

- Tanger accueille la Régate4Med des jeunes méditerranéens
- POPSTARS : la nouvelle playlist de de pop marocaine sur Spotify

7 DAYS CULTURE

04-06-2025



**FNAP 2025 : quand les trésors du Maroc
illuminent la ville ocre**

TÉLÉCHARGER NOTRE APPLICATION MOBILE SUR ANDROID !



L'CDJ
R212

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS | ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIC

DISPONIBLE SUR
Google Play



SCAN ME!

FNAP 2025 : quand les trésors du Maroc illuminent la ville ocre



Plongez dans la 54e édition du Festival National des Arts Populaires à Marrakech, du 3 au 7 juillet 2025.

Spectacles, ateliers et traditions au programme !

Marrakech se transformera en un immense théâtre à ciel ouvert pour accueillir la 54e édition du Festival National des Arts Populaires (FNAP).

Placé sous le thème « Trésors du Maroc », ce rendez-vous emblématique mettra à l'honneur la richesse du patrimoine immatériel marocain, avec plus de 600 artistes venus des quatre coins du Royaume.

Organisé sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, et orchestré par le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, en partenariat avec l'Association Le Grand Atlas, le FNAP promet une immersion totale dans les traditions marocaines.

Une immersion dans les lieux mythiques de la ville ocre

Pour cette édition, Marrakech déploiera ses plus beaux écrins. La Place du Harti vibrera chaque soir au rythme des spectacles de musique, de danse et de chants traditionnels. Le Palais Badii, avec son décor majestueux, accueillera une cérémonie d'ouverture qui s'annonce grandiose. Et ce n'est pas tout : la Place Jemaâ El-Fna, le théâtre Royal, le Centre culturel Les Étoiles de Jamaâ El-Fna et la Zaouïa El Khaldia se transformeront en scènes vivantes pour des ateliers, expositions et représentations accessibles à tous.

Tradition et modernité : un dialogue culturel sans frontières

Le FNAP, c'est avant tout une vitrine du patrimoine culturel immatériel marocain, où les Maâlems et les groupes folkloriques occupent une place centrale. Leur mission ? Préserver et transmettre des traditions séculaires tout en dialoguant avec des formes artistiques contemporaines.

Mais ce n'est pas tout : depuis plusieurs années, le festival s'ouvre également à l'international. En 2025, des troupes venues du Sénégal, de Chine et d'Inde viendront enrichir la programmation, ajoutant une dimension globale à cet événement profondément enraciné dans les traditions locales.

À ne pas manquer !

Pour les amoureux de la culture marocaine, le FNAP est un rendez-vous à ne pas manquer.

Que vous soyez de Marrakech ou simplement de passage, laissez-vous porter par cette célébration unique des Trésors du Maroc. Entre tradition et modernité, ce festival est bien plus qu'un événement : c'est une immersion au cœur de l'âme culturelle du Royaume.



« Lalla Kenza » : un spectacle qui fait revivre l'histoire du Maroc

La salle Bahnini de Rabat a récemment accueilli le spectacle artistique «Lalla Kenza» de l'artiste-peintre Salma Meryem Chraïbi, mettant en lumière l'histoire de Lalla Kenza al-Awrabiya, épouse de Moulay Idriss Ier.

Ce spectacle captivant a offert au public un voyage fascinant à travers le temps, mêlant danses orientales, amazighes et arabes, ainsi que des chorégraphies inspirées du folklore marocain.

De la péninsule arabique au Maroc, le spectacle a retracé l'épopée de Moulay Idriss Ier, depuis les exils dans les déserts jusqu'à la fondation de Fès.

Le patrimoine oral à l'honneur à Marrakech

La 54^e édition du Festival National des Arts Populaires se tiendra du 3 au 7 juillet 2025 à Marrakech, mettant à l'honneur le patrimoine oral marocain sous le thème « Patrimoines immatériels en mouvement ». Douze régions seront représentées par leurs troupes folkloriques, qui feront résonner chants, danses et rythmes ancestraux dans des lieux emblématiques comme le Palais Bahia. L'événement célèbre les traditions orales vivantes, de la poésie aux berceuses oubliées, incarnant l'identité plurielle du Maroc.



