

# 7 Days Culture *By Lodi*

29-10-2025

Le cinéma marocain, entre  
reconnaissance internationale  
et hypocrisie locale

Rentrée littéraire 2025  
-2026 : un temps fort pour la  
culture à Casablanca

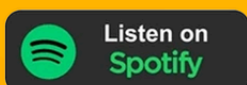
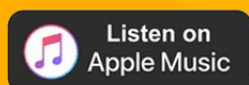
"Une Voix pour la paix" : un  
événement exceptionnel à  
Marrakech





# PODCASTS DES ARTICLES

**VOS TRIBUNES, CHRONIQUES EN AUDIO :  
DES VOIX QUI ÉCLAIRENT, DES IDÉES QUI INSPIRENT !**



**Passer sur L'ODJ Média, c'est exister partout où ça compte !**  
De YouTube à Spotify, votre voix résonne sur toutes les plateformes de streaming audio.



**SCAN ME!**

# Le cinéma marocain, entre reconnaissance internationale et hypocrisie locale

**Entre Cannes, Berlin et Toronto, le cinéma marocain multiplie les sélections et les récompenses. Pourtant, dans son propre pays, il continue d'affronter méfiance, jugements moraux et débats passionnés sur "les limites" de la représentation. À l'automne 2025, alors que plusieurs productions marocaines brillent à l'étranger, une question persiste : pourquoi le public national reste-t-il si divisé face à son propre cinéma ?**



Difficile aujourd'hui d'ignorer la vitalité du cinéma marocain. Des réalisateurs comme Faouzi Bensaïdi, Maryam Touzani, Ismaël El Iraki ou encore Sofia Alaoui imposent leur vision dans les plus grands festivals internationaux. Les thèmes abordés : identité, liberté, jeunesse, religion, migration – résonnent bien au-delà des frontières. Le succès récent du film "Les Meutes" (caméra d'or à Cannes 2023) ou encore la sélection de "Animalia" à Sundance ont rappelé que le Maroc n'était plus seulement un décor pour les productions étrangères : il est devenu un véritable laboratoire narratif, où la société marocaine se regarde, parfois crûment, souvent avec tendresse.

Le Centre cinématographique marocain (CCM) a recensé plus de 30 longs-métrages produits en 2024, un record. Les plateformes comme Netflix, OSN ou Arte s'intéressent désormais aux créateurs marocains, ouvrant de nouveaux horizons de diffusion. Mais derrière cette réussite, un paradoxe tenace persiste : les films marocains sont souvent plus célébrés à Paris ou Berlin qu'à Casablanca.

## Le paradoxe du public marocain

C'est là que le débat devient fascinant et parfois dérangent. Beaucoup de spectateurs marocains se plaignent de voir certains films "choquer la société" ou "donner une mauvaise image du pays". Des scènes jugées trop explicites, des dialogues jugés "provocants", ou des sujets sensibles (sexualité, religion, inégalités sociales) suffisent à déclencher la polémique.

Pourtant, ces mêmes spectateurs consomment sans réserve des séries étrangères parfois bien plus audacieuses. Le paradoxe est flagrant : on critique chez soi ce qu'on tolère, voire admire, ailleurs. Comme le résume une jeune cinéphile casablancaise : "Quand c'est un film marocain, on crie à l'indécence. Mais quand c'est une série américaine avec les mêmes scènes, ça devient du 'grand art'."

Ce double discours illustre une tension culturelle : le cinéma marocain, lorsqu'il parle vrai, dérange parce qu'il agit comme un miroir. Il ne fantasme pas la société, il la confronte à elle-même. Et dans un pays où les débats sur les libertés, la religion et la modernité restent sensibles, ce miroir fait parfois peur.

## Le rôle du public et de la critique

Ce paradoxe n'est pas qu'un problème moral : il influence aussi la dynamique du secteur. Le public marocain, bien qu'attiré par les blockbusters étrangers, ne soutient pas toujours les productions locales en salle. Résultat : les chiffres du box-office restent faibles. En 2024, les films marocains n'ont représenté que 15 % des entrées nationales, selon le CCM. Pourtant, l'intérêt existe.

Les cinéphiles se multiplient, les festivals régionaux fleurissent, et les jeunes réalisateurs trouvent dans les réseaux sociaux un nouvel espace pour montrer leurs œuvres. Mais il manque encore une chose essentielle : la curiosité bienveillante du public. Aller voir un film marocain, c'est parfois un acte culturel, presque militant : un geste de soutien à une industrie qui tente de se réinventer sans renier son authenticité.

