

- Le cinéma polonais s'invite à Casablanca
- Essaouira en mode Berklee : quand le Gnaoua rencontre le jazz

# 7 DAYS CULTURE

18-06-2025



**Des cerises et des racines : Sefrou fête son patrimoine à cœur ouvert**



# UNE PRÉSENCE FORTE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



**167,2K**  
FOLLOWERS



**412K**  
FOLLOWERS



**1,2M**  
FOLLOWERS



**138K**  
FOLLOWERS

# QUI DIT MIEUX ?

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX  
ET RECEVEZ NOS DERNIÈRES ACTUALITÉS



## Des cerises et des racines : Sefrou fête son patrimoine à cœur ouvert

**Le Festival des Cerises de Sefrou fête sa 101e édition, mettant en valeur le patrimoine culturel marocain, reconnu par l'UNESCO, dans une ambiance populaire.**



**La ville de Sefrou a renoué, cette année encore, avec une tradition vieille de plus d'un siècle.**

**Pour sa 101e édition, le Festival des Cerises a rassemblé habitants et visiteurs venus célébrer non seulement le fruit emblématique de la région, mais aussi la richesse du patrimoine culturel marocain.**

**Organisé sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, cet événement a duré quatre jours, ponctués de festivités populaires, artistiques, culturelles et sportives.**

Au-delà de la cerise, c'est tout un savoir-vivre, une mémoire collective et un mode de vie traditionnel qui ont été mis à l'honneur à travers ce rendez-vous patrimonial reconnu par l'UNESCO depuis 2012 comme patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

### **Un message fort pour la culture marocaine**

Le ministre de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, Mohamed Mehdi Bensaïd, a affirmé, dans un message lu en son nom par Mustafa Masoudi, secrétaire général du ministère, que le Festival des Cerises reflète la profondeur historique du Maroc, ainsi que la diversité de son patrimoine culturel aux niveaux régional et international.

L'engagement du ministère dans l'organisation de cet événement découle d'une conviction claire : le patrimoine immatériel est un levier essentiel pour préserver et valoriser l'identité marocaine. Le ministre a souligné que l'inscription du festival sur la liste de l'UNESCO constitue une reconnaissance forte de sa valeur, en raison des savoir-faire, des expressions festives, de l'esprit de tolérance et de la coexistence des composantes de l'identité nationale qu'il incarne.

### **Préserver face aux menaces de spoliation**

Mohamed Mehdi Bensaïd a également mis en garde contre les tentatives de spoliation du patrimoine marocain par certaines parties, soulignant l'importance d'intensifier les efforts pour protéger, documenter et enracer ce patrimoine dans son environnement d'origine, notamment à travers une coopération étroite avec des institutions comme l'UNESCO.

Le ministre a par ailleurs rappelé le message royal adressé en 2022 à la 17e session du Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, tenue à Rabat, dans lequel le Roi avait annoncé la création d'un Centre national du patrimoine culturel immatériel. Une initiative inscrite dans la politique culturelle nationale, qui place la protection du patrimoine au cœur de ses priorités stratégiques.

Le point culminant du festival a été le grand défilé de clôture, qui a mis en avant Miss Cerisette et ses dauphines, dans un carnaval rassemblant un large public local et national. Le cortège a présenté de magnifiques tableaux artistiques illustrant les traditions populaires de la ville de Sefrou et de ses environs.



# Actualités culturelles



## ISAT : deux instituts en chantier pour l'avenir

Les Instituts Spécialisés des Arts Traditionnels (ISAT) de Rabat et de Fès font peau neuve grâce à deux projets de réhabilitation cofinancés par la Facilité Investissements pour l'emploi (IFE), rattachée à la KFW allemande.

Objectif : élargir l'offre de formation dans des métiers porteurs comme le froid, la plomberie, ou l'électricité automobile, et favoriser l'insertion des jeunes, notamment ceux issus de milieux défavorisés.

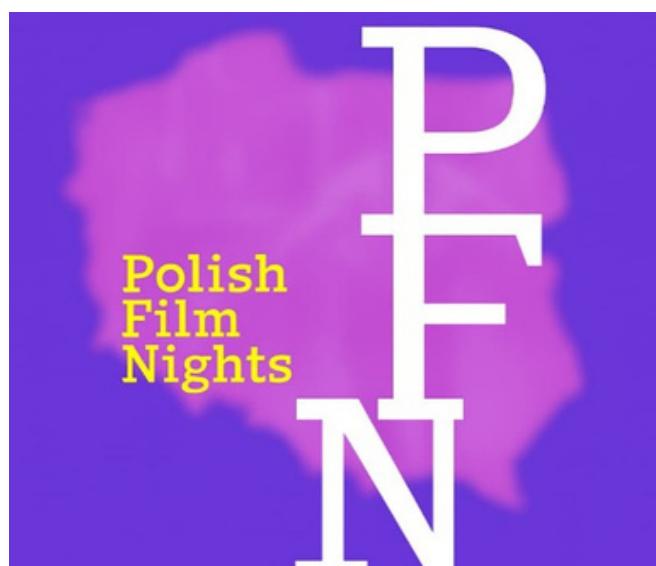
Plus de 600 bénéficiaires sont attendus à terme. Une bouffée d'oxygène pour le secteur artisanal, en quête de profils qualifiés.

