



# 7 Days Culture

By Lodi

11-02-2026

**Semaine nationale de l'artisanat :  
un forum à Rabat pour structurer,  
financer et digitaliser le secteur**

**11<sup>e</sup> édition des Rendez-vous de  
la Philosophie : débat de près  
de 40 penseurs**

**« Métamorphoses » à Rabat :  
quand art et créativité se  
mêlent**



By Lady



QUAND L'INFO  
PREND DU SENS

**DEBATS**

[www.pressplus.ma](http://www.pressplus.ma)

**كتاب الرأى**



# Semaine nationale de l'artisanat : un forum à Rabat pour structurer, financer et digitaliser le secteur

CULTURE

**Le 9 février à Rabat, le forum international « Art & Craft Connect », organisé par le secrétariat d'État chargé de l'artisanat et de l'économie sociale et solidaire en partenariat avec la Maison de l'artisan, a rassemblé l'écosystème de l'artisanat dans le cadre de la 9e Semaine nationale de l'artisanat (9-15 février).**



L'événement a été marqué par l'inauguration officielle d'une exposition mettant à l'honneur la diversité et l'excellence des savoir-faire marocains.

Ouvrant les travaux, Fatim-Zahra Ammor, ministre du Tourisme, de l'Artisanat et de l'Économie sociale et solidaire, a salué les performances record de 2025 dans le tourisme et l'artisanat. Elle a rappelé que ces deux secteurs totalisent près de 3,2 millions d'emplois et contribuent à plus de 14 % du PIB.

La ministre a réaffirmé l'engagement du gouvernement à consolider un environnement propice au développement de l'artisanat, en conjuguant compétitivité, digitalisation et amélioration des conditions de vie des artisans, avec un accent sur l'insertion des jeunes et des femmes. Elle a appelé à une coordination accrue entre Chambres d'artisanat et acteurs publics-privés pour un accompagnement plus structuré.

## **Dynamique accélérée**

Le secrétaire d'État, Lahcen Essaadi, a dressé un état des lieux des avancées, soulignant la transformation d'un secteur longtemps perçu comme social en un levier productif de création de valeur et d'emplois. Cette mutation s'inscrit dans une stratégie en deux temps: d'abord la structuration, puis l'accélération et le décollage économique.

La phase de structuration s'est traduite par une réforme réglementaire d'ampleur, dont la loi n° 50-17 encadrant l'exercice des activités de l'artisanat et ses textes d'application. Elle a permis la création du Registre national de l'artisanat (plus de 440 000 inscrits) et le lancement des instances professionnelles. La généralisation de la protection sociale a parallèlement été engagée au bénéfice des professionnels, améliorant l'accès aux services pour environ 660 artisanes et artisans, un jalon vers plus d'inclusion et d'équité. Le rôle de la Maison de l'artisan a, lui, été consolidé pour accompagner les opérateurs et promouvoir les produits au Maroc et à l'international.

Sur le plan économique, les effets sont tangibles: environ 147 milliards de dirhams de chiffre d'affaires global et un record d'exportations à 1,23 milliard de dirhams en 2025, avec une croissance annuelle moyenne de 7,6 % entre 2019 et 2025.

Le secteur pèse autour de 10 % des recettes touristiques en devises générées par les achats de produits artisanaux. Les États-Unis concentrent 49 % des exportations, devant la France (10,5 %) et la Turquie (6 %).

Côté produits, la poterie et la pierre dominent (35,7 %), suivies des tapis (18 %) et des vêtements traditionnels (17 %). Le taux de satisfaction des marchés internationaux dépasse 90 %, signe d'un solide alignement avec la demande mondiale.

## **Go-to-market et qualité**

M. Essaadi a précisé la stratégie d'accès aux marchés, articulée autour de quatre axes: participation à des événements à forte valeur, développement de réseaux d'acheteurs, partenariats commerciaux avec des opérateurs de référence, et campagnes de communication ciblées. Un système qualité structuré a été mis en place, avec 77 labels (marques collectives de certification) et 446 normes de conformité. Plus de 2 500 unités de production ont été certifiées, renforçant la compétitivité internationale.

Trois programmes structurants accompagnent la montée en gamme: excellence (tapis, poterie, céramique), accompagnement export et soutien aux agrégateurs: 228 artisans en ont bénéficié entre 2024 et 2025.

