au logement.

Cette opération s'inscrit dans le cadre de la loi 50.17 qui encadre l'exercice des métiers de l'artisanat. Et pour cause : sur les quelque 2,5 millions de personnes qui vivent de l'artisanat au Maroc, seules 420.000 sont aujourd'hui inscrites au registre national. Le message est clair : il est temps de rejoindre la dynamique et de formaliser son activité.

Un secteur qui se digitalise à toute vitesse

Mais ce n'est pas tout. Une convention-cadre signée à Rabat entre le Secrétariat d'État, Barid Al-Maghrib et la Fédération des Chambres d'Artisanat donne le coup d'envoi à un programme ambitieux de digitalisation.

Objectif : faire entrer l'artisanat marocain dans l'ère numérique, avec des outils modernes pour la vente, la promotion et les paiements.

Grâce à cette initiative, les artisans auront bientôt accès à des crédits bancaires à taux réduits, des systèmes de paiement électronique et des plateformes pour mieux vendre leurs créations, notamment à l'international. Un pas de géant pour un secteur encore largement informel.

Le contexte joue aussi un rôle important : le tourisme repart fort au Maroc, et la demande en produits artisanaux ne cesse d'augmenter.

Résultat, les professionnels du secteur doivent suivre le rythme et s'adapter aux nouvelles habitudes de consommation, plus connectées que jamais.

Une inscription simple pour une nouvelle ère

Pour rejoindre le mouvement, rien de plus simple : les artisans peuvent se rendre dans les Chambres d'artisanat de leur région pour s'enregistrer.

Fini les démarches compliquées, la procédure est désormais simplifiée au maximum.

Le ministre insiste : cette carte professionnelle n'est pas juste un sésame administratif. Elle symbolise une reconnaissance officielle, une ouverture sur de nouveaux marchés et une manière concrète d'améliorer son quotidien, tout en participant à la structuration d'un secteur essentiel à l'identité et à l'économie marocaine.

Alors que le pays veut valoriser ses savoir-faire ancestraux tout en regardant vers l'avenir, cette opération marque un tournant : plus inclusif, plus connecté, plus fort. L'artisanat marocain entre dans une nouvelle ère.



"Anzu, chat-fantôme" sort dans les salles marocaines

Le film d'animation "Anzu, chat-fantôme", réalisé par Yoko Kuno et Nobuhiro Yamashita, débarque dans les salles marocaines.

Cette coproduction franco-japonaise raconte l'histoire touchante de Karin, 11 ans, confiée à son grand-père dans un village reculé du Japon, où elle est placée sous la garde d'un chat-fantôme géant et imprévisible.

Ce récit initiatique aborde avec poésie le deuil, la solitude et la résilience à travers une relation inattendue entre une enfant en quête de repères et une créature surnaturelle.

Mohcine Jamal, une légende s'éteint

Le chanteur et compositeur marocain Mohcine Jamal est décédé à Tanger à l'âge de 77 ans, après une longue maladie.

Maître du oud et fervent défenseur du patrimoine musical marocain, il a marqué plusieurs générations avec des titres emblématiques tels que Zine F'Talattine et Akid Akid. Né en 1948, il commence sa carrière en 1983 et collabore avec des figures majeures de la scène marocaine comme Abdelwahab Doukkali, Naïma Samih et Mohamed El Hayani.



Amine Radi enflamme Casablanca devant des milliers de fans

Le 19 avril 2025, Amine Radi a marqué l'histoire du spectacle au Maroc avec un show grandiose au Complexe Mohammed V de Casablanca.

Son spectacle « L'Expert-Humoriste » a conquis des milliers de spectateurs grâce à un mélange explosif d'humour, d'improvisations et d'émotion.

La soirée, rythmée par des surprises musicales, a vu Beny Adam et Dystinct rejoindre la scène, enflammant davantage le public. Un événement inoubliable pour les fans et un triomphe pour l'humoriste.





Essaouira au rythme de Brahms

Du 1er au 4 mai 2025, le festival Printemps Musical des Alizés à Essaouira rend hommage à Johannes Brahms à travers 12 concerts dédiés à son œuvre.

Portée par le thème "Aimez-vous Brahms ?", cette 21^e édition investit les lieux emblématiques de la ville avec des prestations de l'Orchestre Philharmonique du Maroc, d'Emmanuelle Bertrand et des jeunes du programme Mazaya. Le festival mêle musique de chambre, symphonies et moments conviviaux, comme une promenade musicale dans la médina.

Chopin s'invite à Rabat

L'ambassade de Pologne à Rabat lance la « Saison Chopin au Maroc », une série de concerts dédiée au célèbre compositeur Fryderyk Chopin.

Ce projet, en partenariat avec le Théâtre National Mohammed V et l'Institut Chopin de Varsovie, vise à promouvoir le prestigieux Concours international Chopin. Le premier concert aura lieu le 1er mai 2025 à Rabat, avec un récital du jeune virtuose polonais Piotr Alexewicz.

