

# 7 Days Culture

By Lodi

24-09-2025

## La fête du CINEMA

La Fête du cinéma : quand le grand écran rassemble le Maroc

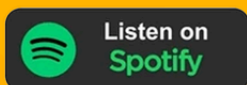
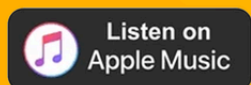
« Together for Palestine » :  
A Londres, des stars réunissent 12  
000 personnes autour d'un  
concert caritatif

Jazz à Rabat : quand la capitale  
groove au rythme de la  
Méditerranée



# PODCASTS DES ARTICLES

**VOS TRIBUNES, CHRONIQUES EN AUDIO :  
DES VOIX QUI ÉCLAIRENT, DES IDÉES QUI INSPIRENT !**



**Passer sur L'ODJ Média, c'est exister partout où ça compte !**  
De YouTube à Spotify, votre voix résonne sur toutes les plateformes  
de streaming audio.



**SCAN ME!**

# La Fête du cinéma : quand le grand écran rassemble le Maroc



**La Fête du cinéma au Maroc a rassemblé 60.000 spectateurs avec un tarif unique de 30 DH.**

**Une célébration inclusive et solidaire du 7e art.**

**Du 11 au 14 septembre, le Maroc a vibré au rythme du 7e art grâce à la Fête du cinéma, un événement qui a rassemblé près de 60.000 spectateurs dans les salles partenaires à travers le Royaume.**

**Avec un tarif unique de 30 DH la séance, l'objectif était clair : démocratiser l'accès au cinéma et montrer que nos salles ne sont pas juste des lieux de divertissement, mais aussi des espaces de vie culturelle.**

## **Un programme riche et accessible**

Pendant ces quatre jours, les cinéphiles comme les novices ont pu profiter d'un programme varié : projections spéciales, rencontres avec des professionnels et animations originales. Les films marocains n'étaient pas en reste, puisque 28 % des entrées concernaient des productions locales, notamment les très remarqués "Ana machi ana" et "My Friend". Ces deux œuvres, qui explorent des thématiques universelles avec une touche locale, ont su séduire un public en quête de récits authentiques.

Pour les organisateurs, ce succès est une preuve que le cinéma au Maroc a un vrai potentiel : "Nous pouvons affirmer que le cinéma au Maroc a son public, et qu'il ne demande qu'à être fidélisé et élargi", ont-ils déclaré.

Avec un tarif accessible, l'événement a attiré des profils variés : familles, amateurs éclairés et même des curieux qui n'avaient pas mis les pieds dans une salle depuis des années.

## **Zoom sur l'impact solidaire**

Au-delà des chiffres et des films, la Fête du cinéma a aussi marqué les esprits par son engagement solidaire.

En partenariat avec l'association Yed Najma, plus de 150 enfants issus de milieux défavorisés ont été invités à découvrir la magie du grand écran. Pour beaucoup, c'était une première expérience, et les étoiles dans leurs yeux en disaient long sur l'impact de cette initiative. Cette démarche inclusive rappelle que le cinéma n'est pas seulement une industrie, mais aussi un outil puissant pour créer des ponts et des souvenirs.

## **Ce qu'en disent les réseaux et la presse**

Sur les réseaux sociaux, les réactions étaient unanimes : "Un événement qui rapproche les Marocains de leur patrimoine culturel", écrit un internaute. Les familles, elles, saluent l'accessibilité du tarif et la diversité des films proposés. Dans la presse, l'événement est qualifié de "belle célébration du cinéma marocain et international", avec une mention spéciale pour les productions locales qui ont su tirer leur épingle du jeu.



# Actualités culturelles



## « Résonances » de Nabil El Makhloufi à Casablanca

L'Atelier 21 à Casablanca accueille du 30 septembre au 1er novembre 2025 l'exposition « Résonances » de Nabil El Makhloufi, quatrième collaboration de l'artiste avec la galerie.

Né à Fès et installé à Leipzig, il explore par une peinture figurative marquée par le silence les thèmes de la foule, de l'exil et de l'appartenance, nourris de son double ancrage entre le Maroc et l'Allemagne. Ses toiles, oscillant entre réalisme et imaginaire, transposent des foules familières en surfaces colorées fragmentaires, ouvertes aux résonances intimes du spectateur.