L'actrice égyptienne Samiha Ayoub s'éteint à 93 ans

L'actrice égyptienne Samiha Ayoub, icône du théâtre arabe, est décédée au Caire à l'âge de 93 ans.

Née en 1932, elle est diplômée de l'Institut des arts du théâtre et s'est distinguée par des rôles marquants dans des pièces emblématiques comme L'Avare et Le Pont des moustiques.

Sa voix a également marqué la radio égyptienne à travers des séries cultes telles que Samara et Rabaa El-Adawya. Au cinéma, elle a laissé son empreinte avec des films comme Bein El Atlal, Tita Rahiba et El-Leila El-Kebira.



POPSTARS : la nouvelle playlist de de pop marocaine sur Spotify

La pop marocaine connaît un essor remarquable avec une hausse de 750 % des écoutes mondiales sur Spotify entre 2019 et 2024.

Pour accompagner cet engouement, Spotify lance POPSTARS, une nouvelle version de sa playlist Top Maghreb Pop, mettant en lumière des artistes phares comme Manal Benchlikha et Zouhair Bahaoui.

Cette scène dynamique mêle traditions locales et influences modernes comme l'afrobeat ou l'électro.

Taylor Swift rachète les droits de ses six premiers albums

Taylor Swift, icône de la pop américaine, a annoncé vendredi avoir racheté les droits de ses six premiers albums, mettant fin à une bataille acharnée sur la propriété de son œuvre. Sur son site officiel, la chanteuse a célébré cette victoire historique en déclarant : "Toute la musique que j'ai faite m'appartient désormais. Tous mes vidéoclips. Tous les films de mes concerts. Le design et les photos des albums. Les chansons non publiées. La mémoire, la magie, la folie. Chaque ère. L'ensemble du travail de ma vie." Ce rachat marque un tournant majeur dans l'industrie musicale.



Musique et humour : Zakaria Ghafouli annonce sa nouvelle chanson avec Soukaina Darabil

Le chanteur marocain Zakaria Ghafouli s'apprête à dévoiler son nouveau single intitulé "Atiwha Benina" ce mercredi, accompagné d'un clip vidéo au ton comique.

L'artiste collabore dans ce projet avec l'actrice marocaine Soukaina Darabil, offrant une œuvre qui rappelle les chansons populaires de l'enfance, revisitées avec un style moderne. Le morceau est le fruit d'un travail collectif avec le maestro Adil Lkhilfi et le grand artiste Mustapha George, tandis que la réalisation du clip a été confiée à Abdelhak El Amiri.

Tanger accueille la Régate4Med des jeunes méditerranéens

Entre compétitions de voile, ateliers d'insertion et actions environnementales, l'événement porté par Tibu Africa met le sport au service de la solidarité et du dialogue interculturel.



Si Tanger est souvent la porte battante entre l'Afrique et l'Europe, cette fois, elle s'ouvre en grand aux jeunes des deux rives de la Méditerranée pour une aventure où sport rime avec solidarité.

Du 16 au 21 juin, la Régate4Med, orchestrée par l'ONG Tibu Africa et la Fédération Royale Marocaine de Voile, pose ses voiles sur la ville du Détroit.

Pas juste une compétition de voile, mais une invitation à la rencontre, à l'échange et à l'action collective.

Le vent marin souffle sur une jeunesse engagée

Imaginez une centaine de jeunes de 16 à 25 ans — venus d'Égypte, d'Espagne, de France, d'Italie, de Libye, du Maroc, du Portugal et de Tunisie — embarqués ensemble sur dix équipages.