# Actualités culturelles



## Ramadan 2026 : la chaîne Al Aoula rediffuse la comédie "Wlad Yazza"

La chaîne publique marocaine Al Aoula a décidé de reprogrammer la série comique "Wlad Yazza" durant le Ramadan 2026, en prime time de l'heure du ftour. Une initiative destinée à combler le manque de nouveautés humoristiques cette saison.

Réalisée par Ibrahim Chkiri, la fiction réunit un casting apprécié, dont Dounia Boutazout, Soukaina Darabil, Abdelfattah El Gharbaoui, Sara Bouabid et Ahmed Cherki.

Le jeu collectif des comédiens a largement contribué à installer l'identité comique et familiale du programme.

## 11<sup>e</sup> édition des Rendez-vous de la Philosophie : débat de près de 40 penseurs

Du 9 au 14 février 2026, l'Institut français du Maroc organise la 11<sup>e</sup> édition des Rendez-vous de la Philosophie autour du thème « L'ambivalence des passions : où va le monde ? ».

Près de quarante philosophes, chercheurs et artistes venus d'Afrique, d'Europe et d'Amérique se réunissent à Marrakech, Fès, Casablanca et Rabat. Les débats, en français et en arabe, croiseront philosophie, sciences humaines, littérature et arts pour interroger les tensions contemporaines. Conférences, dialogues et Nocturnes philosophiques rythmeront cette édition placée sous le signe de la réflexion et du partage.



## FICAM 2026 : la jeunesse à l'honneur

Prévu du 15 au 20 mai 2026 à Meknès, le FICAM consacrera sa 24<sup>e</sup> édition à la jeunesse et aux talents émergents du cinéma d'animation marocain.

Projections, ateliers, master classes et Forum des métiers offriront aux jeunes créateurs des opportunités de formation et de rencontres professionnelles. Le festival maintient également son engagement en faveur de l'éducation à l'image, notamment auprès des élèves.

Au-delà de Meknès, l'événement rayonnera dans plusieurs villes via le réseau des Instituts français du Maroc, confirmant son rôle de tremplin pour la nouvelle génération de l'animation.



# Actualités culturelles



## Dar Essalam élargit son offre culturelle et de loisirs

Le Marché Dar Essalam poursuit sa montée en puissance avec l'ouverture de son aile Ouest, qui abrite le premier cinéma Pathé de Rabat.

Inauguré le 21 juin 2025, ce nouvel espace de vie de proximité enrichit l'offre culturelle du site grâce à quatre salles dotées des dernières technologies, incluant des espaces VIP.

Cette extension s'accompagne d'une offre de restauration et de lifestyle élargie, confirmant le positionnement du marché comme nouveau pôle de vie quotidien à Rabat.

## Ramez Galal dévoile l'affiche de son nouveau show de caméras cachées pour Ramadan

Après une longue attente, l'artiste égyptien Ramez Galal a révélé le premier poster de son programme de caméras cachées pour la saison de Ramadan, l'un des shows les plus suivis et attendus du mois sacré.

Sur l'affiche, Galal apparaît de dos, cheveux orange saisissants et un singe posé sur l'épaule, de quoi attiser la curiosité du public. Malgré ce teaser, les détails du programme restent secrets: ni la nature des pièges ni l'identité des invités n'ont été annoncées.



## ElGrande Toto prépare un featuring surprise avec le rappeur turc Lvbel C5

Le rappeur marocain Taha Fahsi, connu sous le nom d'ElGrande Toto, s'apprête à dévoiler un nouveau morceau en collaboration avec la star du rap turc Lvbel C5, signe d'une ouverture accrue du rap marocain sur la scène internationale.

Sur Instagram, via ses stories, ElGrande Toto a partagé des images en studio aux côtés de Lvbel C5, où l'on voit les deux artistes en pleine session d'enregistrement.

De quoi attiser la curiosité et l'enthousiasme des fans, impatients de découvrir la direction musicale de ce titre, tant sur le plan des sonorités que des lyrics.



# MBC5 dévoile sa grille Ramadan 2026 : créations marocaines, grandes sagas arabes et divertissements familiaux

CULTURE

**Sous la bannière « Ramadan nous rassemble », MBC5 lance pour le mois sacré une grille ambitieuse qui marie grandes fresques dramatiques, créations marocaines, comédies populaires et rendez-vous de divertissement fédérateurs.**

**Pensée pour accompagner les soirées ramadanesques, cette programmation vise à répondre à la diversité des goûts du public marocain et arabe.**



Annoncée depuis Riyad le 5 février 2026, la nouvelle grille mise sur un équilibre entre productions marocaines, séries arabes à succès et formats familiaux, avec des diffusions exclusives tout au long de Ramadan.

