

LODj

- Tanger : une exposition photographique célèbre la poésie discrète du quotidien
- En septembre à Rabat, le Fado Festival célèbre la guitare portugaise

7 DAYS CULTURE

06-08-2025

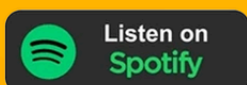
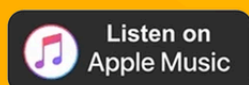


**Vivre poétiquement : un festival à Fès pour
relier l'art à l'âme**



PODCASTS DES ARTICLES

**VOS TRIBUNES, CHRONIQUES EN AUDIO :
DES VOIX QUI ÉCLAIRENT, DES IDÉES QUI INSPIRENT !**



Passer sur L'ODJ Média, c'est exister partout où ça compte !
De YouTube à Spotify, votre voix résonne sur toutes les plateformes de streaming audio.



SCAN ME!

Vivre poétiquement : un festival à Fès pour relier l'art à l'âme

Fès se prépare à accueillir un festival où la poésie rencontre la spiritualité, entre concerts, conférences et instants suspendus.



Fès n'est pas seulement une médina classée.

C'est aussi un état d'âme, un espace-temps où la beauté se murmure.

Du 18 au 25 octobre, la ville vibrera au rythme du Festival de la Culture et des Sagesses du Monde, qui fête sa 17e édition autour d'un thème aussi intrigant qu'essentiel : « Vivre poétiquement, art et spiritualité ».

Un mot d'ordre ? Prendre le temps de penser, d'écouter, de sentir. Dans un monde qui zappe plus qu'il ne médite, ce festival, lui, ralentit la cadence.

Concerts, conférences et lieux magiques : la ville se transforme

Dès l'ouverture, un hommage sera rendu à Ahmed Taoufiq, écrivain et ministre, artisan discret de cette passerelle entre tradition et modernité spirituelle.

Puis la musique prendra le relais, avec Senny Camara, voix envoûtante venue du Sénégal, et Enris Qinami, virtuose albanais.

Le cadre ? Rien de moins que Bab El Makina, le Jardin Jnan Sbil ou encore la salle de la préfecture Fès-Médina : des lieux chargés d'histoire où chaque note ou vers résonnera comme un appel au voyage intérieur.

Côté conférences, des thèmes costauds mais captivants : de la beauté soufie à la cosmologie écologique, de la mémoire collective à l'art sacré.

Loin d'être perchés, ces échanges touchent à des questions très concrètes : comment rester humain dans un monde hyperconnecté ? Où trouver du sens ?

Entre réflexion et contemplation : un programme engagé

Les têtes d'affiche artistiques ne manquent pas : Nouredine Tahiri, figure marocaine aux mélodies profondes, partagera la scène avec Curro Piñana, héritier du flamenco spirituel.

Et pour la touche arts visuels, des expositions avec Mourabiti ou Manoël Pénicaud, entre regards soufis et explorations esthétiques.

Mention spéciale pour la création de clôture "La passion d'El Haraq", une fresque musicale aux accents mystiques, qui promet un final vibrant.

Une invitation à vivre autrement

Si tu veux fuir les algorithmes, respirer hors du feed, écouter des voix qui élèvent au lieu de buzzer, Fès t'attend. Pas besoin de tapis volant pour t'y rendre, juste un cœur ouvert.



Tanger : une exposition photographique célèbre la poésie discrète du quotidien

La Fondation pour la photographie de Tanger propose, jusqu'au 31 janvier 2026, une exposition inédite baptisée Comment voir les choses.

À contre-courant du portrait omniprésent, cette sélection d'œuvres contemporaines remet la nature morte au centre du regard artistique. Des noms prestigieux comme Man Ray, Martin Parr ou Hicham Benohoud y explorent la poésie des objets du quotidien.

Le parcours, sensible et immersif, interroge notre lien aux choses et notre capacité à les regarder autrement.

