



7 Days Culture

By Lodi

17-12-2025

"Sport, Ville et Patrimoine" : Casamémoire met en lumière l'héritage sportif de Casablanca

Le Maroc élu au conseil de
l'ICCROM : un hommage à son
expertise en conservation du
patrimoine

KESSA : un programme
panafricain pour émerger de
nouveaux storytellers à Rabat



لودجي أنفو - بلاطفورم الشباب

جريدة الكترونية مغربية متجددة على مدار الساعة

سياسة، رياضة، ثقافة، ديجيتال، طوموبيلات
برامج ويب تيفي، بودكاست، روبورتاجات، مؤتمرات، كرونيكات..



www.lodj.info



SCAN ME!

@lodjmaroc



"Sport, Ville et Patrimoine" :

Casamémoire met en lumière l'héritage sportif de Casablanca

CULTURE

L'association Casamémoire lance le programme culturel "Sport, Ville et Patrimoine" à Casablanca, explorant le lien entre sport, histoire urbaine et patrimoine architectural à l'occasion de la CAN 2025.

Cette initiative vise à mettre en lumière le lien étroit entre le sport, l'histoire urbaine et le patrimoine architectural de la capitale économique.



Organisé jusqu'au 15 janvier 2026, à l'occasion de la Coupe d'Afrique des Nations 2025, ce programme propose, à travers une exposition, des conférences, des projections de films et des visites guidées, une lecture inédite du patrimoine sportif casablancais. Il met en avant le rôle structurant du sport dans la construction de l'identité urbaine et de la mémoire collective de la ville.

Pensé comme un dialogue ouvert entre architecture, histoire et pratiques sportives, "Sport, Ville et Patrimoine" a pour objectif de valoriser des espaces emblématiques souvent méconnus ou oubliés, tout en intégrant le patrimoine sportif dans les enjeux contemporains de la ville, entre transformations urbaines et héritage mémoriel.

Une initiative culturelle pour célébrer l'identité casablancaise

En marge du lancement du programme, Casamémoire a présenté l'exposition "Patrimoine sportif de Casablanca", qui retrace l'histoire et l'évolution des principaux lieux de mémoire sportive de la ville, tels que le stade Mohammed V, le stade Père Jégo, le stade Larbi Ben M'Barek, le vélodrome, le complexe sportif L'Idéal, le CMC, l'USM, La Casablancaise, le terrain du TAS, ainsi que la maison des jeunes "Dar Chabab" à Hay Mohammadi, et les boulodromes de Casablanca, sans oublier le grand stade Hassan II.

Cette exposition vise à mettre en lumière les pratiques sportives et l'évolution de l'architecture sportive de Casablanca, tout en soulignant leur rôle dans le façonnement du paysage urbain et social de la ville.

Exposition et événements autour du patrimoine sportif

Dans une déclaration à la MAP, le président de Casamémoire, Karim Rouissi, a indiqué que ce programme ambitionne de démontrer que Casablanca ne se limite pas à une ville de football, mais constitue une métropole multisports, riche de lieux profondément ancrés dans la mémoire collective. Il a souligné que plusieurs de ces sites patrimoniaux sont aujourd'hui peu connus, souvent uniquement par les sportifs ou les habitants de certains quartiers, alors qu'ils représentent un héritage culturel majeur pour la ville.

M. Rouissi a précisé que cette initiative met en avant des infrastructures historiques telles que le vélodrome de Casablanca, lié à l'histoire du cyclisme et du Tour du Maroc, le stade Larbi Ben M'Barek, considéré comme l'un des premiers stades de la ville, et le complexe sportif L'Idéal, qui a vu s'entraîner des médaillés olympiques marocains, ainsi que les boulodromes de Casablanca, berceau de champions mondiaux de pétanque.

De son côté, Sara Boudaoud, la coordinatrice en chef de Casamémoire, a indiqué que ce programme s'articule autour d'un calendrier riche, comprenant des conférences consacrées à l'architecture sportive et à l'identité urbaine à travers le prisme du football, ainsi que des projections de films marocains abordant la place du sport dans la vie quotidienne des Marocains, programmées les 7 et 8 janvier 2026.

