

LODj

- Hayat El Idrissi ouvre le Festival Été des Oudayas 2025
- Cinéma égyptien : Saad Lamjarred s'invite dans les salles obscures avec "Al chater"

7 DAYS CULTURE

23-07-2025



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

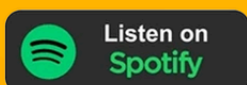
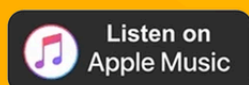
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Industries culturelles et créatives : le Maroc à l'honneur



PODCASTS DES ARTICLES

**VOS TRIBUNES, CHRONIQUES EN AUDIO :
DES VOIX QUI ÉCLAIRENT, DES IDÉES QUI INSPIRENT !**



Passer sur L'ODJ Média, c'est exister partout où ça compte !
De YouTube à Spotify, votre voix résonne sur toutes les plateformes
de streaming audio.



SCAN ME!

Industries culturelles et créatives : le Maroc à l'honneur

Le Maroc développe ses industries culturelles et créatives, mêlant patrimoine, numérique et cinéma, avec des initiatives locales et un partenariat franco-marocain.



Le Maroc se distingue par la structuration progressive de son secteur des industries culturelles et créatives (ICC), englobant des domaines variés tels que le cinéma, la musique, l'édition, la mode et le design.

Cet essor est soutenu par des projets de formation et d'ingénierie culturelle, ainsi que par l'utilisation croissante du numérique, qui élargit les opportunités dans les technologies immersives et le jeu vidéo.

Des initiatives locales au service de la culture et de l'innovation

Le ministère français de la Culture, dans un article intitulé « Le Maroc, un vivier artistique en plein essor », met en lumière la vitalité du secteur culturel marocain. Parmi les initiatives remarquables figurent l'agence d'architecture Mala-Studio, dédiée à la sauvegarde du patrimoine de Fès, et la coopérative Anou, qui valorise le patrimoine vivant local.

Le studio de podcast Les Bonnes Ondes, créé en 2020 à Casablanca, propose des récits engagés sur des thématiques sociales, culturelles et environnementales. De son côté, la Fondation Tamayouz Cinéma soutient les femmes productrices et réalisatrices, tandis que la Flow Motion School, première école d'animation au Maroc, forme une nouvelle génération de créateurs.

Enfin, l'agence Ofoto produit des expositions photographiques pour galeries, musées et collectionneurs d'art, tandis que le projet Mobdie permet de découvrir les monuments historiques marocains tout en s'initiant aux nouvelles technologies.

Le numérique, moteur de transformation culturelle

Le numérique joue un rôle croissant dans le développement des ICC marocaines, notamment avec l'émergence de studios locaux et de plateformes numériques. Ces outils offrent des opportunités inédites dans les technologies immersives et le jeu vidéo, renforçant l'attractivité du Maroc dans le domaine des industries culturelles.

Un partenariat franco-marocain prometteur

Le Maroc a été à l'honneur de l'édition 2025 du Festival du livre de Paris et du Forum national Entreprendre dans la Culture, témoignant de l'intérêt croissant pour les ICC marocaines. En février dernier, la ministre française de la Culture, Rachida Dati, s'est rendue au Maroc pour renforcer le partenariat entre les deux pays, notamment dans le domaine des jeux vidéo, à travers un programme de résidences francophones.

En retour, une délégation de dix entreprises françaises a visité Rabat en décembre 2024, lors de la deuxième édition du Forum marocain des industries culturelles et créatives. De leur côté, sept chefs d'entreprises marocains ont participé au Forum national Entreprendre pour la Culture organisé à Paris du 1er au 3 juillet.

Un secteur en plein développement

Le Maroc confirme sa place en tant que vivier artistique et culturel en plein essor, grâce à des initiatives locales innovantes et des partenariats internationaux. Ce dynamisme, porté par le numérique et l'entrepreneuriat, ouvre la voie à de nouvelles opportunités dans les domaines du patrimoine, du cinéma et des technologies immersives. Les industries culturelles et créatives marocaines s'affirment ainsi comme un acteur clé sur la scène artistique mondiale.



Guelmim fête son héritage hassani

La 12e édition du Festival de la semaine du dromadaire anime Guelmim jusqu'au 27 juillet, sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

Placé sous le signe de l'identité africaine et des cultures partagées, l'événement célèbre le patrimoine hassani à travers des expositions d'artisanat, un musée éphémère, un salon de produits du terroir et un forum dédié à l'entrepreneuriat local.

