

19-11-2025



Tétouan : le ministre Bensaid lance « Kan Yama CAN » et inaugure l'INBA rénové

« Kasr Al Bahr : histoire et patrimoine » une exposition de l'artiste plasticienne Kamilya Zarkani

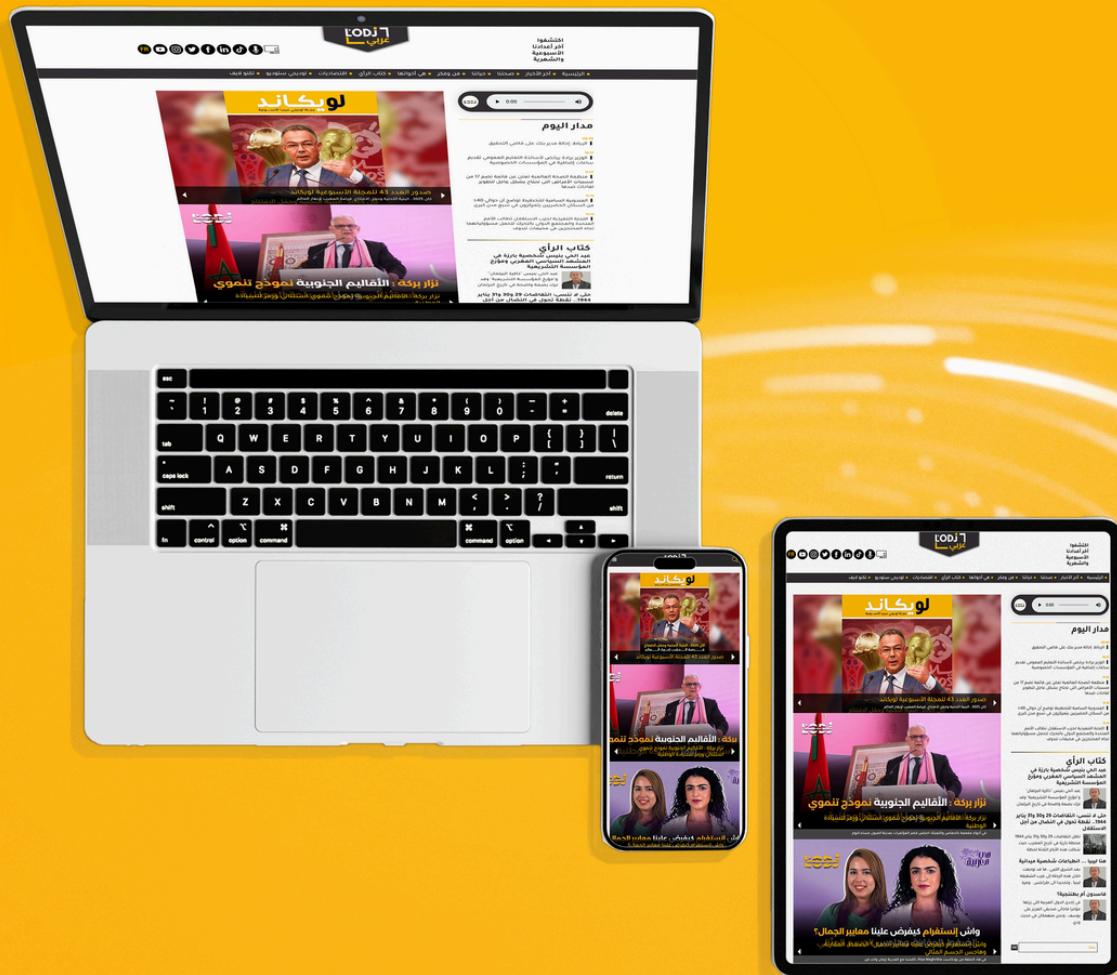
Célébration culturelle : le festival "Jadba wa Kalam" fête le patrimoine marocain



لوديجي أنفو - بلاطفورم الشباب

جريدة الكترونية مغربية متعددة على مدار الساعة

سياسة، رياضة، ثقافة، ديجيتال، طموبيات،
برامج ويب تيفي، بودكاست، روبيورتاجات، مؤتمرات، كرونيكان..



www.lodj.info



SCAN ME!

