

- Ziad Rahbani, une légende disparue
- «Storytellers» : nouvelle exposition au Musée national de la photographie

7 DAYS CULTURE

30-07-2025

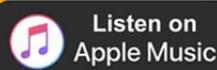


Fête du Trône : Béni Mellal brille comme un caftan neuf



PODCASTS DES ARTICLES

VOS TRIBUNES, CHRONIQUES EN AUDIO :
DES VOIX QUI ÉCLAIRENT, DES IDÉES QUI INSPIRENT !



Passer sur L'ODJ Média, c'est exister partout où ça compte !
De YouTube à Spotify, votre voix résonne sur toutes les plateformes de streaming audio.



SCAN ME!

Fête du Trône : Béni Mellal brille comme un caftan neuf

Pendant dix jours, Béni Mellal s'est transformée en scène festive, entre tbourida, concerts, artisanat et vibes populaires pour célébrer la Fête du Trône 2025.



Béni Mellal ne dort plus.

Depuis le 20 juillet, la ville s'est métamorphosée en scène vivante, entre fantasia qui claque, concerts qui déchaînent les foules et expos aux parfums d'huile d'olive et de henné.

Une immersion 100 % terroir, où patrimoine, jeunesse et fierté régionale se tiennent par la main pour célébrer le 26e anniversaire de l'intronisation du Roi Mohammed VI.

Un festival XXL entre babouches, beats et balle au pied

Pendant dix jours, la capitale du Tadla s'offre un programme aussi généreux qu'un couscous du vendredi : tournois de foot intercommunes, tbourida épique sur la place Baâlal, animations pour enfants à Ain Asserdoun, compétitions de tir et de pétanque...

Il y a même un carnaval des arts populaires le 27 juillet, avec 26 troupes qui feront danser les babouches du nord au sud. Béni Mellal s'affirme ici comme une vitrine vivante des mille visages du Maroc.

Et ce n'est pas tout : place El Massira, les soirées artistiques s'enchaînent comme des playlists Spotify – de la pop chaâbi de Soufiane Afkir au groove enivrant de Hasba Groove, sans oublier la voix puissante de Saida Charaf.

Mention spéciale au maestro Ahmed Berrahou qui invite le public à "chanter ensemble" lors d'une soirée chorale inédite. Un air de fête qui sent bon l'union et la transmission.

Béni Mellal se raconte en couleurs et en cadence

Au-delà des paillettes, cette édition met aussi le patrimoine en vitrine : une expo de 80 stands valorise l'artisanat local, les produits du terroir (huile, tapis, miel, herbes) et le savoir-faire régional.

Le festival des arts plastiques, lui, transforme le Palais d'Ain Asserdoun en galerie ouverte.

Un clin d'œil à cette ville souvent réduite à ses montagnes et ses olives, alors qu'elle foisonne de talents.

Et puis, il y a les conférences : régionalisation avancée, histoire du Royaume, politiques publiques... Un Maroc qui pense, pendant qu'il danse. Une fête du Trône qui mêle réflexion, émotion et immersion.

À ne pas rater si vous êtes dans le coin

Entre beats et berbères, foot et fantasia, traditions et TikTok, Béni Mellal offre un concentré de Maroc comme on l'aime : chaud, coloré, sincère.

Une invitation à célébrer, découvrir et revendiquer cette identité plurielle.

Alors, si vous cherchez un plan entre copains, en famille ou juste un kif culturel cet été... cap sur Béni Mellal.



Actualités culturelles



Ziad Rahbani, une légende disparue

Décès de Ziad Rahbani, icône libanaise du jazz, théâtre et satire politique

Le musicien et dramaturge libanais Ziad Rahbani est décédé le 26 juillet à l'âge de 69 ans. Fils de Feyrouz et Assi Rahbani, il a marqué la scène culturelle arabe par son style unique mêlant jazz, satire sociale et critique politique.

Dès ses 17 ans, il a composé pour sa mère et créé des pièces devenues cultes dans les années 70.

Son œuvre engagée continue de résonner dans les rues de Beyrouth et au-delà, inspirant plusieurs générations.