La critique, elle aussi, évolue. De nouvelles voix émergent sur les plateformes culturelles marocaines, offrant des analyses modernes, débarrassées des vieux clichés. Mais elles restent minoritaires face à une opinion publique souvent polarisée, où les débats moraux éclipsent la discussion artistique.

Les réalisateurs marocains jonglent avec un équilibre précaire : dire sans trop heurter, montrer sans provoquer. Certaines œuvres ont connu la censure, d'autres ont été accusées "d'occidentalisation" ou de "déviance".

# Actualités culturelles

## Le jury du Grand Prix national de la presse installé à Rabat

Le jury de la 23<sup>e</sup> édition du Grand Prix national de la presse a été officiellement installé mardi à Rabat sous la présidence de Fatima Zahra Ouriaghli, en présence du ministre Mohamed Mehdi Bensaid.

Composé de dix personnalités reconnues des médias marocains, il devra départager les 173 candidatures reçues cette année, en hausse notable par rapport aux précédentes éditions. Le ministre a rappelé que ce prix vise à valoriser la créativité et l'excellence journalistique au Maroc. Les lauréats seront annoncés lors de la cérémonie prévue en décembre.



## "Intra Muros" revient à Casablanca pour une dernière représentation

Le 20 novembre 2025, le Studio des arts vivants de Casablanca accueillera la dernière représentation au Maroc de « Intra Muros », la pièce acclamée d'Alexis Michalik. Produite par Tendansia, cette œuvre magistrale mêle émotion, humour et humanité, explorant les thèmes du pardon, de la culpabilité et de la rédemption.

Après avoir séduit le public de Rabat et Casablanca, le spectacle promet une soirée intense où théâtre et vérité s'entremêlent. Une ultime occasion d'assister à l'univers captivant du dramaturge multi-récompensé aux Molières.



## Le Gnawa Show revient à Jamaâ El Fna en 2026

Du 8 au 10 mai 2026, la mythique place Jamaâ El Fna accueillera la 9<sup>e</sup> édition du Gnawa Show, un festival placé sous le signe de la musique, de la danse et du partage spirituel.

Organisé par l'Association Le Grand Atlas et l'Association Hmiti, en partenariat avec le ministère de la Culture, l'événement réunira les plus grands maâlems du Royaume, menés par Othman Hmiti.

Cette édition promet une immersion entre musiques ancestrales, negro spirituals, soul et jazz, dans un dialogue vibrant entre tradition et modernité.





# Actualités culturelles



## Jaouad Zinid, champion du monde de Hip Hop 2025

Le Maroc brille à Prague ! Les danseurs Jaouad Zinid et Ayoub Gara ont marqué l'histoire lors des Hip Hop Unite World Championships 2025, en remportant respectivement l'or et l'argent en solo, puis le bronze en duo.

Une performance exceptionnelle qui consacre Jaouad Zinid champion du monde et confirme la montée en puissance du Hip Hop marocain sur la scène internationale.

Soutenus par la Fédération Royale Marocaine des Sports Aérobic et Hip Hop, ces talents incarnent l'énergie et la créativité d'une nouvelle génération d'artistes urbains.

## Rhany El Kabbaj brille lors de son spectacle humoristique et musical à Chefchaouen

L'artiste marocain Rhany El Kabbaj a captivé le public avec son spectacle humoristique et musical présenté au milieu de la semaine dernière à Chefchaouen, sur la scène du Théâtre de la Kasbah.

L'événement a attiré une foule nombreuse qui a interagi avec chaque moment des différentes séquences du spectacle.

El Kabbaj a offert une performance artistique raffinée, mêlant des mots créatifs, une improvisation astucieuse et un sens de l'humour authentique qui le caractérise.



## Essaouira fête 20 ans d'Andalousies Atlantiques

Du 30 octobre au 2 novembre 2025, Essaouira vibrera au son des Andalousies Atlantiques pour célébrer la 20<sup>e</sup> édition d'un festival devenu une référence mondiale.

Entre concerts d'"Al Ala", hommage aux grandes voix juives du Maghreb et la présence exceptionnelle du Ballet Flamenco de l'Andalousie, l'événement promet des soirées d'anthologie. Fidèle à son esprit de dialogue entre les cultures, cette édition anniversaire mettra en lumière la "Souiritude" — ce mélange d'ouverture, de mémoire et de partage — qui fait d'Essaouira une capitale vivante du patrimoine musical universel.