## Le cinéma polonais s'invite à Casablanca

Après un passage par Rabat, les Nuits du Cinéma Polonais reviennent à Casablanca pour une troisième édition du 26 au 28 juin 2025.

Organisé par l'ambassade de Pologne en partenariat avec le cinéma Lutetia, l'événement met à l'honneur le cinéma polonais contemporain à travers quatre longs-métrages récompensés dans plusieurs festivals.

Les projections auront lieu chaque soir à 19h, en version originale sous-titrée. L'accès est gratuit, dans la limite des places disponibles.



## Le cinéma pour enfants à l'honneur chez Megarama

Le réseau Megarama Maroc inaugure, les 28 et 29 juin 2025, la première édition de son Festival du Film pour Enfants. L'événement, accessible à un tarif unique de 25 dirhams, propose une sélection de films jeunesse dans toutes les salles Megarama du pays.

Au programme : des projections pour petits et grands, des ateliers créatifs, des activités ludiques dans les halls des cinémas, et de nombreuses surprises.

Ce rendez-vous festif ambitionne de rendre le 7e art plus accessible tout en valorisant le rôle du cinéma dans l'éveil et l'imaginaire des enfants.



# Actualités culturelles



## Marrakech en musique avec Ouidad

L'Institut français de Marrakech ouvre la saison estivale avec deux rendez-vous musicaux incontournables.

Le 17 juin, la chanteuse franco-marocaine Ouidad, révélée par son titre "Casa", a donné le coup d'envoi de sa tournée nationale. En quelque jours, le 21 juin, la Fête de la Musique rassemblera une palette d'artistes pour une soirée gratuite et festive.

Chorale d'enfants, groupes Gnaoua, beatbox ou pop française : la diversité sera à l'honneur. Une double occasion de célébrer la musique sous les étoiles marrakchies.

## Rajaa Belmir chante aux côtés de Nabil Shuail à Bahreïn

La chanteuse marocaine Rajaa Belmir a vécu un moment fort de sa carrière artistique en montant sur scène aux côtés du célèbre artiste koweïtien Nabil Shuail, qui l'a invitée à le rejoindre lors de l'un de ses concerts au Bahreïn.

Sur Instagram, elle a exprimé sa profonde émotion : « Depuis mon enfance, j'écoute sa voix, j'ai grandi avec ses chansons, jamais je n'aurais imaginé partager la même scène que lui... C'était un moment chargé d'émotions que je n'oublierai jamais ».

Le duo a interprété la chanson « Ya Chams », offrant au public une performance pleine de passion et d'harmonie.



## "Lilo & Stitch" : 3 semaines au sommet

### Box-office US : « Lilo & Stitch » reste numéro un pour la troisième semaine consécutive

Le remake de Lilo & Stitch continue de séduire le public nord-américain, dominant le box-office pour la troisième semaine consécutive avec 32,5 millions de dollars de recettes. Il devance Ballerina, issu de l'univers John Wick, et le dernier Mission Impossible.

En quatrième position, Karate Kid: Legends marque le retour de Jackie Chan. Suivent les sorties horribles et les blockbusters en baisse de régime.

# Essaouira en mode Berklee : quand le Gnaoua rencontre le jazz

**Essaouira accueille Berklee au Festival Gnaoua avec un stage musical inédit et des soirées festives. Une fusion entre traditions marocaines et musiques du monde !**



**Du 16 au 20 juin, la magie opère avec le programme de formation "Berklee au Festival Gnaoua et Musiques du Monde", une immersion musicale qui promet de fusionner les univers.**

**En prélude à la 26e édition du Festival, prévue du 19 au 21 juin, ce stage intensif offre aux musiciens une chance unique de se connecter, d'apprendre et de créer ensemble.**

**Bref, Essaouira s'annonce comme le hotspot musical de l'été !**

## **Un contexte qui mêle tradition et innovation**

Le Festival Gnaoua, ce rendez-vous incontournable qui célèbre la richesse musicale marocaine et internationale, innove cette année avec un partenariat prestigieux : Berklee College of Music. Ouvert à tous les musiciens, marocains et étrangers, ce stage dirigé par Leo Blanco, pianiste et chercheur de renom, est bien plus qu'une simple formation. C'est une expérience immersive où l'échange culturel et la création collaborative sont au cœur de l'apprentissage.