@lodjmaroc



Tétouan : le ministre Bensaid lance « Kan Yama CAN » et inaugure l'INBA rénové



En visite à Tétouan, le ministre de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication annonce le programme « Kan Yama CAN » et inaugure les travaux de modernisation de l'Institut national des beaux-arts, marquant une nouvelle dynamique en faveur des jeunes et de la création artistique.

Une tournée pour dynamiser les structures jeunesse et culture à Tétouan

Le ministre de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, Mohamed Mehdi Bensaid, a effectué une visite dans plusieurs infrastructures culturelles et plateformes dédiées aux jeunes dans la province de Tétouan.

Accompagné du gouverneur Abderzak El Manssouri et de divers responsables locaux, il a notamment visité le Centre éducatif Sidi Daoud comprenant la Maison des Jeunes, le Club féminin et le Centre d'accueil ainsi que l'auberge de jeunes de la médina. Il s'est également rendu à l'Institut national des beaux-arts (INBA), où il a annoncé la fin des travaux de modernisation et de réhabilitation de l'établissement.

Cette visite s'inscrit dans le cadre de la préparation au déploiement des nouveaux programmes nationaux destinés à la jeunesse.

Lancement du programme « Kan Yama CAN » pour les jeunes

Au cours de cette tournée, Mohamed Mehdi Bensaid a officiellement lancé le programme « Kan Yama CAN », destiné à transformer les établissements de jeunesse en espaces interactifs durant la Coupe d'Afrique des Nations (CAN). Ces lieux proposeront la diffusion des matchs, des activités sportives parallèles, ainsi que des ateliers artistiques, culturels et citoyens.

Le ministre a expliqué que ce programme accompagne les grandes manifestations sportives accueillies par le Maroc, notamment la phase finale de la CAN, et s'inscrit dans une stratégie plus large visant à renforcer l'implication des jeunes dans les dynamiques sociales, culturelles et économiques du pays.

Le dialogue entamé à Tétouan avec des jeunes et des acteurs associatifs a également porté sur les opportunités offertes par ces événements aux petites et moyennes entreprises, ainsi que sur les moyens de sensibiliser la jeunesse pour qu'elle en tire pleinement parti. Bensaid a rappelé que l'objectif est d'écouter les problématiques rencontrées, qu'elles soient liées directement aux programmes jeunesse ou à d'autres secteurs, et d'y apporter des réponses adaptées. Une tournée dans toutes les régions du Royaume est prévue pour poursuivre cet échange et renforcer les programmes du ministère.

L'INBA modernisé : un pôle national et international des arts visuels

Cette visite a aussi marqué la réouverture de l'Institut national des beaux-arts de Tétouan, après une importante phase de réhabilitation. Le ministre a exprimé sa fierté pour cet établissement reconnu bien au-delà des frontières marocaines, soulignant l'impact de ses diplômés sur le marché international des beaux-arts.

Les travaux ont permis de moderniser les infrastructures techniques, d'améliorer les espaces pédagogiques et de renforcer les conditions de formation, consolidant ainsi le rôle de Tétouan en tant que capitale marocaine des arts plastiques.

Le directeur de l'Institut, Mehdi Zouak, a précisé que l'INBA a été réhabilité selon une approche scientifique.

L'établissement propose désormais un master en art contemporain et compétences numériques, et un cycle de doctorat est en préparation. L'INBA offre trois filières majeures : design, société et arts visuels narratifs, confirmant sa vocation de pôle d'excellence artistique.

Actualités culturelles



Les voyagistes néerlandais attirés par le Maroc

Les voyagistes néerlandais regardent de plus en plus vers le Maroc, attirés par une offre touristique diversifiée, des infrastructures modernisées et une perception de sécurité favorable. Fès, Marrakech, Tanger et Agadir gagnent des parts dans les catalogues, et les séjours combinant culture, nature et activités sportives séduisent une clientèle en quête d'expériences "authentiques". Le Maroc profite aussi d'une concurrence affaiblie dans le bassin méditerranéen, ce qui renforce son attractivité. Reste à transformer cet engouement en flux durable : éviter la saturation de certaines destinations, améliorer la qualité du service et soutenir les régions moins connues.

