

7 days culture By Lodi

07-01-2026



60 ans de peinture au Maroc :
une rétrospective itinérante ouvre
l'année culturelle 2026

Bnat Lalla Mennana saison 3 :
un retour chargé de mémoire,
entre fidélité et renouveau

IAAPA Morocco Summit à
Marrakech : premier sommet
africain pour l'économie des
loisirs



لوديجي أنفو - بلاطفورم الشباب

جريدة الكترونية مغربية متعددة على مدار الساعة

سياسة، رياضة، ثقافة، ديجيتال، طموبيات،
برامج ويب تيفي، بودكاست، روبورتاجات، مؤتمرات، كرونيكان..



www.lodj.info



SCAN ME!

@lodjmaroc



60 ans de peinture au Maroc : une rétrospective itinérante ouvre l'année culturelle 2026

À Rabat puis dans 4 villes, l'exposition «60 ans de peinture au Maroc» réunit 150 artistes et retrace six décennies de création picturale.

Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, le Syndicat national des artistes plasticiens professionnels, en partenariat avec le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication (département de la Culture), lance une grande exposition itinérante intitulée «60 ans de peinture au Maroc».



L'événement, inauguré ce mardi 6 janvier 2026 à Rabat, marque l'ouverture officielle de l'année culturelle 2026.

Un panorama de six décennies de création picturale

Rendant hommage à soixante ans de création, cette exposition s'inscrit dans la continuité de «50 ans de peinture au Maroc» (2015). Elle rassemble 150 artistes marocains et offre une large traversée de l'évolution de la peinture nationale, des années 1960 à nos jours.

À travers cette rétrospective, les organisateurs mettent en avant la richesse esthétique, la diversité des expressions et le dynamisme des générations qui ont façonné la mémoire artistique du Royaume.

Une exposition itinérante dans cinq grandes villes

Le projet se déployera dans cinq grandes villes du Royaume: Rabat, Casablanca, Tanger, Marrakech et Laâyoune. À Rabat, l'inauguration se tiendra du 6 au 29 janvier 2026 dans quatre lieux emblématiques: la Galerie nationale Bab Rouah, la Galerie Bab El Kébir aux Oudayas, la Villa des Arts – Fondation Al Mada et le Musée Bank Al-Maghrib.

Selon le Syndicat, le choix de l'itinérance vise à rapprocher l'art pictural des publics et à renforcer l'accès à la culture sur l'ensemble du territoire. Cette manifestation fait dialoguer artistes confirmés et jeunes talents, illustrant la continuité et le renouvellement de la scène nationale, tout en soulignant le rôle essentiel des arts plastiques dans le développement culturel et le rayonnement du Maroc, au niveau national et international.

Plusieurs galeries professionnelles reconnues s'associent à l'événement, parmi lesquelles: Galerie Dar d'Art (Tanger), Eden Art Gallery (Casablanca), Galerie 38 (Casablanca), Galerie Noir sur Blanc (Marrakech), Kent Gallery (Tanger), Khalid Fine Arts (Marrakech), Loft Art Gallery (Casablanca) et Myriem Himmich Gallery (Casablanca).

Afin de prolonger la portée de cette célébration et d'en préserver la mémoire, un beau livre d'art accompagnera l'exposition.

L'ouvrage retracera le parcours des artistes participants et les moments clés de six décennies de peinture marocaine, consacrant l'importance de cette discipline dans l'histoire culturelle du Royaume.

Actualités culturelles



« Dalí Diali – L'étoffe du rêve » : Zhor Raïs sublime le caftan

Le Musée national de la parure de Rabat accueille, le jeudi 8 janvier 2026, l'exposition « Dalí Diali – L'étoffe du rêve » de la créatrice Zhor Raïs.

L'artiste y dévoile douze créations inédites inspirées des sculptures de la Dalí Universe, où le caftan marocain devient une véritable œuvre d'art. Entre imaginaire, matière et symbolique, cette collection repousse les frontières du vêtement traditionnel.

L'exposition marque également les quarante ans de création de Zhor Raïs et rend hommage au savoir-faire des artisans marocains, au cœur de ces pièces d'exception.

Tanger célèbre le Nouvel An amazigh les 12 et 13 janvier

Tanger accueillera les 12 et 13 janvier la douzième édition du Festival Bachikh, organisée dans le cadre des festivités du Nouvel An amazigh.