Au programme : des œuvres de Chopin, Gershwin et Respighi.

L'initiative renforce les liens culturels entre le Maroc et la Pologne tout en célébrant l'excellence de l'école polonaise de piano.



Lila Downs attendue à Mawazine en juin

La célèbre chanteuse mexicaine Lila Downs, lauréate d'un Grammy Award et de plusieurs Latin Grammy, se produira le 25 juin 2025 au Théâtre National Mohamed V dans le cadre du Festival Mawazine.

Figure incontournable de la scène latino-américaine, elle incarne un métissage culturel fort, chantant en espagnol, anglais et langues indigènes. Sa musique engagée mêle jazz, hip-hop, cumbia, rancheras et folklore, abordant des thèmes comme l'immigration et la justice sociale.

Le Maroc et l'UNESCO : unis pour un atlas culinaire mondial

Le Maroc, l'Arabie Saoudite et l'UNESCO ont uni leurs forces pour lancer un projet ambitieux : la création d'un Atlas international du patrimoine alimentaire.



Cette initiative vise à recenser, documenter et préserver les traditions culinaires à travers le monde, en mettant l'accent sur leur importance culturelle et leur rôle dans le développement durable.

Le projet s'inscrit dans le cadre de la Convention de l'UNESCO de 2003, qui a pour objectif la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.

Objectifs et importance de l'Atlas

L'Atlas, dont la première version est prévue pour 2027, ambitionne de bien plus que de simplement compiler des recettes. Il vise à mettre en lumière les pratiques alimentaires traditionnelles du Maroc et d'autres pays, en soulignant leur rôle en tant qu'éléments essentiels de l'identité culturelle. Ces pratiques sont aussi reconnues pour leur capacité à promouvoir le développement durable et à renforcer les liens intergénérationnels. L'UNESCO souligne que ces traditions culinaires sont menacées par des défis contemporains tels que la mondialisation, le changement climatique et la perte progressive des savoirs.

Perspectives et défis

Eric Falt, directeur régional de l'UNESCO pour le Maghreb, a souligné que les pratiques alimentaires représentent bien plus que de simples recettes. Elles reflètent nos identités et notre relation à la nature. Ce projet est donc crucial pour répondre aux menaces pesant sur ces traditions.

Mustapha Jlok, directeur du patrimoine culturel au Maroc, ajoute que ce travail se fait en étroite collaboration avec les communautés locales. L'objectif est de préserver des savoir-faire transmis de génération en génération, affirmant ainsi le lien profond entre alimentation, identité culturelle et développement durable.

Implication et impact du Maroc

En participant à cette initiative mondiale, le Maroc ne se contente pas de promouvoir son propre patrimoine culinaire. Il s'engage dans un effort collectif pour préserver une richesse partagée, essentielle à la diversité culturelle mondiale et à la durabilité des générations futures. Ce projet représente une opportunité unique pour le Maroc de montrer son engagement envers la préservation des traditions culturelles et de jouer un rôle actif sur la scène internationale dans la valorisation du patrimoine immatériel.



Livre : L'histoire maritime et portuaire marocaine

Par Adnane Benchakroun, économiste et senior marocain, membre de l'Alliance des Économistes Istiqlaliens.



Ce livre retrace l'histoire maritime et portuaire du Maroc, de l'Antiquité à nos jours.

Il met en lumière le rôle stratégique des ports dans le développement économique, culturel et géopolitique du pays. À travers une approche accessible et documentée, l'auteur – économiste et senior marocain – propose un voyage à travers les siècles, des Phéniciens à Tanger Med, en passant par les dynasties islamiques et le protectorat. Écrit pour transmettre, sensibiliser et éveiller les consciences, cet ouvrage accompagne la tenue prochaine du premier Salon International des Ports (SIPORT 2026), symbole d'un Maroc tourné vers l'avenir tout en honorant sa mémoire maritime.

Adnane Benchakroun : Pourquoi, j'ai écrit ce petit livre ?

J'ai toujours cru que la mer avait une mémoire. Une mémoire longue, tenace, profonde, que les tempêtes n'effacent pas. En tant qu'économiste, j'ai passé une bonne partie de ma vie à observer les flux – flux de capitaux, de marchandises, de travailleurs – sans toujours prendre le temps de regarder l'eau. Jusqu'au jour où une annonce m'a touché comme une évidence : le Maroc organisera enfin en 2026 son premier Salon International des Ports, le SIPORT. Ce projet, modeste en apparence mais symboliquement immense, m'a poussé à écrire ce petit livre.

Cliquer sur l'image pour télécharger le livre en format pdf

لوديجي ويب تيفي

استوديوهات لوديجي ميديا على الهواء



SCAN ME!

WWW.LODJ.INFO

عدد خاص - دجنبر 2024

11 منشط(ة) 250 برنامج وبودكاست
أهم إنتاجات تلفرتكم الإلكترونية لسنة 2024

برامج - بودكاست - مؤتمرات - ريبورتاجات