Courses de dromadaires, tbourida, spectacles folkloriques et conférences rythment ce rendez-vous riche en traditions.

Cameo Cinema : le cinéma sous les étoiles à Rabat

Après Casablanca, le concept de cinéma en plein air Cameo Cinema s'installe à Rabat pour six soirées exceptionnelles, du 25 juillet au 3 août 2025.

Les projections auront lieu au Royal Golf Dar Es Salam, un lieu emblématique de la capitale. L'événement, pensé pour rassembler cinéphiles et curieux, proposera une programmation éclectique mêlant classiques, films internationaux et grands succès populaires.

Les soirées débuteront à 21h30, avec ouverture des portes à 20h30.



Artisanat marocain à l'honneur à Larache pour la Fête du Trône

À l'occasion de la Fête du Trône, Larache accueille un grand Salon de l'artisanat du 23 juillet au 1er août sur la place Bab Al-Bahr. L'événement met en avant la richesse de l'artisanat marocain, en particulier celui du Nord, tout en animant la ville en pleine saison estivale.

Organisé par la Chambre d'artisanat TTA avec plusieurs partenaires locaux, ce rendez-vous vise à renforcer la compétitivité des artisans et la commercialisation de leurs créations. Ainsi, Le salon valorise les filières artisanales et du terroir.



Hayat El Idrissi ouvre le Festival Été des Oudayas 2025

Le Festival « Été des Oudayas » revient pour une 13^e édition du 27 au 30 juillet à Rabat, sous le Haut patronage royal.

Organisé à l'occasion de la Fête du Trône, l'événement célèbre la diversité musicale marocaine avec une programmation éclectique. Hayat El Idrissi ouvrira le bal en recevant le « Bouclier du festival », suivie de figures telles qu'Aïcha Tachinouite, Nasr Megri, H-Kayne ou encore Mustapha Bakbou.

Entre hommages, distinctions et fusions musicales, la corniche du Bouregreg vibrera aux sons du Maroc pluriel.

Adnane Matrone envoûte Rabat avec un concert exceptionnel

Le Théâtre Mohammed V de Rabat a vibré au rythme d'un concert exceptionnel dirigé par le maestro marocain Adnane Matrone. Entouré de la chorale CASASAWT et de l'Orchestre symphonique des jeunes de Malaga, il a proposé un voyage musical alliant patrimoine arabe et marocain à des chefs-d'œuvre internationaux.

Des classiques comme Boléro ou Billie Jean ont côtoyé Kharboucha ou Lamma Bada, dans une fusion audacieuse et participative. Ce moment artistique a célébré le dialogue entre cultures, porté par la vision créative d'un chef d'orchestre engagé, reconnu au Maroc et à l'international.



Rym Fikri prépare un concert exceptionnel à Taghazout

La chanteuse marocaine Rym Fikri animera un concert tant attendu le dimanche 27 juillet à Taghazout, près d'Agadir, dans le cadre d'une soirée musicale estivale qui promet d'être mémorable.

Avec son style artistique unique, mêlant élégance et émotion, Rym Fikri s'impose comme l'une des figures incontournables de la musique marocaine contemporaine. Enthousiaste à l'idée de retrouver son public, elle a partagé l'annonce de l'événement via une story Instagram.

Cinéma égyptien : Saad Lamjarred s'invite dans les salles obscures avec "Al chater"

Saad Lamjarred fait ses débuts au cinéma égyptien avec "Al chaqawa", duo avec Boussi, en tant que chanson officielle du film d'action et comédie "Al chater".

Saad Lamjarred, l'artiste marocain qui ne cesse de surprendre, débarque sur un nouveau terrain de jeu : le cinéma égyptien.

Pour sa première incursion dans le septième art, il ne joue pas devant la caméra, mais prête sa voix à la chanson officielle du film "Al chater", attendu cet été.

Et comme toujours, Saad ne fait pas les choses à moitié : il s'associe à la chanteuse égyptienne Boussi pour un duo explosif, intitulé "Al chaqawa", qui promet de faire danser autant qu'il intrigue.



Une chanson, un film, et beaucoup d'énergie

"Al chater" est une comédie d'action qui suit les aventures d'un doubleur professionnel (interprété par Amir Karara), pris dans des situations rocambolesques et des courses-poursuites endiablées.

