

- Le qanoun fait son show : quand Rabat vibre au son de l'Orient
- Le cinéma français à l'honneur lors de la 4^e édition du Festival d'Al Hoceïma

7 DAYS CULTURE

07-05-2025



Festival des Poètes Marocains 2025 : Tétouan célèbre la poésie et la musique

TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION MOBILE SUR ANDROID !



L'CDJ
R212

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS | ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIC

DISPONIBLE SUR
Google Play



SCAN ME!

Festival des Poètes Marocains 2025 : Tétouan célèbre la poésie et la musique

Du 9 au 11 mai 2025, Tétouan accueille la 6^e édition du Festival des Poètes Marocains. Poésie, musique andalouse et jeunes talents au programme.



Ce rendez-vous incontournable est bien plus qu'un simple festival : c'est une ode à la langue arabe, à la créativité marocaine et à l'héritage poétique qui traverse les générations.

Soutenu par le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication et le Département de la Culture de Sharjah, cet événement est une célébration de la collaboration culturelle entre le Maroc et les Émirats Arabes Unis.

Zoom sur une programmation entre poésie et musique

La cérémonie d'ouverture, qui se tiendra au mythique Théâtre du Cinéma Espagnol, mettra à l'honneur deux figures majeures de la scène littéraire marocaine : le poète Salah El Ouadie et la critique littéraire Houria El Khamlichi. Attends-toi à des lectures poétiques vibrantes signées Salah El Ouadie, Khadija El Messaoudi et Othman El Hichou, le tout sublimé par les mélodies de l'artiste Hassan Chikar.

Cerise sur le gâteau : la soirée se poursuivra avec un concert de la talentueuse Nabila Maan, accompagnée de l'orchestre Mohamed El Arabi Tamsamani sous la direction du maître El Amine El Akrami. Avec la participation de l'artiste Marouane Hajji, ils revisiteront des poèmes et muwashshahat andalouses marocaines. Une fusion entre poésie et musique qui promet d'être magique.

Le samedi 10 mai, place à la réflexion avec une conférence critique sur le thème « La poésie et les arts de la performance », animée par Houria El Khamlichi et une pléiade de spécialistes. Pour les amateurs de poésie contemporaine, des lectures poétiques et une remise de certificats aux jeunes talents ayant participé aux ateliers d'écriture poétique viendront rythmer la journée.

Et pour finir en beauté, le dimanche soir, le festival s'achèvera dans le jardin de l'École des Arts et Métiers Nationaux avec une veillée intitulée « Les poètes marocains : voix et langues ». Une soirée multiculturelle où les mots se mêleront aux notes, animée par Mourad Kadiri et clôturée par un concert de Youssef El Hussein.

Un festival qui met en lumière les jeunes talents marocains

Ce festival, c'est aussi une plateforme pour les jeunes talents. Les ateliers d'écriture poétique organisés tout au long de l'année par la Maison de la Poésie ont permis à une nouvelle génération de poètes de s'exprimer. Une initiative saluée par la presse, qui voit en cet événement un véritable laboratoire de création et de transmission.



Quand l'art déraille : «Dérives» s'installe à Marrakech

Jusqu'au 15 juillet, le Comptoir des Mines Galerie à Marrakech accueille «Dérives», la nouvelle exposition percutante de Simohammed Fettaka.

L'artiste y explore les méandres de l'enfance, de la politique et de la représentation à travers collages, installations et vidéos. Mêlant gravité et ironie, cette proposition artistique s'affranchit des conventions et bouscule les certitudes. Avec sa démarche pluridisciplinaire et engagée, Fettaka signe ici une réflexion sensible sur la perception et les limites de l'image. Une exposition où le jeu devient résistance.

Le Festival du cinéma en espagnol revient à Rabat

Du 6 au 26 mai, l'Institut Cervantès de Rabat accueille la 9^e édition du Festival du cinéma en espagnol, en collaboration avec l'ambassade d'Espagne et plusieurs représentations diplomatiques d'Amérique latine.

