

- Artisanat marocain : 48.000 jeunes formés pour sauver les métiers d'antan
- Casablanca, scène mondiale du théâtre universitaire

# 7 DAYS CULTURE

**02-07-2025**



**Volubilis 2025 : La tradition fait son show, entre patrimoine et métissage**



# UNE PRÉSENCE FORTE SUR LES RESEAUX SOCIAUX



**167,2K**  
FOLLOWERS



**412K**  
FOLLOWERS



**1,2M**  
FOLLOWERS



**138K**  
FOLLOWERS

## QUI DIT MIEUX ?

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX  
ET RECEVEZ NOS DERNIÈRES ACTUALITÉS





## Volubilis 2025 : La tradition fait son show, entre patrimoine et métissage

**Le Festival International de Volubilis revient du 3 au 6 juillet avec 50 artistes, des hommages émouvants et des concerts dans des lieux historiques de Meknès et Volubilis.**



**Entre les vestiges romains de Volubilis, les ruelles historiques de Meknès et les chants vibrants des Aïssaoua, le Festival International de Volubilis des Musiques Traditionnelles du Monde revient pour une 24<sup>e</sup> édition qui promet une immersion totale dans les sonorités du patrimoine mondial.**

**Du 3 au 6 juillet, prépare-toi à vivre un voyage musical et culturel unique, où les traditions marocaines croisent les rythmes du Sénégal, de l'Espagne et bien plus encore.**

### **Un festival entre histoire et métissage culturel**

Depuis 24 ans, le Festival International de Volubilis célèbre la richesse des musiques traditionnelles dans des lieux aussi magiques que chargés d'histoire. Cette année, sous le Haut Patronage de SM le Roi Mohammed VI, l'événement prend une dimension encore plus forte, en mettant en lumière le patrimoine immatériel marocain tout en s'ouvrant au monde.

Les concerts se dérouleront dans des lieux emblématiques comme le site archéologique de Volubilis, la Place Lahdim à Meknès ou encore le Complexe Culturel Fkih Lamnoui. Une manière de rappeler que la musique, tout comme ces lieux historiques, est un pont entre les époques et les cultures.

Avec une cinquantaine d'artistes et de groupes, le festival propose une programmation éclectique : des grands maâlems Aïssaoua, aux rythmes envoûtants des griots sénégalais, en passant par le flamenco espagnol. Un véritable dialogue musical qui célèbre la diversité et le métissage.

### **Des hommages émouvants et des moments forts**

Le festival ne se limite pas à la musique : il rend hommage à ceux qui préservent et transmettent le patrimoine marocain. Cette année, des figures emblématiques comme Mohamed Derham, Mohamed Saïd El Meftahi, Abderrahim El Amrani, et l'artiste \*\*Aziza El Meknassia seront honorées. Une reconnaissance bien méritée pour leur rôle dans la sauvegarde des arts du spectacle au Maroc. Mais le clou du spectacle, c'est surtout ce mélange d'énergies et d'émotions. Imagine-toi sous le ciel étoilé de Volubilis, bercé par des chants séculaires et des instruments venus d'horizons lointains. Une expérience qui te transporte, entre nostalgie et découverte.

### **À voir absolument si tu aimes...**

Si tu es fan de musiques traditionnelles, d'expériences culturelles authentiques et de lieux chargés d'histoire, ce festival est fait pour toi. Et même si tu n'es pas un expert en patrimoine musical, le Festival de Volubilis est une belle porte d'entrée pour découvrir des sonorités venues d'ici et d'ailleurs.



## Artisanat marocain : 48.000 jeunes formés pour sauver les métiers d'antan

Près de 48.325 jeunes Marocains ont été formés aux métiers de l'artisanat entre 2022 et 2024, selon le secrétaire d'État Lahcen Saadi.

Ce programme national vise à sauver des savoir-faire traditionnels menacés, tout en favorisant leur transmission et l'insertion professionnelle des jeunes.

Une plateforme numérique, des formations certifiantes et des maîtres artisans mobilisés ont permis de préserver une trentaine de métiers patrimoniaux.

## Mawazine 2025 : Rabat et Salé en transe musicale

Avec plus de 3,75 millions de festivaliers, la 20<sup>e</sup> édition du festival Mawazine a transformé Rabat et Salé en capitales planétaires de la musique.

Plus de 100 artistes, dont Will Smith, Sherine, Kid Cudi ou encore Majida El Roumi, ont électrisé les scènes réparties sur neuf jours de fête.

Entre concerts gratuits, diversité artistique et promotion des talents marocains, Mawazine confirme son rôle de vitrine culturelle et d'événement populaire hors normes.