## Gad Elmaleh décale son show à Casablanca

Le spectacle de Gad Elmaleh prévu le 28 septembre 2025 au Complexe Mohammed V de Casablanca est finalement reporté au lundi 29 septembre à 20h, en raison d'un match du Wydad organisé le même jour dans l'enceinte.

Les billets restent valables pour la nouvelle date et un remboursement est prévu pour les spectateurs indisponibles.

Les représentations programmées les 25, 26 et 27 septembre sont, elles, maintenues.



## Coup d'envoi du 18<sup>e</sup> Festival international du film de femmes de Salé

Le 18<sup>e</sup> Festival international du film de femmes de Salé a débuté le 22 septembre 2025, transformant le cinéma Hollywood en scène d'émotions et de lumière.

Placé sous le Haut Patronage du Roi Mohammed VI et organisé par l'Association Bouregreg, l'événement se poursuit jusqu'au 27 septembre, avec projections, débats et hommages dédiés au cinéma au féminin. La soirée d'ouverture a honoré Souad Nejjar, Farah El Fassi, Sabah Bendaoud ainsi que l'actrice égyptienne Hanan Motawie, très émue de retrouver le public marocain.





# Actualités culturelles



## Tremplin L'Boulevard 2025 : six lauréats

La 23e édition du Tremplin L'Boulevard, tenue du 18 au 20 septembre 2025 au R.U.C. à Casablanca, a consacré six lauréats parmi quinze projets en compétition, choisis sur 340 candidatures.

En rap/hip-hop, Al 7assan d'Agadir et Vlien de Salé se sont distingués, tandis qu'en fusion et musiques actuelles, Imadriwen d'Ouarzazate et Badil de Mohammedia ont remporté les prix. En rock et metal, Manic Attack de Témara et New Hate de Casablanca ont été récompensés.

Les gagnants bénéficieront d'une formation, d'un enregistrement professionnel et d'une dotation allant jusqu'à 10.000 dirhams.

## Mohamed Bassou revient avec son spectacle "A toute" à Mohammedia

Le célèbre humoriste marocain Mohamed Bassou a annoncé une nouvelle date pour son dernier spectacle "A toute", prévu le 27 septembre prochain à Mohammedia. L'annonce a été faite via ses comptes officiels sur les réseaux sociaux, où il a partagé un teaser de l'événement dans une story Instagram, accompagné d'un lien pour l'achat des billets.

Ce spectacle promet une soirée riche en humour, mêlant scènes satiriques inspirées du quotidien et réflexions sur des thématiques sociales.



## Sounds from Home : le Maroc chante la paix et la tolérance

Mardi soir, les sonorités marocaines ont enoûté le prestigieux Kennedy Center de Washington. Dans le cadre du concert "Sounds from Home", dédié au dialogue interculturel, le Maroc a brillé grâce à la performance de Nabila Maan, accompagnée du talentueux musicien Tarik Hilal.

Ensemble, ils ont offert une interprétation magistrale de "Ana Fnit", une fusion élégante entre le patrimoine marocain et une touche contemporaine qui a séduit l'audience.

# « Together for Palestine » : A Londres, des stars réunissent 12 000 personnes autour d'un concert caritatif

L'OVO Arena de Londres a fait salle comble mercredi 17 septembre pour un grand concert de solidarité, appelé « Together for Palestine ».



CULTURE

READ MORE



Environ 12 000 personnes ont assisté à l'événement mis sur pied par la légende britannique de la musique Brian Eno, dont tous les bénéfices seront reversés à des ONG humanitaires œuvrant à Gaza. Près de 1,8 million d'euros ont été collectés jusqu'ici, grâce notamment à la participation d'une très longue liste d'artistes, comédiens et autres personnalités.