Les projections, gratuites et en version originale sous-titrée, mettront à l'honneur des films venus du Mexique, de Colombie, d'Argentine ou encore d'Espagne. Le festival s'ouvre le 6 mai à 18h30 en présence de plusieurs diplomates.



Festival Jidar : Rabat prend des couleurs et monte sur ses murs

Du 8 au 18 mai 2025, Rabat devient une galerie à ciel ouvert à l'occasion de la 10^e édition du Festival Jidar.

Onze murs seront métamorphosés par des street-artistes venus de huit pays, dont BEZT, Smithe, Demsky et Masawi. L'installation «Paysages cubiques» et des circuits guidés trilingues offriront une immersion dans l'univers muraliste.

Le festival innove aussi avec Jidar Kids, des ateliers créatifs pour enfants. En dix ans, Jidar s'est imposé comme une plateforme vibrante de transmission, de diversité et d'art contemporain.





Ragheb Alama brille à Marrakech et prépare son show à Mawazine

La star libanaise Ragheb Alama a illuminé un somptueux mariage à Marrakech, livrant une performance musicale envoûtante qui a captivé les invités dans une ambiance festive et raffinée.

Des vidéos partagées sur Instagram montrent le chanteur interprétant ses plus grands succès, déclenchant une interaction enthousiaste parmi les convives, qui ont savouré une soirée mémorable grâce à sa voix et son charisme légendaire. Par ailleurs, l'artiste se prépare à retrouver son public marocain en juin prochain à l'occasion de la 20^e édition du Festival Mawazine.

Tarab éternel : Oum Kalthoum résonne à Marrakech

Le 16 mai, Marrakech vibrera au son du tarab avec «Kalthoumiate», un concert-hommage à Oum Kalthoum organisé au Théâtre Meydene.

Cinquante ans après la disparition de la diva égyptienne, sa voix renaîtra grâce à l'interprétation de la soprano Marwa Naji, accompagnée de l'orchestre dirigé par Hicham Telmoudi.

Cette soirée musicale, portée par Meydene Productions, promet de célébrer l'héritage vivant de la Dame de la chanson arabe. Entre émotion et transmission, Marrakech perpétue la légende.



Festival Gnaoua 2025 : quand Essaouira vibre entre guembri et Afrobeats

La 26^e édition du Festival Gnaoua et Musiques du Monde, prévue du 19 au 21 juin 2025 à Essaouira, s'annonce intense et éclectique.

Parmi les premiers noms dévoilés : Maâlem Hamid El Kasri, Marcus Gilmore, CKay, ou encore Mohamed Boumezzough. La fusion entre les traditions gnaouies, les percussions sénégalaises, le jazz contemporain et les sons Afrobeats promet un voyage musical inédit. Le festival poursuit ainsi sa vocation de métissage sonore et de dialogues artistiques entre continents.

Le qanoun fait son show : quand Rabat vibre au son de l'Orient

Le festival du qanoun à Rabat célèbre cet instrument mythique avec masterclass, concerts et débats. Une plongée entre tradition marocaine et influences orientales.



Du 5 au 9 mai, Rabat devient la capitale du qanoun, cet instrument mythique qui fait vibrer l'Orient et le Maghreb.

Entre masterclass, concerts et débats, l'Académie du Royaume et le centre "Riad Al Qanoun" célèbrent les origines et l'évolution de cet instrument fascinant.

Le qanoun, une histoire entre l'Orient et l'Occident

Tu ne connais pas encore le qanoun ? Cet instrument à cordes, souvent décrit comme "l'âme de la musique orientale", est un pilier des orchestres traditionnels du monde arabe. Mais derrière son apparente simplicité se cache un univers complexe, mêlant technique, émotion et improvisation. Pour mettre en lumière ce trésor musical, l'Académie du Royaume organise un festival international dédié au qanoun, avec pour thème : "Les origines, la diffusion et l'unicité musicale entre l'Orient et l'Occident". L'objectif ? Former une nouvelle génération de musiciens marocains, tout en explorant les liens entre les traditions orientales et occidentales.