Initié par l'association « Amazighs de Senhaja du Rif », l'événement met en avant la richesse du patrimoine culturel amazigh dans une ambiance festive et conviviale. Le festival se veut aussi un espace de dialogue autour de l'identité, de l'histoire et du pluralisme culturel.

Au programme figurent concerts de musique amazighe, expositions d'arts plastiques, artisanat traditionnel, salon du livre amazigh et rencontres scientifiques.



« Paloma » s'installe au Musée Mohammed VI

La Fondation nationale des musées dévoilera, le mercredi 7 janvier, une nouvelle sculpture monumentale baptisée « Paloma » sur le parvis du Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain.

Réalisée en granit par les artistes Ben Jakober et Yannick Jakober, l'œuvre vient enrichir cet espace conçu comme une galerie à ciel ouvert. Cette installation s'inscrit dans une démarche visant à renforcer la présence de l'art contemporain dans l'espace public.

Elle prolonge également l'expérience du musée au-delà de ses murs, en rendant l'art accessible aux passants.

Actualités culturelles



Gims en concert à Rabat: rendez-vous à la fan zone de Souissi le 8 janvier

La star internationale Gims retrouvera son public marocain lors d'un concert à la fan zone de Souissi, à Rabat, le jeudi 8 janvier. Cet événement coïncide avec l'accueil par le Maroc de la CAN 2025 et promet une soirée festive ouverte, portée par les grands succès de l'artiste.

Le choix de la fan zone illustre la volonté de conjuguer ferveur sportive et spectacle musical, offrant aux spectateurs une expérience live au cœur de l'ambiance footballistique que vit le Royaume.



Fan Park Village 2025 : soirée musicale à Casablanca

Le 9 janvier 2026, Anfa Park Casablanca accueillera une soirée musicale exceptionnelle dans le cadre de Fan Park Village 2025. Fehd Benchemsi & The Lalla ouvriront le concert avec une réinterprétation créative de la musique gnawa, mêlant soul, jazz, groove et sonorités marocaines. La soirée se poursuivra avec Hoba Hoba Spirit, groupe légendaire du rock marocain, qui enflammera la scène avec ses hymnes cultes et son mélange de rock, funk et musique populaire.

Cet événement promet un voyage musical sans frontières, célébrant la richesse et la diversité de la scène musicale marocaine.



Dystinct prépare un duo avec l'artiste égyptien Ahmed Saad

L'artiste belgo-marocain Dystinct s'apprête à vivre une nouvelle expérience musicale avec un duo annoncé aux côtés du chanteur égyptien Ahmed Saad. Ce projet promet d'apporter un souffle différent à la scène musicale arabe et d'illustrer, une fois encore, la dynamique de rencontre entre voix et sensibilités artistiques diverses.

Dystinct a officialisé ce partenariat via une vidéo publiée sur ses comptes officiels, où on le voit en studio avec Ahmed Saad. Les deux artistes y expriment leur enthousiasme et qualifient leur morceau à venir de « bombe de la saison », signe du pari fort qu'ils mettent sur cette collaboration.

Bnat Lalla Mennana saison 3 : un retour chargé de mémoire, entre fidélité et renouveau

Treize ans après, Bnat Lalla Mennana revient ce Ramadan pour une troisième saison. Entre ellipse narrative, nouveaux visages et regard de Chaouki Aloufir, la série emblématique tente de se réinventer sans renier ce qui l'a rendue inoubliable.

Il y a des feuilletons que l'on suit, et d'autres qui restent gravés.



Bnat Lalla Mennana appartient à cette seconde catégorie. Treize ans après sa dernière diffusion, la série s'apprête à revenir ce Ramadan avec une troisième saison très attendue. Un come-back délicat, chargé d'affect et de références, qui remet en jeu un récit profondément ancré dans le paysage culturel marocain et interroge la capacité d'une fiction à se réinventer sans renier ce qui l'a rendue mémorable.

À l'écriture, Nora Skalli et Samia Akariou signent à nouveau la série, rejoints cette fois par Jawad Lahlou. Un trio familier du public, déjà à l'origine de succès comme *Dar Nssa*, *Bghit Hyatek* ou *Yakout w Anbar*. Fidèle à son souffle narratif, la série conserve une progression au long cours. Sans dévoiler l'intrigue, la production confirme une ellipse temporelle assumée, faisant apparaître à l'écran les enfants des héroïnes des premières saisons, désormais adultes, comme nouveaux pivots du récit.