Les ateliers, qui se dérouleront de 10h à 17h, plongent les participants dans des explorations musicales inédites : fusion des esthétiques, langages interculturels, et improvisations audacieuses. Et pour ceux qui craignent de ne pas maîtriser l'anglais, pas de panique ! Une traduction en arabe est prévue pour que tout le monde puisse suivre. Une performance collective viendra couronner cette aventure, comme un bouquet final qui promet d'être mémorable.

## **Essaouira, laboratoire musical à ciel ouvert**

Ce programme incarne l'essence même du Festival : un dialogue entre les musiques du monde et les traditions marocaines. Imaginez un jam session où le guembri des maîtres Gnaoua rencontre les harmonies jazz de Berklee. Ça donne des frissons, non ? Leo Blanco, qui a déjà collaboré avec des artistes de tous horizons, apporte son expertise pour transformer ces ateliers en laboratoire musical. Les participants, qu'ils soient amateurs ou pros, repartiront avec des techniques, des idées et, surtout, une nouvelle vision de la musique.

En parallèle, les "Afters du Festival" promettent d'ambiancer Essaouira avec des soirées festives avant et après les grands concerts. Projections visuelles, installations lumineuses, et décors inspirés du patrimoine marocain : chaque lieu devient une scène où les frontières entre tradition et modernité s'effacent. Une vraie claque artistique qui célèbre la richesse d'Essaouira et l'élan créatif de la jeunesse.

## **Les fans déjà conquis**

Sur les réseaux sociaux, le programme Berklee fait déjà parler de lui. "C'est une opportunité en or pour les musiciens marocains de se connecter au niveau international", commente un internaute sur Instagram. Les habitués du Festival, eux, se réjouissent de voir Essaouira se réinventer chaque année. "Entre les Afters et ce stage, le Festival devient un vrai incubateur de talents", écrit un passionné sur X.

Que vous soyez musicien ou simple mélomane, Essaouira est the place to be en juin. Ce stage Berklee, c'est l'occasion d'apprendre, de découvrir et de vibrer au rythme des musiques du monde.

Et si vous êtes plutôt là pour profiter, les "Afters du Festival" vous garantiront des soirées inoubliables. Alors, préparez vos valises et votre playlist, direction Essaouira pour un été qui groove !

NEW  
NEW  
NEW  
NEW



# Parution littéraire de la semaine

## Demain, la technologie : rêve ou réalité ?

Adnane Benchakroun explore dans ce livre, avec lucidité, les promesses et les menaces que la technologie fait peser sur notre avenir.



À travers une réflexion structurée et accessible, l'auteur interroge la place croissante des innovations dans nos vies : intelligence artificielle, robotique, nanotechnologies, biotechnologies ou encore cybersécurité. Il met en lumière à la fois les espoirs suscités — progrès médicaux, gain de confort, efficacité économique — et les dangers potentiels : déshumanisation, inégalités accrues, perte de contrôle éthique et politique. Le livre adopte une approche critique, nourrie d'exemples concrets et de références aux grandes évolutions scientifiques, pour inviter le lecteur à une vigilance citoyenne. Plus qu'un ouvrage technique, il s'agit d'un essai engagé qui pose une question centrale : voulons-nous subir l'avenir technologique ou le construire en conscience ? Un appel à repenser le progrès au service de l'humain.

Je suis né à une époque où le téléphone fixe était un luxe, où l'on développait les pellicules photo et où l'on écrivait des lettres à la main. Aujourd'hui, je vis dans un monde où l'intelligence artificielle rédige des articles, où les robots opèrent des malades à distance, et où les algorithmes influencent nos opinions sans que nous en ayons conscience. En tant que Marocain senior, témoin de ces mutations vertigineuses, j'ai ressenti le besoin impérieux de prendre la plume.

Ce livre n'est pas un manuel technique, ni un pamphlet pessimiste. C'est une invitation à réfléchir. Une tentative modeste mais sincère d'ouvrir le débat sur ce que la technologie fait de nous — et sur ce que nous en faisons. J'ai voulu confronter le rêve au réel, sans naïveté ni cynisme, avec la seule boussole de la responsabilité humaine.

Je l'ai écrit pour mes enfants, mes petits-enfants, mais aussi pour mes compatriotes, jeunes ou moins jeunes, qui cherchent à comprendre les enjeux de demain. Parce qu'au-delà des machines, ce sont nos choix collectifs qui façonnent le monde que nous laisserons.



DISPONIBLE SUR  
Google Play



SCAN ME!

# لodgej WEB RADIO DES MAROCAINS DU MONDE

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS | ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIC  
ÉCOUTER NOUS SUR : [WWW.LODJ.MA/RADIO](http://WWW.LODJ.MA/RADIO)

@lodjmaroc