## Le Maroc, nouveau terrain d'élite pour la télé-réalité américaine

Le Maroc accueille à Agdz et Ouarzazate le tournage de la nouvelle saison de la télé-réalité américaine « Special Forces: World's Toughest Test », produite par Fox Entertainment.

Inspirée des entraînements militaires extrêmes, l'émission met à l'épreuve 180 participants, dont plusieurs célébrités, sur des terrains marocains à la fois hostiles et grandioses.

Organisée avec Dune Films et soutenue par les autorités locales, cette production d'envergure génère un impact économique notable pour la région tout en consolidant la place du Maroc comme destination privilégiée des grandes productions audiovisuelles internationales.





## Un concert historique : Majida El Roumi et le drapeau marocain à Mawazine

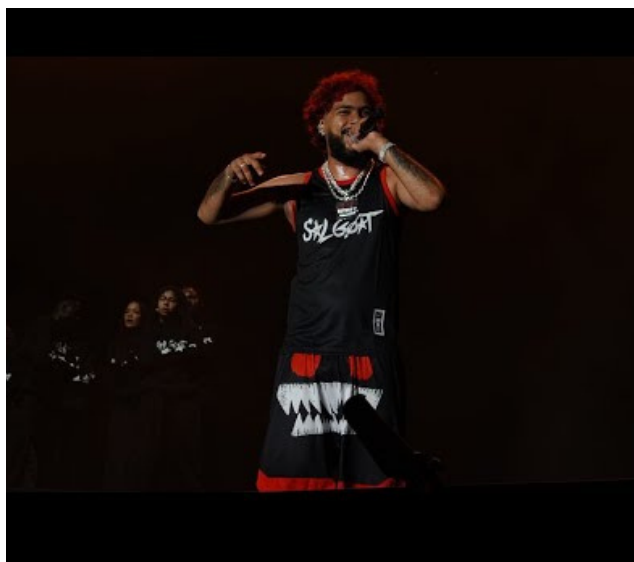
Lors de son concert au Théâtre Mohammed V à Rabat, la chanteuse libanaise Majida El Roumi a marqué les esprits en s'inclinant respectueusement devant le drapeau marocain, offert par une petite fille montée sur scène pendant l'une de ses chansons. Ce geste, empreint d'émotion et de respect pour le Maroc, a suscité une ovation prolongée du public et des éloges sur les réseaux sociaux.

Ce concert exceptionnel a marqué la clôture de la 20<sup>e</sup> édition du festival Mawazine - Rythmes du Monde, qui s'est déroulée devant une foule nombreuse et enthousiaste.

## Casablanca chante à l'unisson avec Rahma Riad et El Jassmi

La première édition de la Casablanca Music Week a connu un moment fort avec la performance de Rahma Riad et Hussain El Jassmi au stade La Casablancaise. Pour sa première au Maroc, la chanteuse irakienne a ému le public avec un répertoire en darija, tandis que le chanteur émirati a enchaîné ses tubes, allant jusqu'à interpréter «Hia Hia» en hommage à Hajja Hamdaouia. Le public, conquis, a vibré au rythme de cette nuit festive et émotionnelle.

En marge du concert, El Jassmi a visité un centre d'orphelins, rappelant que la musique peut aussi rassembler et soigner les cœurs.



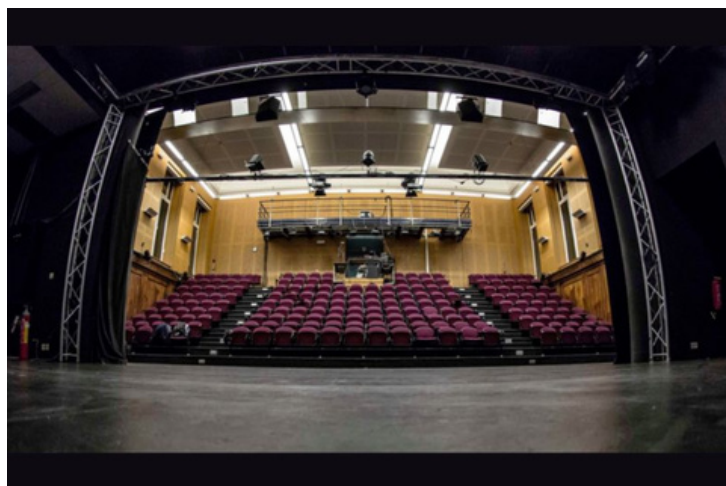
## Émotion et surprises : ElGrande Toto marque l'histoire de Mawazine

La 20<sup>e</sup> édition du festival Mawazine s'est clôturée en beauté sur la scène Souissi avec une performance mémorable d'ElGrande Toto. Devant des milliers de fans, le rappeur marocain a célébré le rap marocain avec énergie et passion.