"Calle Malaga" de Maryam Touzani sélectionné à Venise et Toronto

Le nouveau film de Maryam Touzani, Calle Malaga, a été sélectionné dans deux prestigieux festivals : la Mostra de Venise (section Spotlight) et le TIFF de Toronto (Special Presentations).

Tourné en espagnol à Tanger, le film suit Maria Angeles, une femme de 79 ans incarnée par Carmen Maura, confrontée à l'expropriation de son appartement.

À travers cette histoire intime et bouleversante, le film aborde l'attachement au lieu, la mémoire et l'amour tardif.



Saïdia Summer Fest : une soirée explosive au Medina Mall

Le Saïdia Summer Fest promet un concert d'exception ce mercredi 30 juillet à l'entrée du Medina Mall, avec une fusion musicale aussi audacieuse qu'envoûtante.

DraganoV, The Leila et Mr. ID enchaîneront les performances, mêlant rap incisif, électro-soul planante et afro-house irrésistible. Une soirée gratuite, produite par U Radio, qui célèbre l'été en bord de Méditerranée avec énergie et diversité. Résidents et vacanciers sont attendus pour vivre ce show inédit.



Actualités culturelles



«Storytellers» : nouvelle exposition au Musée national de la photographie

Le Musée national de la photographie de Rabat inaugure, dès le 28 juillet, l'exposition « Storytellers », dédiée à dix photographes marocains qui transforment l'image en récit.

À travers leurs objectifs, ces artistes explorent les réalités du Maroc d'aujourd'hui, entre transformations sociales, identités multiples et visions imaginaires.

L'exposition met en avant la photographie comme un langage narratif à part entière, mêlant engagement artistique et réflexion contemporaine.

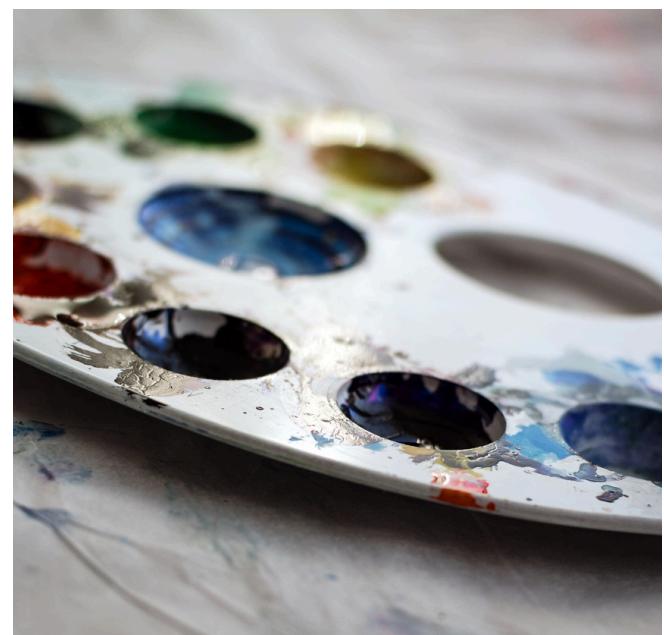
Prix national des arts plastiques 2025 : appel à candidatures jusqu'au 15 septembre

Le ministère de la Culture a lancé les candidatures pour la 4^e édition du Prix national des arts plastiques, ouvertes jusqu'au 15 septembre 2025.

Ce concours vise à révéler et soutenir les talents marocains en peinture, photographie artistique et sculpture.

Trois prix seront attribués par catégorie, avec des récompenses allant jusqu'à 100.000 DH pour les jeunes artistes-peintres.

Les sélections débuteront via des carrefours régionaux avant la grande cérémonie de remise des prix prévue en décembre.



Le rappeur KPV 14.5 électrise le Festival Egregore à Casablanca

Lors de la première édition du Festival Egregore à Casablanca, célébrant les 40 ans du hip-hop marocain, KPV 14.5 a marqué les esprits par une performance poignante et intense.

Originaire de Salé, ce jeune rappeur de 22 ans, à la plume aussi brute que sincère, incarne une nouvelle génération qui transforme ses blessures en rimes percutantes. Ses morceaux comme Exulansis ou Black Sheep résonnent avec une jeunesse en quête de sens.