Nisrine Erradi sacrée Meilleure Actrice d'Afrique du Nord aux Sotigi Awards 2025

L'actrice marocaine Nisrine Erradi a remporté le Sotigi Award 2025 de la Meilleure Actrice en Afrique du Nord pour son rôle dans le film « Everybody Loves Touda » du réalisateur Nabil Ayouch, signant une nouvelle distinction qui enrichit son parcours artistique. Dans un message publié sur Instagram, Erradi a exprimé sa profonde joie, affirmant que ce prix représente pour elle « bien plus qu'une récompense », mais une véritable déclaration d'amour au cinéma marocain, à ses récits, ses voix et ses luttes.



Oussama Elasri remporte le 1er Prix du Meilleur Article au congrès international GIMAC 2025

Oussama Elasri, doctorant professeur en marketing digital et IA à l'Université Cadi Ayyad de Marrakech, l'une des institutions les plus dynamiques du continent africain en matière de recherche scientifique. Son parcours universitaire et professionnel se distingue par une approche rigoureuse, créative et tournée vers l'innovation technologique appliquée au marketing. Il est également actif sur la scène académique à travers ses cours universitaires qu'il assure dans plusieurs institutions des études supérieurs, ses conférences et talks inspirantes ainsi que ses interventions à l'échelle internationale.

Actualités culturelles



Nabila Maan annonce la sortie d'un nouveau single

La chanteuse marocaine Nabila Maan a révélé qu'elle s'apprête à dévoiler son nouveau single via sa chaîne officielle sur YouTube.

Dans une vidéo publiée sur son compte Instagram, l'artiste a annoncé que la chanson s'intitule « Hilit Ayni », précisant qu'il s'agit de l'un de ses titres les plus chers à son cœur en raison de la bonne énergie qu'il transmet.

Nabila Maan a expliqué que le single sera disponible dans un premier temps en version audio uniquement, tandis que le clip vidéo sera dévoilé le 28 novembre.



Maria Nadim partage les coulisses de son nouveau projet

La comédienne marocaine Maria Nadim s'efforce de partager avec ses abonnés des moments des coulisses de son nouveau travail.

Dans des vidéos et des photos partagées via la fonctionnalité « stories » de son compte, Nadim apparaît aux côtés de l'équipe de production sur le plateau, dans une atmosphère empreinte d'enthousiasme et de concentration.

Cela a suscité l'excitation de ses abonnés, qui sont habitués à attendre ses nouvelles créations artistiques.



Annonce de la composition du jury du Festival International du Film de Marrakech

Le Festival International du Film de Marrakech a annoncé la composition de son jury pour la 22ème édition, qui se déroulera du 28 novembre au 6 décembre prochain.

Le jury est constitué de huit personnalités éminentes du monde du cinéma, représentant quatre continents et différentes générations.

Ils auront la responsabilité d'évaluer quatorze longs-métrages dans le cadre de la compétition officielle, dédiée à la découverte de nouveaux talents dans le cinéma mondial.

« Kasr Al Bahr : histoire et patrimoine » une exposition de l'artiste plasticienne Kamilya Zarkani

Les lettres arabes et leur lien avec le patrimoine marocain constituent le fil conducteur des œuvres présentées dans la nouvelle exposition de l'artiste plasticienne Kamilya zarkani.

L'artiste marocaine Kamilya zarkani a inauguré sa nouvelle exposition intitulée « Kasr Al Bahr : histoire et patrimoine », au sein du bâtiment historique Kasr Al Bahr, situé dans l'hôtel Four Seasons de Rabat.

L'exposition se tiendra du 20 octobre au 20 décembre 2025.



Dans cette exposition, zarkani dévoile 41 œuvres de formats variés — petites, moyennes et grandes — réalisées à partir de techniques mixtes : peinture à l'huile, aquarelle, acrylique, et incorporation d'éléments naturels comme le bois, qui insufflent une seconde vie à ses compositions.