# Rentrée littéraire 2025-2026 : un temps fort pour la culture à Casablanca

**Découvrez la Rentrée Littéraire 2025-2026 à Casablanca, organisée par le Groupe Le Matin, du 31 octobre au 2 novembre. Cet événement rassemble auteurs, éditeurs et passionnés de littérature pour célébrer la culture marocaine à travers des ateliers, des conférences et des rencontres.**



CULTURE

Du 31 octobre au 2 novembre 2025, le Groupe Le Matin organise la Rentrée Littéraire 2025-2026 au Palais Mechouar de Casablanca, en collaboration avec le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, ainsi que le Conseil de la Communauté Marocaine à l'Étranger (CCME). Cet événement de trois jours vise à rassembler auteurs, éditeurs, enseignants et lecteurs pour dialoguer autour des thèmes du livre, de la transmission de la culture et de la créativité.

## Un événement culturel au cœur de l'engagement citoyen

Innovant dans le paysage médiatique marocain, cette initiative du Groupe Le Matin reflète son attachement à la culture. En mettant la création littéraire et la lecture au centre des discussions publiques, le média se positionne comme un acteur engagé dans la diffusion du savoir et la valorisation des talents marocains.

## Un programme éclectique pour tous les publics

L'événement débutera le vendredi 31 octobre avec une soirée d'ouverture en présence de Mehdi Bensaïd, ministre de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, ainsi que d'autres personnalités du monde littéraire.

Le samedi sera dédié à la lecture à l'école, avec une rencontre animée par Fedwa Misk, réunissant Lamia Berrada-Berca, Seddik Rabbaj et Nouamane Jadoual, qui discuteront des méthodes pour motiver les jeunes lecteurs.

Deux ateliers pratiques suivront :

- Majda Brabije, championne d'Afrique en lecture et mindmapping, partagera des techniques sur les mécanismes cognitifs de la lecture.
- Salma Bakkali, écrivaine et consultante, proposera un atelier d'écriture créative pour stimuler l'imagination des participants.

Le dimanche 2 novembre sera consacré à la critique littéraire avec une table ronde intitulée « La critique littéraire, un chaînon manquant », modérée par Abdelilah Krim, où les intervenants Mounir Serhani et Abdallah Bensmain discuteront de l'importance de la critique dans la valorisation des œuvres.

## La lecture comme héritage culturel

Cette édition introduit également un aspect pédagogique inédit : des collégiens participeront à des lectures à voix haute d'extraits des ouvrages présentés lors de la Rentrée Littéraire, favorisant ainsi l'ouverture des jeunes au monde littéraire. Avec cette initiative, Le Matin renforce son rôle de passeur culturel, soutenant la promotion du livre et de la lecture à travers diverses activités comme le Book Club Le Matin, les Rencontres culturelles, et le Kiosque Book Club à Anfa Park, un espace de partage et de lecture en plein air.



# L'évènement de la semaine

*Save The Date*



## "Une Voix pour la paix" : un événement exceptionnel à Marrakech



Le samedi 1<sup>er</sup> novembre 2025, Marrakech sera le théâtre d'une édition spéciale d' "Une voix pour la paix", un événement placé sous le signe du dialogue, de l'art et de l'unité africaine.

De 17h30 à 22h30, la ville ocre vibrera au rythme d'une soirée dédiée à la promotion de la paix sur le continent.

Plus de 400 invités issus des sphères diplomatique, artistique, sportive, spirituelle et humanitaire sont attendus pour transmettre un message fort : faire de la paix un engagement collectif, durable et vivant à l'échelle de l'Afrique.

Au programme, un mélange savant de performances artistiques, de tables rondes de réflexion et de partage autour des grands enjeux de la paix en Afrique, ainsi qu'un concert exclusif du chanteur Douzi, qui viendra illuminer la soirée en guise de clôture.

"Une Voix pour la Paix" se veut bien plus qu'un simple événement : c'est un rendez-vous symbolique, une invitation à unir les consciences autour des valeurs de solidarité et d'espoir. En rassemblant des personnalités engagées venues de tous horizons, cette édition africaine ambitionne de faire résonner, depuis Marrakech, la voix d'un continent tourné vers l'avenir et la fraternité.

# LODJ

WWW.PRESSPLUS.MA



## LE KIOSQUE 2.0 DE L'ODJ MÉDIA

SCAN ME



PRESSPLUS EST LE KIOSQUE %100 DIGITAL & AUGMENTÉ  
DE L'ODJ MÉDIA GROUPE DE PRESSE ARRISSALA SA  
**MAGAZINES, HEBDOMADAIRES & QUOTIDIENS...**

QUE VOUS UTILISIEZ VOTRE SMARTPHONE, VOTRE TABLETTE OU MÊME VOTRE PC