Salon régional de l'artisanat : Tinghir, capitale du beau utile

Tinghir déroule le tapis rouge à ses artisans : 115 exposants, des coopératives en force et une ville qui mise sur le fait main pour penser son avenir.

Tinghir ne se contente plus de faire rêver les randonneurs dans les gorges du Todgha. Cette fois, la ville s'affirme comme QG de l'artisanat marocain, en mode vitrine XXL.

Du 27 juillet au 2 août, le Salon régional de l'artisanat a investi la cité, réunissant 115 exposants venus de tous les coins du Royaume.

Paniers en alfa, bijoux amazighs, tapis aux teintes brûlantes : la médina devient musée à ciel ouvert, le tout dans une ambiance mêlant savoir-faire ancestral et ambitions modernes.



Quand Tinghir devient un souk géant... version 2.0

Installé sur plus de 2.800 m², le Salon régional de l'artisanat n'a rien d'un simple marché de babouches. Ici, c'est toute une dynamique territoriale qui se joue à coups de kilims colorés et de poteries façonnées avec passion.

Sous le thème « Les coopératives de l'artisanat, locomotive du développement territorial intégré », le salon braque les projecteurs sur celles et ceux qui, dans l'ombre des souks, innovent et résistent à la standardisation mondiale.

Le public déambule entre les 115 stands, un thé à la menthe dans une main, un panier tressé dans l'autre.

Et pendant que certains découvrent le secret du tissage des tapis Zanafi, d'autres assistent à des ateliers design, histoire d'upgrader la dar de tata à Marrakech. L'artisanat devient cool, tendance, presque TikTokable.

Coopératives en force : l'art de faire ensemble

Ce qui frappe, c'est l'énergie collective. Les coopératives ne sont pas là pour faire de la figuration. Elles sont le nerf d'un modèle économique qui a compris que la main tendue est plus rentable que la main invisible

Comme le dit joliment un exposant : « Ici, on ne vend pas juste un tapis, on raconte l'histoire de trois générations de femmes ».

Un colloque scientifique vient donner un supplément de matière grise à l'événement. On y débat du rôle des collectivités dans l'économie sociale, on chiffre les impacts, on évoque les freins.

Mais sur le terrain, les artisans eux, parlent avec leurs mains. Résultat : de belles pièces, made in Tinghir, made with love.

À voir, sentir, acheter ou... méditer

Faut-il y aller ? Clairement oui. Que ce soit pour chiner une pièce unique, soutenir une coopérative féminine ou juste s'émerveiller devant tant de beauté faite main, le détour vaut le coup.

Tinghir, souvent éclipsée par ses voisines touristiques, trouve dans ce salon une voix forte et authentique. Un peu comme si El Majdoub twistait avec un designer de Casablanca.

NEW!

Littérature, quoi de neuf ?



Prochainement : Livre "2075 – Dialogues sur l'Humanité retrouvée"

2075 – Dialogues sur l'Humanité retrouvée
Un voyage d'été dans les futurs possibles

Un ouvrage de Adnane Benchakroun



Et si l'avenir ne se devinait pas, mais s'écoutait ?
À l'été 2025, j'entreprends un périple singulier : non pas vers une destination géographique, mais vers un ailleurs temporel, une année lointaine, incertaine, troublante et magnifique : 2075.

À travers douze rencontres dans douze lieux aux frontières du réel et de l'imaginaire, mon livre donne la parole à celles et ceux qui, demain, pourraient incarner nos dilemmes, nos espoirs et nos déroutés.
Ce ne sont pas des héros. Ce sont des humains (ou presque), en quête de sens, de lien et de vérité.

Chaque chapitre est un dialogue entre le narrateur et un personnage du futur, dans un décor marqué par les séismes technologiques, écologiques, philosophiques ou intimes du monde à venir.

Mais ce n'est pas un essai. Ce n'est pas de la science-fiction. C'est une lettre poétique à ce que nous pourrions devenir.

S T U 9 D ئەلە



تاش بىزز
CHEESE