Ses toiles se distinguent par une identité marocaine authentique, où s'entrelacent incrustations de pierres semi-précieuses, broderie et collage, traduisant ainsi l'« ADN artistique » singulier de l'univers de Kamilya zarkani.

Poursuivant la lignée de ses précédentes expositions, « Kasr Al Bahr : histoire et patrimoine » met en valeur la richesse et la profondeur du patrimoine marocain, la pluralité de ses influences et la manière dont elles façonnent l'homme et l'espace marocains.

Certaines œuvres rendent hommage à des thèmes emblématiques tels que le Sahara marocain ou le caftan traditionnel.

Le fil rouge de l'exposition réside dans la force du patrimoine marocain à travers sa diversité : dialectes, traditions, imaginaires et savoir-faire.

« Ce choix est profondément réfléchi, confie zarkani. Il fait partie de mon identité : je suis fille de la ville ancienne de Ouezzane.

Chaque toile que je signe est un message adressé aux jeunes générations : notre héritage est notre véritable richesse, la base de tout progrès », affirme-t-elle.

Un autre élément marquant de l'exposition est la présence du caractère arabe, porteur de symboles spirituels et historiques. zarkani développe ici une approche qu'elle qualifie de « réalisme de la lettre arabe », articulée autour des tons noir et or, symboles de puissance et de singularité. L'œil, récurrent dans plusieurs toiles, renvoie aux croyances marocaines où il incarne une protection contre le mal et les forces occultes. À travers ce symbole, l'artiste confère à ses œuvres une dimension patrimoniale et spirituelle, fondée sur des équilibres visuels entre formes visibles et structures symboliques.

À propos de Kamilya zarkani

Originaire de Ouezzane. Kamilya zarkani est une artiste plasticienne marocaine ayant présenté plus de vingt expositions individuelles et collectives à travers le Royaume.

Son parcours comprend des présentations remarquées à l'hôtel La Mamounia, le Sofitel Marrakech, le Théâtre Mohammed V, l'Institut culturel russe, la Médiathèque de la Mosquée Hassan II, la galerie Living4Art à Casablanca, ainsi qu'au siège du Conseil de la région Casablanca-Settat à Habous.

L'évènement de la semaine



Célébration culturelle : le festival "Jadba wa Kalam" fête le patrimoine marocain



Du 21 au 23 novembre, la cinquième édition du festival "Jadba wa Kalam" se tiendra à Casablanca, célébrant l'héritage culturel marocain avec des artistes et des événements variés.

Pour célébrer le 50ème anniversaire de la Marche Verte et le 70ème anniversaire de l'Indépendance, l'Association Al-Lama pour l'Art et la Culture organise la cinquième édition du festival international "Jadba wa Kalam", qui se déroulera du 21 au 23 novembre au Grand Théâtre Ben M'Sik. Cette édition rend hommage à l'illustre professeur défunt, Othmane Ben Ali Allah.

Selon un communiqué des organisateurs, ce festival est soutenu par le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, secteur culture, en partenariat avec les conseils des municipalités de Ben M'Sik et de Sbatta. Ils soulignent que le festival représente un événement artistique et culturel annuel où la poésie rencontre la musique, le théâtre croise le septième art, et la danse fusionne avec les arts plastiques, réunissant ainsi une constellation d'artistes, de créateurs et de journalistes. Cela permet un échange d'expériences et d'idées, tout en ouvrant le débat sur l'importance de la documentation du patrimoine immatériel, en particulier l'art gnawi et ghayouani, qui sont riches en rythmes et en récits reflétant l'unicité marocaine dans le domaine musical.

Le festival débutera avec une performance de musique gnawa par la troupe du maître Abdel Rahim Ougsal, qui sera honoré aux côtés du professeur Rachid Soussi Al-Alawi, ancien directeur du complexe culturel Kamal Zebdi, et du poète et plasticien Abou Chama Nour Eddine Hanif. La cérémonie d'ouverture sera animée par l'animateur Youssef Arika.

By Ladj



By Ladj
**L'ACTUALITÉ
NE S'ARRÊTE JAMAIS.**

Pour ne rien manquer, branchez-vous sur YouTube, Kick et Twitch.
L'information se vit en direct. Et vous y avez votre place.

www.lodj.ma