Sur scène, un véritable défilé de stars a eu lieu : les acteurs Florence Pugh, Benedict Cumberbatch, ou encore l'humoriste Guz Khan, qui a ouvert la soirée par un message fort : « Contrairement aux dirigeants du monde entier, nous ne laissons pas tomber. Saluons le courage et la résilience du peuple palestinien »,

Des peintures d'artistes palestiniens accompagnaient les performances et les témoignages. La journaliste Yada Eir, originaire de Gaza, est venue rendre hommage aux plus de 270 reporters tués depuis le début de la guerre : « Gardez dans vos cœurs la Palestine, Gaza, et nos journalistes si courageux. Souvenez-vous de nous. Et faites que ce souvenir vous pousse à agir. »

Des musiciens tels que le chanteur Damon Albarn, du groupe Blur, les chanteuses Paloma Faith ou Celeste ont investi la scène avec des concerts. D'autres artistes ont également fait partie de l'événement via des vidéos, comme le groupe Portishead, la chanteuse Billie Eilish, ou encore les acteurs Cillian Murphy, Joaquin Phoenix et Brian Cox.

Plus de 1,70 million d'euros récoltés

Retransmis en direct sur YouTube, le concert avait pour objectif de lever des fonds pour plusieurs ONG, dont Taawan, qui vient en aide aux enfants palestiniens.

« Des enfants ont perdu leur mère, leur père, leur maison... Chaque chanson ce soir, chaque voix, chaque don jette un peu de lumière dans la pénombre qui essaie d'éteindre la vie à Gaza. De la part de tous ces enfants, merci à vous qui ne détournez pas le regard. »

Grâce à la vente des billets et à l'événement, un élan de solidarité ô combien nécessaire, les organisateurs ont pu collecter plus de 1,7 million d'euros, reversés au fonds « Together for Palestine ».

Brian Eno, illustre musicien et producteur britannique ayant décidé de remonter ses manches pour "collecter des millions pour l'aide d'urgence dont ont besoin les familles de Gaza", expliquait-il sur les réseaux sociaux.

Il est parvenu à rassembler près de 70 artistes et activistes pour participer à ce "moment de courage" collectif, tandis qu'à plus de 4000 kilomètres, un génocide est toujours en cours sur la bande de Gaza. À l'heure où l'on dénombre 64 700 Palestiniens assassinés, Brian Eno a tenté de contrer – autant que faire se peut – la mollesse politique des dirigeants.

Out au long de la soirée, prestations et discours se sont entremêlés – jusqu'à faire de ce rendez-vous une grande messe militante. C'est Malak Mattar, artiste palestinienne exilée à Londres, qui a d'ailleurs assuré la direction artistique de l'événement.

Non, Brian Eno n'a pas joué les sauveurs blancs en mobilisant les pontes de la culture occidentale pour venir en aide aux Gazaouis. Les musiciens, poètes, militants palestiniens étaient au premier plan : le pianiste.

# L'évènement de la semaine



## Jazz à Rabat : quand la capitale groove au rythme de la Méditerranée



Du 25 au 27 septembre, Rabat accueille la 27<sup>e</sup> édition du festival Jazz au Chellah, qui change de nom et de cadre pour devenir Jazz à Rabat. Direction l'amphithéâtre du parc Hassan II, un spot en plein cœur de la capitale, où les mélodies méditerranéennes et les rythmes marocains vont se rencontrer dans une ambiance électrique.

Portée par l'Union européenne au Maroc, en partenariat avec le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, cette édition marque un tournant. Fini les vibes historiques du Chellah, place à une scène plus moderne et accessible. Ce changement de lieu n'est pas qu'un détail : il reflète la volonté de rapprocher la musique des habitants de Rabat tout en célébrant l'esprit de dialogue interculturel qui fait la singularité de ce rendez-vous.

Mais pas question de perdre l'essence du festival : Jazz à Rabat reste fidèle à son ADN, avec des collaborations inédites entre artistes marocains et européens, nées de résidences musicales. Et spoiler alert : la programmation est un vrai melting-pot de styles et d'énergies.



# LODJ

WWW.PRESSPLUS.MA



## LE KIOSQUE 2.0 DE L'ODJ MÉDIA

SCAN ME



PRESSPLUS EST LE KIOSQUE %100 DIGITAL & AUGMENTÉ  
DE L'ODJ MÉDIA GROUPE DE PRESSE ARRISSALA SA

**MAGAZINES, HEBDOMADAIRES & QUOTIDIENS...**

QUE VOUS UTILISIEZ VOTRE SMARTPHONE, VOTRE TABLETTE OU MÊME VOTRE PC