Marrakech vibre avec le Summer Festival à M Avenue

M Avenue à Marrakech célèbre l'été avec son Summer Festival, du 31 juillet au 24 août 2025.

Cet événement festif et familial propose des DJ sets live chaque week-end, des ateliers créatifs pour enfants, des installations artistiques et une grande tombola avec des cadeaux attractifs comme un iPhone 16.

Les établissements du Gourmet Collection offrent animations musicales et expériences culinaires, mettant en avant la musique Gnaoua, les tapas et une ambiance festive.



Festival Noujoum Gnaoua à Casablanca du 21 au 23 août

La 13e édition du Festival Noujoum Gnaoua se déroulera du 21 au 23 août à la Place des Nations unies à Casablanca, avec le soutien du ministère de la Culture, de la commune et de la région Casablanca-Settat.

Ce rendez-vous gratuit mettra à l'honneur l'art gnaoui, réunissant grands maîtres, jeunes talents et amateurs autour d'une programmation festive et conviviale.

Le Mâalem Hamid El Kasri ouvrira les festivités, tandis que des ateliers pour enfants et une exposition d'artisanat local compléteront l'événement.



Chefchaouen vibre au son d'Al Andalous

La 39e édition de la Rencontre Andaloussiyat s'est ouverte à Chefchaouen avec un concert vibrant de musique andalouse, animé par des orchestres de jeunes musiciens.

Organisé sous le Haut Patronage royal et à l'occasion de la Fête du Trône, l'événement met à l'honneur le patrimoine musical marocain. Neuf formations de renom se produiront durant le festival, qui comprend aussi un colloque scientifique, une exposition artistique et une soirée caritative.

Plusieurs figures du madih et du samaa ont été saluées pour leur rôle dans la transmission de cet art ancestral.

Le dernier tube de Jul suspecté d'être créé par une IA

« C'est cramé » : un producteur accuse le nouveau single de Jul d'avoir été généré par une intelligence artificielle, preuves à l'appui. Le dernier single de Jul, « Toi et moi », aux sonorités flamenco-gipsy rappelant Kendji Girac, fait polémique.

LnKhey, un beatmaker spécialisé dans la musique générée par intelligence artificielle, affirme que ce tube n'aurait pas été créé par Jul ou son équipe, mais par une IA.

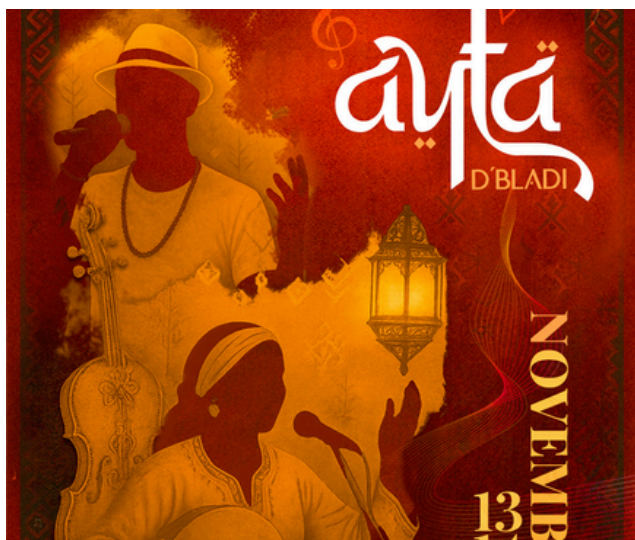
Cette accusation a déclenché une vague de mécontentement parmi les fans du rappeur marseillais.



Casablanca accueille le 1er Festival Ayta D'Bladi

Du 13 au 15 novembre 2025, Casablanca vibrera au rythme de la Ayta avec une première édition entre tradition et créations contemporaines.

La première édition du Festival Ayta D'Bladi se tiendra à Casablanca du 13 au 15 novembre 2025. Trois concerts inédits animeront un lieu emblématique encore tenu secret, où la musique Ayta sera à l'honneur dans une version réinventée. Ce festival propose une fusion audacieuse entre les icônes de l'Ayta populaire et la jeune scène musicale marocaine.