Moment fort de la soirée : l'hommage à sa défunte mère, suivi de sa première apparition sur scène avec sa femme et son fils, ajoutant une touche profondément émotive. Avec ce concert, Toto a marqué l'histoire de la prestigieuse scène Souissi.

# Casablanca, scène mondiale du théâtre universitaire

Découvrez la 37<sup>e</sup> édition du Festival international de théâtre universitaire de Casablanca, un espace unique de dialogue culturel et artistique, du 10 au 15 juillet.



**Organisé par la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'Sik – Université Hassan II, et placé sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, cet événement met le théâtre au service de la diplomatie artistique et culturelle.**

**Avec pour thème « Théâtre et diplomatie artistique et culturelle », cette édition se veut un espace de réflexion sur le rôle de la culture dans le rapprochement des peuples.**

Comme l'a souligné **Leila Meziane, doyenne de la Faculté et présidente du festival** : « Le théâtre est un levier stratégique pour renforcer l'image du Maroc sur la scène internationale et promouvoir les valeurs de tolérance et d'ouverture. »

## Un festival au carrefour des cultures

Cette année, des troupes venues de pays aussi variés que l'Allemagne, l'Italie, la Tunisie, la Chine, les États-Unis ou encore l'Australie se produiront sur les scènes casablancaises. Parmi les pièces les plus attendues, on retrouve « Histoires merveilleuses pour le reste de la vie », présentée par l'Académie Civique d'Art Dramatique Nico Pepe (Italie), ou encore « Les filles de Californie », une création allemande.

Le Maroc n'est pas en reste avec six spectacles issus d'universités locales, dont « Le malheur de l'intelligence », une pièce de la Faculté des Lettres d'Ain Chock.

En parallèle, des ateliers de formation animés par des experts internationaux offriront aux participants une immersion dans des disciplines variées : théâtre d'image, art du masque, scénographie ou encore transformation corporelle.

## Hommage à Abdelmajid Fnich : une figure marquante du théâtre marocain

Cette édition rendra hommage à Abdelmajid Fnich, une figure emblématique du théâtre marocain, reconnu pour sa contribution à l'art dramatique et son engagement envers les jeunes talents.

Depuis sa création en 1988, le FITUC est bien plus qu'un simple festival. C'est une plateforme d'échange interculturel où étudiants, artistes et professionnels du monde entier se rencontrent pour partager leurs expériences. Dans un monde en quête de compréhension mutuelle, ce festival incarne parfaitement la vision du Maroc comme acteur clé du soft power.

## Un rendez-vous à ne pas manquer

Sur les réseaux sociaux, l'événement suscite déjà un vif engouement. Entre hashtags dédiés et partages d'affiches, les internautes saluent cette initiative qui place Casablanca au centre de la scène culturelle internationale.