Parmi eux, des jeunes de Tanger et Dakhla, mais aussi un équipage de réfugiés soutenu par le Haut-Commissariat des Nations unies. Pas de frontières dans cette régate : la mer est un terrain d'entente, un langage universel.

Mais la voile n'est que la partie visible de l'iceberg. Entre deux courses, les participants plongent dans des ateliers de développement personnel, des formations à la navigation, et même un forum des métiers de la mer, où se mêlent ambitions et opportunités concrètes.

C'est comme si El Majdoub rencontrait Stromae sur un bateau : poésie, rythme et engagement s'entrelacent. L'environnement est aussi au cœur du programme. Une opération de nettoyage de plage vient rappeler que préserver les richesses marines, c'est aussi sauvegarder l'avenir de cette jeunesse qui tient la barre.

Entre sport et transformation sociale : la Méditerranée comme catalyseur

Cette régate s'inscrit dans une dynamique plus large menée par Tibu Africa, qui voit dans le sport un levier puissant pour l'éducation et l'insertion sociale.

En avril dernier, Casablanca accueillait le 3e Sommet africain de l'éducation par le sport, un rendez-vous qui a confirmé que bouger ne sert pas qu'à transpirer : c'est un moteur pour réinventer la société.

Mohamed Amine Zariat, fondateur de Tibu Africa, le dit clairement : la régate n'est pas qu'une course contre la montre, c'est une course vers un pacte méditerranéen, où chaque jeune s'engage à protéger la mer et à renforcer un sentiment de communauté.

Tanger, ville d'histoire et de rencontres, devient alors symbole d'un futur partagé.

À lire, voir, vivre ?

Si vous êtes entre 18 et 35 ans, et que vous cherchez une bouffée d'air frais, une dose d'inspiration ou simplement un bon récit de jeunesse en mouvement, la Régate4Med est à suivre de près.



Save The Date

Prochainement, un évènement génial

Festival de Dakhla : là où le désert se fait écran et les étoiles brillent

Le Festival International du Film de Dakhla revient du 14 au 20 juin 2025. Découvrez une programmation riche, un jury prestigieux et des projections uniques.



Entre l'immensité des dunes et les vagues de l'Atlantique, Dakhla s'apprête à devenir, le temps d'une semaine, la scène incontournable du cinéma africain et international.

Du 14 au 20 juin prochain, la ville accueillera la 13e édition de son festival international du film, une manifestation qui, année après année, confirme la place de Dakhla comme un véritable carrefour culturel.

Avec des invités prestigieux, des projections sous les étoiles et une programmation qui promet de faire vibrer les cinéphiles, cet événement s'annonce comme un rendez-vous incontournable pour les amateurs du 7e art.

Pour cette édition, les organisateurs ont mis les petits plats dans les grands en réunissant un jury éclectique et international. Côté courts-métrages, l'actrice et chanteuse marocaine Sahar Seddiki apportera sa touche artistique, accompagnée de la comédienne française Laurène Coffy et du critique égyptien Ahmed Shawki. Un trio qui promet un regard croisé entre différentes cultures et sensibilités.

Quant à la compétition des longs-métrages, elle sera jugée par un jury tout aussi prestigieux. La talentueuse actrice marocaine Nadia Kounda, connue pour ses performances inoubliables, partagera la table avec la réalisatrice saoudienne Reem Al-Bayyat, le metteur en scène français Gaël Morel, le réalisateur palestinien Rashid Masharawi et le cinéaste burkinabé Dani Kouyaté. Un trio qui promet un regard croisé entre différentes cultures et sensibilités.

ÉMISSIONS ON AIR

ON AIR : STUDIOS DE L'ODJ MÉDIA



SCAN ME!

WWW.LODJ.MA

NUMÉRO HORS-SÉRIE
DÉCEMBRE 2024

11 ANIMATEURS 250 ÉMISSIONS EN 2024
LA WEB TV DE L'ODJ MÉDIA

ÉMISSIONS - PODCASTS - CONFÉRENCES - REPORTAGES