L'annonce du retour a immédiatement embrasé les réseaux sociaux. Entre messages de satisfaction, souvenirs ravivés et attentes affirmées, l'enthousiasme a été massif, fait rare pour une fiction marocaine plus d'une décennie après ses débuts. « Finallement, quelle bonne nouvelle ! », peut-on lire parmi d'innombrables réactions, preuve que *Bnat Lalla Mennana* a traversé les années sans perdre son public et continue de rassembler toutes les générations.

Sur le plan artistique, cette troisième saison amorce aussi un tournant. Chaouki Aloufir prend la relève de Yassine Fennane à la réalisation, apportant un regard neuf tout en préservant l'esprit initial. Le casting s'ouvre à de nouveaux visages, notamment Ghita Kitane dans le rôle de Mina, la fille de Chama, aux côtés de Tasnim Cheham, Amr Assil et d'autres jeunes comédiens appelés à porter cette nouvelle génération. En parallèle, certaines figures s'effacent, à l'image de Meriem Zaïmi, remarquée en Jamila dans la saison 2.

Le noyau historique, lui, reste au rendez-vous : Saadia Azgoun reprend son rôle central de Lalla Mennana, entourée de Saadia Ladib, Hind Saadidi, Adil Abatourab, Yassine Ahjam et Hasna Tamtaoui, pour une distribution élargie. La continuité s'incarne aussi dans un travail minutieux de costumes et de maquillage, utilisés comme marqueurs visuels de l'écoulement du temps et de l'évolution des personnages.

Diffusée pour la première fois en 2012 sur 2M, *Bnat Lalla Mennana* s'est imposée d'emblée comme un véritable phénomène. D'abord pièce de théâtre, l'œuvre a été transposée à la télévision pour raconter l'histoire de quatre sœurs à Chefchaouen, tenues à l'écart du monde par leur mère après la mort du père. Ce huis clos familial, traversé par les tensions entre traditions, autorité maternelle et désir de liberté, a profondément touché le public marocain.

L'ancre territorial demeure l'une des signatures majeures de la série. Tournée à Chefchaouen, la perle bleue du Royaume et ville natale de Samia Akariou, *Bnat Lalla Mennana* a contribué à dévoiler la richesse culturelle, architecturale et esthétique du Nord auprès du grand public. Les décors, les costumes et même la maison de tournage sont devenus des repères familiers, inscrits durablement dans l'imaginaire collectif.

L'évènement à venir



SAVE
the DATE

IAAPA Morocco Summit à Marrakech : premier sommet africain pour l'économie des loisirs



Pour la première fois, l'Association internationale des parcs d'attractions et des loisirs (IAAPA) tient un sommet en Afrique.

Du 19 au 21 janvier 2026, Marrakech accueillera l'IAAPA Morocco Summit, nouveau rendez-vous de référence pour les acteurs du tourisme, du divertissement et de l'investissement engagés dans l'économie des loisirs.

Porté par le triptyque tourisme-loisirs-transports, secteur en forte croissance, l'IAAPA a retenu le Maroc pour ce rassemblement inédit, organisé en partenariat avec la Société marocaine d'ingénierie touristique (SMIT). Objectif: accélérer le développement de l'écosystème des loisirs dans la région Afrique-Moyen-Orient-Europe (EMEA).

Pendant trois jours, professionnels, décideurs publics, investisseurs et opérateurs échangeront sur les stratégies de croissance, l'identification des opportunités d'investissement et les solutions concrètes pour structurer un secteur d'avenir.

Au-delà des sessions de débat, le sommet proposera des visites "behind the scenes" de plusieurs sites locaux afin d'offrir une immersion dans les expériences marocaines, faciliter les échanges entre acteurs internationaux et décideurs locaux, et renforcer les liens avec les responsables publics impliqués dans la stratégie touristique nationale. Les thèmes abordés mettront en avant les ambitions du Maroc en matière de loisirs et d'attractivité touristique, en cohérence avec ses plans de développement global.

Cliquer sur l'image pour plus de détails

By Ladj



By Ladj
**L'ACTUALITÉ
NE S'ARRÊTE JAMAIS.**

Pour ne rien manquer, branchez-vous sur YouTube, Kick et Twitch.
L'information se vit en direct. Et vous y avez votre place.

www.lodj.ma