Elle a également annoncé que des visites guidées seront organisées les 10 et 11 janvier 2026, reliant l'ancienne médina, le quartier des Habous et plusieurs sites sportifs emblématiques de Casablanca, dans un parcours urbain où se rencontrent mémoire, territoire et pratiques sportives.

Mme Boudaoud a précisé que l'exposition est le fruit d'un travail de recherche mené par le comité scientifique de Casamémoire, s'appuyant sur une sélection d'archives photographiques provenant notamment de la Fondation Banque Populaire, du fonds Flandrin, ainsi que de banques d'images internationales, en collaboration avec une jeune photographe marocaine.

Actualités culturelles



Cinéma et Migrations : "La mer au loin" sacré à Agadir

La 21^e édition du Festival international Cinéma et Migrations d'Agadir s'est achevée avec le sacre du film *La mer au loin* de Saïd Hamich Benlarbi.

Le long métrage a remporté le Grand Prix ainsi que deux autres distinctions.

L'acteur Ayoub Greta a été récompensé pour la meilleure interprétation masculine et salué comme jeune talent prometteur. Le palmarès a également distingué plusieurs films et artistes venus d'Afrique, d'Europe et du monde arabe. Cette édition a confirmé la place du festival comme rendez-vous majeur autour des questions migratoires.

Les Semaines du Film Européen de retour au Maroc

Les Semaines du Film Européen reviennent au Maroc du 28 janvier au 11 février 2026 pour leur 31^e édition. Organisé par l'Union européenne en partenariat avec les institutions culturelles marocaines, l'événement se tiendra à Casablanca, Marrakech et Rabat. Le public pourra découvrir une sélection de longs métrages européens primés dans de grands festivals internationaux.

Le programme inclura aussi des courts métrages de réalisateurs du sud de la Méditerranée.



ValenciaPhoto 2026 : Rabat en avant-première

Le Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain de Rabat accueillera, le 17 décembre, la présentation officielle de la 5^e édition du festival ValenciaPhoto – VPH'26.

Prévu en mai 2026, l'événement sera placé sous le thème « Pays de la Méditerranée », exploré à travers la photographie et le débat. L'édition mettra en avant les identités méditerranéennes, entre héritages culturels, enjeux contemporains et regards croisés.

Le choix de Rabat souligne le rôle central du Maroc, invité d'honneur du festival.

Actualités culturelles



Le rappeur égyptien Wegz se produira pour la première fois au Maroc au festival Timitar

Le rappeur égyptien Wegz se prépare à donner son premier concert au Maroc dans le cadre du festival Timitar à Agadir. Il rencontrera son public le 18 décembre sur la place de l'espoir, où il interprétera ses plus grands succès qui ont marqué la scène musicale arabe. La vingtième édition du festival se déroulera du 17 au 19 décembre, célébrant la diversité musicale et favorisant les échanges entre les styles artistiques mondiaux et locaux.

En plus de Wegz, de nombreux artistes marocains et africains seront présents, renforçant ainsi le caractère éclectique de cet événement culturel.

CAN 2025 : Hafid Douzi se retire du projet musical

Le chanteur marocain Hafid Douzi s'est retiré du projet de la chanson officielle de la CAN 2025, produite par RedOne.

Selon plusieurs sources, cette décision fait suite à un différend contractuel avec l'équipe de production.

Initialement annoncé comme tête d'affiche d'un titre destiné à la cérémonie d'ouverture à Rabat, l'artiste a préféré mettre fin à sa participation.

Malgré ce retrait, Douzi a réaffirmé son attachement à la CAN Maroc 2025 et son soutien aux Lions de l'Atlas.



Casablanca : la Chorale du Bonheur fait vibrer le Cinéma Ritz

Le 16 décembre 2025, le Cinéma Ritz de Casablanca a accueilli la deuxième édition du concert solidaire La Chorale du Bonheur.

Portée par Kenza Lahbabi et la chanteuse Bahia Waxas, la soirée a rassemblé artistes, choristes et public autour d'un même élan solidaire au profit de Nabda Foundation. Quarante femmes ont fait vibrer la salle à travers une performance chargée d'émotion et d'engagement.