## **Des séries marocaines au cœur de l'offre :**

"Al Hayba Ras Al Jabal" se distingue comme l'une des pièces maîtresses de la saison. Cette fresque dramatique suit Yasmina, revenue du Canada pour enterrer son époux, happée par l'univers fermé et implacable de « Ras Al Jabal ». Acculée à un mariage de façade avec Lil, chef d'un empire de contrebande, elle se lance dans un combat éprouvant pour protéger son fils et sauvegarder son avenir. Portée par Asaad Bouab et Hiba Bennani, la série explore rapports de pouvoir, conflits familiaux et zones d'ombre d'un monde régi par ses propres lois.

"Rahma – saison 2" signe le retour d'un drame social plébiscité lors du précédent Ramadan. L'intrigue poursuit le parcours de Rahma, face à de nouveaux dilemmes humains et affectifs, entre blessures du passé, combats du quotidien et élans de solidarité. Avec Sanaa Akroud et Abdellah Didan, la série plonge au cœur des relations complexes et des nuances de l'âme humaine.

Dans un registre plus léger, "Imarat Assaada" propose un sitcom quotidien situé dans un immeuble où se croisent des personnages de milieux variés. Situations cocasses, humour subtil et scènes de vie rythment cette comédie portée par Soukaina Darabil et Kamal Kadimi.

## **Les grandes séries arabes :**

"Al Maddah Ostourat Annihaya", sixième saison de la saga emmenée par Hamada Helal, place Saber face à son épreuve la plus intense. Entre combat intérieur, certitudes vacillantes et résurgences du passé, la série promet suspense et révélations.

"Al King", avec Mohamed Imam, plonge dans les rivalités de trois frères héritiers d'un empire trouble. Conflits familiaux, engrenages criminels et rebondissements soutenus composent une narration haletante.

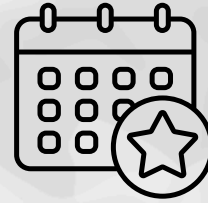
## **Cuisine, jeux et rendez-vous familiaux :**

Au-delà de la fiction, MBC5 renforce ses formats de proximité. Le public retrouvera "Chhiwat Ramadan" avec Ilham Boulaid, une quotidienne culinaire célébrant recettes marocaines et idées originales pour la table ramadanesque.

Autre rendez-vous populaire, "Cash Ala Al Hawa" avec Rachid El Idrissi invite chaque jour les téléspectateurs à participer à des jeux téléphoniques et à remporter des gains en espèces, dans une ambiance conviviale et interactive.



# L'évènement du moment



## «Métamorphoses» à Rabat :

**Quand art et  
créativité se  
mêlent**



À la Galerie Espace Expressions CDG à Rabat, l'exposition « Métamorphoses » (jusqu'au 16 mars) met en lumière les œuvres de jeunes trisomiques accompagnés par l'AMSAT. Entre papier recyclé et origami, un processus technique et poétique célèbre la transformation, l'inclusion et la diversité.

Initiée par l'Association marocaine de soutien et d'aide aux personnes trisomiques (AMSAT), en partenariat avec la Fondation CDG, cette manifestation entend valoriser un travail au long cours mené dans les ateliers de papier recyclé et d'origami de l'association, offrir une visibilité aux jeunes trisomiques et promouvoir une culture plus inclusive, accessible et diversifiée.

Ouverte au public jusqu'au 16 mars, l'exposition réunit une sélection d'œuvres réalisées par les jeunes usagers d'AMSAT, fruits d'explorations collectives et individuelles menées au sein des ateliers artistiques.

Ces créations témoignent de leur capacité à explorer, expérimenter et traduire leur regard sur le monde par le pliage, la texture et la matière.

Chaque pièce raconte une histoire de transformation: le papier déchiqueté, mêlé à l'eau, devient pâte, puis feuille; le papier coloré, plié avec minutie et patience, se métamorphose en formes inédites, parfois surprenantes.



By Lodj

رضي

# ودنيك تستاهل ما حسن..

موسيقى كتنقي الروح من الصداغ

@lodjmaroc