En septembre à Rabat, le Fado Festival célèbre la guitare portugaise

Le Fado Festival pose ses valises à Rabat les 18 et 19 septembre pour célébrer Carlos Paredes, maître incontesté de la guitare portugaise, entre concerts, conférences et cinéma.

Le Fado, ce chant mélancolique et envoûtant venu du Portugal, pose ses valises à Rabat pour sa 8^e édition marocaine, les 18 et 19 septembre.

Au cœur du Théâtre National Mohammed V, deux soirées vibrantes célébreront Carlos Paredes, ce génie de la guitare portugaise qui a fait passer son instrument du simple accompagnement à la star des scènes.

C'est un peu comme si El Majdoub rencontrait Stromae sur les rives du Bouregreg, un mariage improbable mais terriblement fascinant.



Le magicien des cordes

Carlos Paredes (1925-2004) n'est pas juste un nom dans l'histoire de la musique portugaise, c'est une légende vivante, une révolution sur six cordes.

Virtuose et visionnaire, il a offert au Fado une nouvelle dimension avec ses albums mythiques comme *Guitarra Portuguesa* et *Movimentos Perpétuos*. Sa guitare parle d'émotion brute, de technique épurée et d'innovation, ouvrant une porte entre tradition et modernité.

Pour cette édition, Rabat s'inspire de cette alchimie en mêlant conférences, concerts et projections.

Le 18 septembre, Paulo Soares ouvrira le bal avec une conférence sur l'impact décisif de Paredes, avant que Luís Guerreiro et Paulo Soares reprennent ses œuvres, portés par la voix profonde de Beatriz Villar, nouvelle étoile montante du Fado de Coimbra.

La soirée du 19 promet elle aussi de beaux frissons avec la projection du documentaire *Movimentos Perpétuos* d'Edgar Pêra, qui retrace le parcours de l'artiste à travers archives et témoignages.

Entre Rabat et Lisbonne, un pont culturel vivant

Sur les réseaux sociaux et dans la presse locale, le Fado Festival est salué comme un événement rare qui rassemble les mélomanes et les curieux.

Les fans marocains apprécient cette bouffée d'ailleurs et ce pont culturel qui rapproche deux rives méditerranéennes.

Certains commentateurs y voient même une forme d'héritage partagé, tant la musique marocaine et portugaise savent parler à l'âme.

C'est aussi un moment d'ouverture, où la jeune génération découvre un univers sonore souvent méconnu, porté par des artistes comme Filipa Vieira, dont la voix incarne ce renouveau fidèle aux racines du Fado.

Le Festival invite donc à un voyage intime et collectif, entre passé et présent, à la fois doux-amer et lumineux.

NEW!

Livre de la semaine



Parution du livre : Aïcha Qandicha : La Légende des Ombres



Aïcha Qandicha : La Légende des Ombres explore l'un des mythes les plus fascinants et redoutés du folklore marocain. À travers une enquête entre mythe, histoire, psychologie et société, ce livre plonge dans l'univers énigmatique de cette jinniya légendaire, à la fois séductrice, terrifiante et rebelle. De ses origines supposées à ses manifestations modernes, en passant par les rituels de possession, les récits populaires et les peurs collectives, Aïcha devient le miroir de nos ombres les plus profondes. Loin de n'être qu'une figure folklorique, elle révèle une mémoire enfouie, une féminité insoumise, une transgression permanente des normes établies.

Ce livre de Adnane Benchakroun propose une relecture contemporaine du mythe, interrogeant notre rapport au genre, à l'invisible, au corps et à la folie. Et si Aïcha Qandicha n'était pas un monstre, mais une part de nous-mêmes ? Une légende vivante que nous avons créée pour mieux comprendre ce que nous n'osons affronter.

Cliquer sur l'image pour télécharger cet ouvrage

STUDIO



تشیزز
CHEESE