7 Days Culture By Lodj

25-03-2026

Rabat réenchante le monde avec BIENALSUR

Salé célèbre l'improvisation théâtrale et rend hommage à Abdelmajid Fennich

Sans Jamel Debbouze, le Marrakech du rire devient le Marrakech Comedy Festival

QUAND L'INFO
PREND DU SENS

DÉBATS

www.pressplus.ma

كتاب الرأي

Rabat réenchante le monde avec BIENALSUR

Le Musée national de la photographie de Rabat ouvre ses portes à une exposition collective de photographies et de vidéos, organisée en partenariat avec la Biennale internationale d'art contemporain du Sud (BIENALSUR). L'événement, inauguré par Mehdi Qotbi, président de la Fondation nationale des musées, se tiendra pendant six mois sous la devise «Let's Play - Réenchanter le monde».

Onze photographes, dont six Marocains, présentent leurs œuvres dans cette exposition.
Côté marocain, les artistes Amine Oulmakki, Abdelhamid Belahmid, Mouna Karimi, Laila Hida, Seif Kousmate et Deborah Benzaquen participent à cette aventure artistique.

Les contributions internationales viennent du Brésil, de l'Argentine, des Pays-Bas et de l'Espagne, avec Marcelino Melo, Aimée Zito Lema, Jordi Colomer, Gabriela Bettini et Marcos López.
Le conservateur du musée, Soufiane Er-Rahoui, également commissaire de l'exposition, décrit l'ensemble comme une «exposition chorale où chacun explore de nouvelles façons de percevoir et de réinventer le monde».

Les œuvres, mêlant photographie et vidéo, convoquent imagination, rêve et ludisme pour interroger la condition humaine.

Un partenariat artistique renforcé
Cette édition marque le deuxième volet d'une collaboration entamée en 2023 entre le Musée national de la photographie et BIENALSUR.
Selon Mehdi Qotbi, la biennale contribue fortement à la promotion de l'art contemporain au Maroc.

L'événement ambitionne de proposer un regard inédit sur la réalité, où chaque œuvre devient une invitation à réenchanter le monde, à redécouvrir les sensations et à explorer la pluralité des significations.
L'artiste Mouna Karimi illustre cette démarche en présentant un portrait d'une femme berbère enveloppée d'un tissu artisanal, symbole d'un art souvent ignoré, qui trouve ici une vitrine internationale.

BIENALSUR : une biennale globale et décentralisée
Née en 2015 à Buenos Aires, sous l'égide de l'Université nationale de Tres de Febrero, BIENALSUR se distingue par son format décentralisé, organisant des expositions simultanées sur les cinq continents.

L'événement se veut transnational, visant à construire une cartographie de l'art contemporain indépendante des modèles centrés sur l'Europe ou l'Amérique du Nord.

Actualités culturelles

Salé célèbre l'improvisation théâtrale et rend hommage à Abdelmajid Fennich

La 2e édition du Festival Salé d'Impro, prévue du 31 mars au 3 avril 2026 à Salé, rendra hommage à Abdelmajid Fennich pour sa contribution au théâtre.

Organisé à l'occasion de la Journée mondiale du théâtre, l'événement met en avant l'improvisation théâtrale à travers spectacles, ateliers et compétitions.
L'artiste y présentera sa pièce « Jar wa Majrour ».

Des masterclass et activités pour enfants sont également au programme. Le festival vise à rapprocher le théâtre du public et dynamiser la scène culturelle locale.

Ouarzazate : le Musée des dinosaures bientôt prêt

Le futur Musée des Dinosaures d'Ouarzazate approche de son achèvement, avec un nouveau marché lancé pour finaliser les travaux estimés à plus de 10 millions de dirhams.
Situé à Iminoulaouene, il mettra en valeur le dinosaure Tazouda Naimi, vieux de 180 millions d'années.
Ce projet vise à préserver et valoriser le patrimoine paléontologique marocain.
Conçu selon des normes internationales, il permettra aux visiteurs de découvrir des fossiles dans leur contexte d'origine. Il viendra enrichir l'offre muséale nationale aux côtés du Géoparc M'Goun.

Après le succès de « 2 Rouah », Fadwa Taleb remercie son public

Après le succès remporté par le film « 2 Rouah » dans les salles marocaines, l'actrice Fadwa Taleb a adressé un message de gratitude à son public, exprimant sa reconnaissance pour l'amour et le soutien reçus à la sortie du long -métrage. Sur son compte Instagram, elle a partagé une série de photos des coulisses en compagnie de l'équipe du film, une publication qui a suscité une large interaction et de nombreux messages de félicitations.
Aux côtés de Fadwa Taleb, le casting réunit Ayoub Abou Annasr et Raouia, ainsi que plusieurs acteurs du cinéma marocain.

Actualités culturelles

2M lance “Najm Caabi” : premier prime le samedi 28 mars

La chaîne 2M a annoncé la date du premier prime de son programme de découverte de talents “Najm Chaabi” , prévu le samedi 28 mars à 21h25.
Très attendu par les amateurs de la chanson populaire marocaine, le show figure parmi les productions phares de la chaîne pour révéler de jeunes voix capables de porter ce répertoire et de le réinventer dans un esprit moderne, tout en préservant son authenticité.