Entre cascades à couper le souffle et moments d'humour, le film raconte aussi une histoire d'amour avec une jeune femme travaillant dans un cirque, incarnée par Hana El Zahed. Et pour accompagner cette ambiance pleine de rebondissements, "Al chaqawa" arrive comme un vent de fraîcheur.

Écrite par Tamer Hussein, composée par Aziz El Shafii et arrangée par Amine Nabil, cette chanson reflète parfaitement l'énergie du film. Avec des paroles dynamiques et une mélodie entraînante, elle promet de devenir un incontournable des playlists estivales.

Saad Lamjarred, un pont entre le Maroc et l'Égypte

Ce projet marque une étape importante pour Saad Lamjarred, qui continue de renforcer sa présence sur la scène artistique arabe. Déjà immensément populaire au Maroc et au Moyen-Orient grâce à des hits comme "Lm3allem" et "Ghazali", Saad s'attaque cette fois à un nouveau public : celui du cinéma égyptien.

Son duo avec Boussi, une star de la chanson populaire en Égypte, illustre parfaitement l'ouverture des productions cinématographiques égyptiennes aux talents marocains. Et les fans, eux, ne cachent pas leur enthousiasme.

Sur les réseaux sociaux, les hashtags #SaadLamjarred et #الشقاوة ont déjà commencé à circuler, accompagnés de commentaires comme : « Saad, toujours au top ! » ou encore « Une collaboration qui va tout casser ! ».

Pourquoi écouter "Al chaqawa" ?

Avec "Al chaqawa", Saad Lamjarred prouve une fois de plus qu'il sait se réinventer et s'adapter à des univers variés. Si vous aimez les mélodies entraînantes, les paroles légères et les collaborations qui mélangent les styles, cette chanson est faite pour vous. Et si vous êtes curieux de découvrir comment la musique peut ajouter une touche d'émotion à un film, "Al chater" est à surveiller de près.



L'exposition de la semaine



Le Maroc entre poésie et lumière : deux légendes de la photo au Musée Mohammed VI

Découvrez l'exposition « Regards croisés » au Musée Mohammed VI de Rabat, réunissant les œuvres des photographes Marc Riboud et Bruno Barbey dans un dialogue artistique inédit.



Et si la photographie devenait une passerelle entre l'intime et l'universel ? C'est ce que propose le Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain à travers son exposition exceptionnelle « Regards croisés », inaugurée le 16 juillet 2025. Pour la première fois au Maroc, deux géants de la photographie mondiale, Marc Riboud et Bruno Barbey, se retrouvent dans un dialogue artistique qui transcende les frontières et les époques.

Deux légendes, une amitié

Marc Riboud et Bruno Barbey, tous deux membres de la prestigieuse agence Magnum Photos, partagent bien plus qu'une profession. Malgré leurs vingt ans d'écart, ils ont en commun une curiosité insatiable pour le monde, une esthétique exigeante et une amitié indéfectible. Leur chemin s'est croisé à plusieurs reprises, notamment lors de l'exposition collective « Est // Ouest : Icônes » à la Polka Galerie de Paris.

Riboud, figure emblématique de la photographie humaniste, a marqué les esprits avec ses clichés empreints de silence et de poésie, notamment en Asie. Premier photographe occidental à obtenir un visa pour la Chine dans les années 1950, il a capté l'intimité d'un pays alors fermé au monde. Ses images sont une invitation à la réflexion, une quête de sens dans les tumultes de l'histoire.

Barbey, lui, est un enfant du Maroc. Né à Berrechid, il n'a jamais cessé de revenir à sa terre natale, où il puise une lumière vive et une géométrie subtile. Pionnier de la photographie couleur, il a immortalisé des scènes de vie jusque dans les zones de conflit, toujours avec une attention particulière à la dignité de ses sujets. Son Maroc est multiple : vibrant, intime et universel.

L'exposition « Regards croisés » célèbre cette amitié et ce dialogue artistique dans un pays qui fut pour l'un une terre natale et pour l'autre une source d'inspiration. À travers leurs œuvres, le public découvre un Maroc entre noir et blanc poétique et couleurs éclatantes, des images qui racontent à la fois l'histoire du monde et la beauté du quotidien.

Organisée par la Fondation Nationale des Musées en partenariat avec l'Association Les Amis de Marc Riboud et Madame Caroline Thiénot Barbey, avec la participation exceptionnelle du musée Guimet en France, cette exposition est bien plus qu'un hommage

STUDIO



تشیزز

CHEESE