La participation du Mâalem Nabil Sansi et de ses musiciens a apporté une dimension artistique forte. Un moment placé sous le signe de la joie, de l'inclusion et du partage.

Le Maroc élu au conseil de l'ICCROM : un hommage à son expertise en conservation du patrimoine

Le Maroc a été élu au Conseil du Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM) lors de la 34e Assemblée générale de cette organisation intergouvernementale relevant de l'UNESCO, qui s'est tenue à Rome du 10 au 12 décembre.



Le Royaume sera représenté par Rabiaa Harrak, architecte en chef au Département du patrimoine historique du ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, pour un mandat de quatre ans.

Une reconnaissance de l'expertise marocaine

L'élection du Maroc à ce conseil prestigieux constitue une nouvelle reconnaissance de l'expertise marocaine en matière de préservation du patrimoine culturel. Elle souligne également le leadership du Royaume dans les instances internationales dédiées à la culture.

La participation du Maroc à cette 34e session de l'ICCROM a été conduite par Youssef Balla, ambassadeur et représentant permanent du Royaume auprès des agences onusiennes à Rome.

Cette session, placée sous le thème "Patrimoine culturel et développement durable", a permis de débattre des propositions d'amendements des textes fondamentaux de l'ICCROM, ainsi que des questions financières et de la mise en œuvre des programmes.

Les participants ont également discuté des réformes visant à renforcer l'efficacité, la transparence et la bonne gouvernance de l'organisation.

L'engagement du Maroc envers la conservation du patrimoine

Le Centre international d'études pour la conservation des biens culturels, dont le siège est à Rome, accompagne les États membres grâce à des programmes de formation, d'assistance technique, de recherche appliquée et de renforcement des capacités dans le domaine du patrimoine matériel, immobilier et mobilier.

Depuis son adhésion au centre en 1958, le Maroc participe activement à ses programmes et initiatives, contribuant ainsi au développement de normes internationales en matière de conservation et de restauration du patrimoine culturel.

Cette participation soutenue reflète l'engagement constant du Royaume en faveur de la protection et de la préservation des sites et des villes historiques, ainsi que de la valorisation de son riche patrimoine culturel.

L'évènement de la semaine



KESSA : un programme panafricain pour émerger de nouveaux storytellers à Rabat



L'Université Mohammed VI Polytechnique (UM6P), à travers sa Story School, s'associe à la French-African Foundation pour lancer KESSA, un programme panafricain novateur destiné à soutenir l'émergence d'une nouvelle génération de storytellers africains. Cette annonce a été faite dans un communiqué conjoint des deux institutions.

KESSA est conçu comme un laboratoire narratif d'excellence, visant à accompagner celles et ceux qui, par leurs travaux créatifs, culturels ou médiatiques, contribuent à transformer les représentations du continent. Pour cette première édition, 30 talents émergents provenant de toute l'Afrique seront sélectionnés.

Dans un contexte où les industries culturelles et créatives africaines gagnent en visibilité et en influence, le programme propose un espace de réflexion, d'expérimentation et de production. Le nom KESSA, signifiant « histoire » en arabe et dans plusieurs langues africaines, incarne cette volonté de lier mémoire, héritage, voix contemporaines et imaginaires du futur.

Le programme s'adresse aux professionnels âgés de 25 à 40 ans, ayant au moins cinq années d'expérience dans des domaines liés au storytelling, tels que le cinéma, le journalisme, la littérature, l'audiovisuel, les arts visuels, la musique, la danse, la photographie, le design, la narration numérique, l'entrepreneuriat culturel, l'innovation sociale, et le sport.

Les 30 lauréats participeront à une résidence immersive du 23 au 28 mars 2026 au campus de l'UM6P – Story School à Rabat.

By Lody



**L'ACTUALITÉ
NE S'ARRÊTE JAMAIS.**

Pour ne rien manquer, branchez-vous sur YouTube, Kick et Twitch.
L'information se vit en direct. Et vous y avez votre place.

www.lody.ma