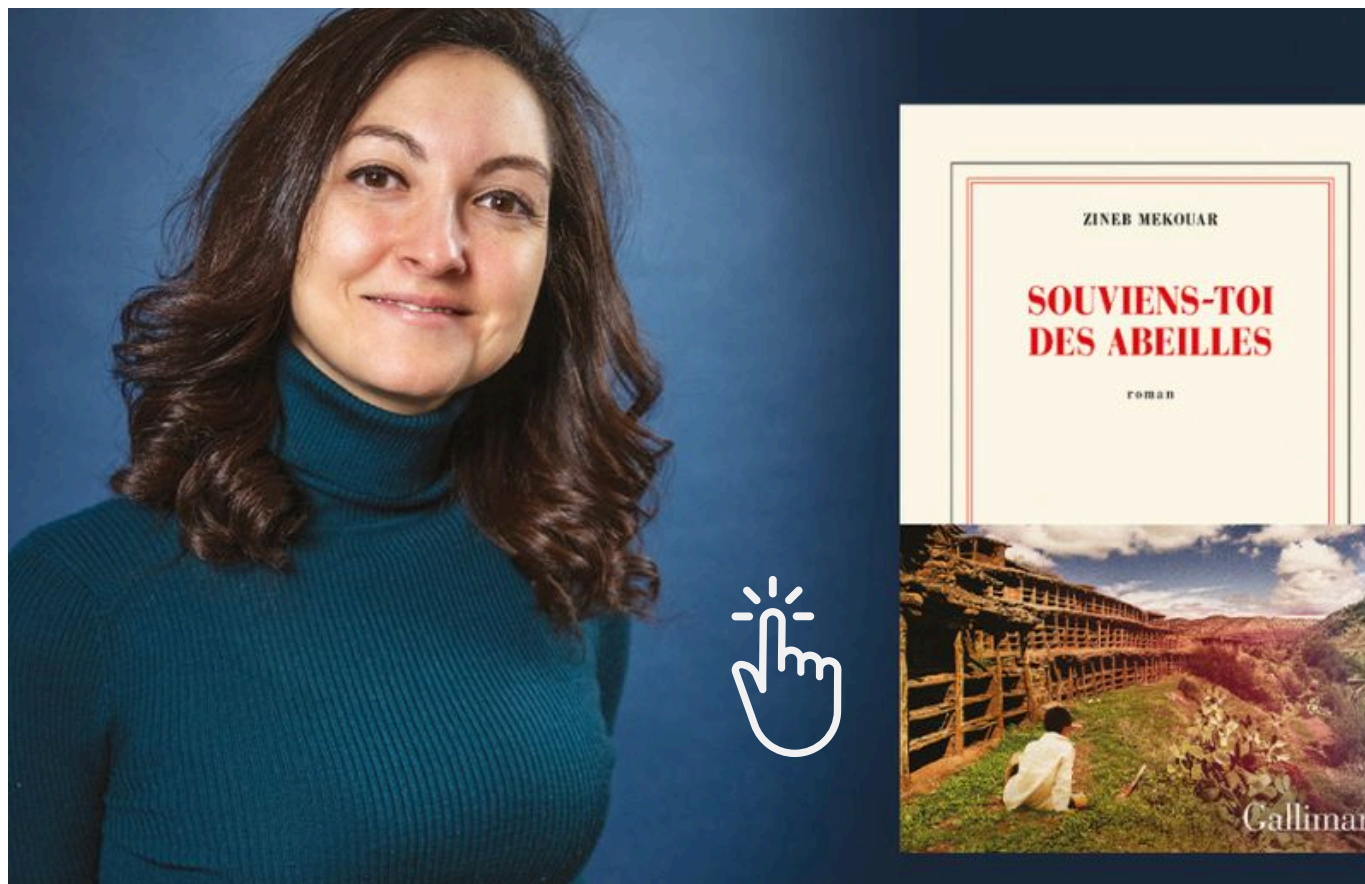




## La personnalité de la semaine

### Zineb Mekouar récompensée par l'Académie française

Une voix franco-marocaine distinguée pour "Souviens-toi des abeilles"



L'Académie française a dévoilé cette semaine les lauréats de son palmarès annuel et, parmi eux, une autrice franco-marocaine s'est particulièrement distinguée : Zineb Mekouar.

Son second roman, *Souviens-toi des abeilles*, paru chez Gallimard, s'est vu décerner le prestigieux Prix Henri de Régnier 2025, dans le cadre des soutiens à la création littéraire que l'institution décerne chaque année. Ce prix, doté par la Fondation Simone et Cino del Duca, est destiné à encourager les écrivains confirmés à poursuivre une œuvre déjà prometteuse.

Zineb Mekouar, née en 1991 à Casablanca et installée à Paris depuis 2009, poursuit ainsi une ascension littéraire remarquable, marquée par une sensibilité singulière et une écriture subtilement engagée.

Ce nouveau roman confirme le talent déjà révélé par son premier ouvrage *La poule et son cumin* (JC Lattès, 2022), finaliste du Goncourt du premier roman et salué par l'Académie Goncourt dans ses sélections estivales.

*Souviens-toi des abeilles* n'est pas une simple confirmation : c'est un coup d'éclat. L'œuvre, qui tisse un récit intimiste sur fond de mémoire, de transmission et de santé mentale, avait déjà été repérée par plusieurs jurys littéraires. Sélectionné parmi les "coups de cœur de l'été 2024" par l'Académie Goncourt, il avait aussi figuré dans la première sélection du Prix Jean Giono, qui salue chaque année un roman conciliant style littéraire et richesse narrative. Plus récemment, il a remporté le Prix Folire 2025, un prix atypique et émouvant, décerné par des patients en hôpital psychiatrique, récompensant des œuvres sensibles aux enjeux de la santé mentale.

*Pour plus de détails concernant cet article, en cliquant sur l'image*





SCAN ME!

# ويب راديو مغاربة العالم WEB RADIO DES MAROCAINS DU MONDE

+750.000 AUDITEURS PAR MOIS | ÉMISSIONS, PODCASTS & MUSIC  
ÉCOUTER NOUS SUR : [WWW.LODJ.MA/RADIO](http://WWW.LODJ.MA/RADIO)

@lodjmaroc