Masterclass, concerts et débats : un programme riche en vibrations

Le festival ne se contente pas de célébrer le qanoun : il propose une immersion totale dans son univers. Deux grands noms de la musique orientale, Souhad Najm et Omar Ziad (venus tout droit d'Irak), animeront des masterclass pour les jeunes talents marocains. Imagine des enfants et des ados, les yeux brillants, apprenant les secrets de cet instrument ancestral avec des maîtres : ça donne des frissons, non ?

Mais ce n'est pas tout. Une table ronde scientifique, intitulée "Le qanoun au Maroc et au Levant : perspectives croisées", réunira des experts comme Amal Gamal Ayyad d'Égypte et des figures marocaines comme Hassan Bakari et Abdelnasser Makkaoui. L'idée ? Plonger dans l'histoire du qanoun, mais aussi discuter de son avenir dans une époque où les musiques électroniques dominent les playlists.

Et pour finir en beauté, le 9 mai, un concert de clôture mettra en lumière les jeunes prodiges de "Riad Al Qanoun", accompagnés par leur orchestre. Au programme : des morceaux marocains et orientaux, revisités avec fraîcheur et émotion.

Pourquoi ce festival est une pépite à ne pas rater ?

Ce qui rend cet événement spécial, c'est son mélange de tradition et d'innovation. Alors que le qanoun est souvent associé à des sonorités classiques, ce festival montre qu'il peut aussi séduire les jeunes générations. Et puis, avouons-le, ça fait plaisir de voir des initiatives qui valorisent notre patrimoine musical tout en le connectant au reste du monde.

Les réactions sur les réseaux sociaux ne se sont pas faites attendre. "Enfin un événement qui met en avant nos instruments traditionnels ! Bravo à l'Académie du Royaume", commente un internaute. Un autre ajoute : "Je ne savais pas que le qanoun pouvait être aussi moderne. Hâte d'entendre les jeunes talents marocains !"



L'évènement de la semaine

SAVE THE DATE

Le cinéma français à l'honneur lors de la 4^e édition du Festival d'Al Hoceïma

Du 5 au 10 mai 2025, Al Hoceïma accueille la 4^e édition de son Festival international du film : 29 films, hommages, formations et cinéma français à l'honneur.



Cet événement s'annonce comme un moment fondateur, non seulement pour la commune, mais aussi pour la valorisation du patrimoine culturel des tribus Beni Amir, Beni Chkdal et Beni Moussa est plus qu'un simple rendez-vous festif, ce festival entend conjuguer tradition, modernité et développement durable autour d'un symbole fort de l'identité marocaine : le cheval.

Placée sous le thème « Le cheval : tradition, culture et développement », cette première édition est organisée par l'Association Al Farass pour le développement, en partenariat avec la commune de Krifat et des acteurs culturels et institutionnels de la province. L'objectif ? Faire de l'art ancestral de la Tbourida, inscrit depuis 2021 au patrimoine immatériel de l'UNESCO, un levier de dynamisation économique et touristique.

À travers les impressionnantes parades équestres qui réuniront les troupes locales et d'autres venues de divers coins du Royaume, les visiteurs seront invités à redécouvrir un pan vibrant de la culture marocaine, empreint de bravoure, de synchronisation et d'esthétique guerrière.

Mais le festival ne se limite pas à la Tbourida. Il se veut aussi un carrefour de réflexion et d'innovation. Le Forum des compétences locales, qui s'inscrit dans la programmation, abordera une problématique cruciale : la gestion durable de l'eau et les alternatives agricoles dans un contexte de stress hydrique aggravé par les changements climatiques. La présence d'experts de renom comme Dr. Slak Bouazza, Dr. Abdessamad Melloui, et Mohammed Riyad, président de la Chambre régionale d'agriculture, confère à ce forum une envergure scientifique et stratégique.

Plus de détails concernant cet événement, en cliquant sur l'image

لوديجي ويب تيفي

استوديوهات لوديجي ميديا على الهواء



SCAN ME!
WWW.LODJ.INFO
عدد خاص - دجنبر 2024

11 منشط(ة) 250 برنامج وبودكاست
أهم إنتاجات تلفرتكم الإلكترونية لسنة 2024
برامج - بودكاست - مؤتمرات - ريبورتاجات