Le jury se compose d’icônes de la chanson populaire: Zina Daoudia, Najat Aatabou, Hajib et Abdelaziz Stati. Une configuration qui confère au programme une forte crédibilité artistique et la promesse d’une évaluation professionnelle des talents en lice.

Après un teasing massif, Manal lance son titre « Kalimat »

La chanteuse Manal dévoile son nouveau titre « Kalimat », déjà viral après un teasing très suivi sur les réseaux sociaux.

Ce morceau explore un amour intense et indicible, où les émotions dépassent les mots. L’artiste y incarne une femme partagée entre passion, vulnérabilité et silence.

Portée par une production moderne, la chanson mêle douceur et intensité.
Avec ce titre, Manal confirme son statut de figure majeure de la scène musicale marocaine.

Sara Moullablad dévoile son nouvel EP à Casablanca

La chanteuse Sara Moullablad présentera son nouvel EP le 26 mars 2026 lors d’un showcase privé à American Arts Center.

Ce projet intime explore les nuances de l’amour à travers une approche sensible et introspective. Mêlant pop, jazz et sonorités travaillées, l’EP se construit comme un voyage émotionnel, entre euphorie, nostalgie et lucidité.

Chaque titre raconte une étape d’un récit amoureux, porté par une écriture sincère.
Cette avant-première promet une immersion musicale forte et personnelle.

Sans Jamel Debbouze, le Marrakech du rire devient le Marrakech Comedy Festival

Après plusieurs années d'absence, le célèbre festival d'humour créé par Jamel Debbouze revient sous une nouvelle identité : le "Marrakech Comedy Festival", avec une nouvelle équipe, une nouvelle direction et une formule entièrement repensée.

Absente de la scène marrakchie depuis 2020, puis après une ultime édition en 2022, la célèbre marque humoristique portée par Jamel Debbouze revient désormais dans une nouvelle version. Le projet change de nom, d'organisation et de format pour relancer un événement interrompu notamment par la pandémie et diverses contraintes logistiques. Selon les organisateurs, cette relance marque une volonté de repartir sur de nouvelles bases après une période d'incertitude.

Un nouveau nom, un nouveau lieu et une nouvelle équipe
Le festival abandonne son ancien nom pour devenir le Marrakech Comedy Festival. Il se tiendra du 4 au 6 juin 2026 au Palais des Congrès de Marrakech, et non plus au Palais Badii, qui accueillait les précédentes éditions. Autre changement majeur : la direction artistique et la production sont désormais confiées à Karim Debbouze, frère de Jamel Debbouze et cofondateur historique du projet.

Malik Bentalha aux commandes de l'animation
Le rôle de maître de cérémonie sera assuré par l'humoriste Malik Bentalha, qui prend ainsi le relais sur scène. Il promet un format renouvelé, loin de la simple continuité du Marrakech du rire. L'humoriste évoque une "nouvelle histoire" et insiste sur l'idée de créer un événement différent, tout en respectant l'héritage du festival original.

Une programmation élargie et plus internationale
Le nouveau format annonce la présence de plusieurs artistes de la scène francophone, parmi lesquels Paul de Saint Sernin, Meryem Benoua ou encore Nordine Ganso, ainsi que d'autres invités issus de la scène africaine et marocaine. L'objectif affiché est d'ouvrir davantage le festival à des profils variés, au-delà du seul univers du stand-up traditionnel.

Diffusion et nouvelle stratégie médiatique
Autre évolution importante : la diffusion télévisée change également. L'événement ne sera plus diffusé sur M6 mais sur des plateformes et chaînes internationales, dont Disney+, ainsi que 2M et TV5 Monde.

Ce repositionnement s'inscrit dans une stratégie plus large de modernisation et d'ouverture internationale. Si cette relance suscite de fortes attentes, elle s'accompagne aussi de questions sur la capacité du festival à retrouver son succès d'origine dans un paysage humoristique en pleine évolution.

L’évènement de la semaine

Couleurs du Maroc : une expérience familiale et participative à la Villa des Arts de Casablanca

Le 28 mars 2026, “Couleurs du Maroc” invite les familles à explorer pigments, ateliers DIY et fresque participative à la Villa des Arts de Casablanca.
Le Collectif 4.0, en partenariat avec la Fondation Al Mada, convie les familles à célébrer la diversité chromatique du Royaume lors de “Couleurs du Maroc”, un rendez-vous qui se tiendra le samedi 28 mars 2026, de 15h00 à 17h00, sur l’esplanade extérieure de la Villa des Arts de Casablanca.

Pensée comme une immersion sensorielle, l’expérience met à l’honneur la palette qui traverse le pays: des terres ocres du Sud aux bleus du Nord, en passant par le jaune safran et le vert des paysages. Les couleurs racontent ici l’histoire d’un Maroc pluriel, révélant ses territoires, ses matières, ses savoir-faire et ses cultures, rappelle le communiqué.
Au programme: des ateliers en famille DIY (Do It Yourself) dédiés aux créations artistiques et manuelles autour des couleurs et des pigments; une exposition qui met en lumière les nuances des différentes régions marocaines; des parcours et jeux sur des thématiques colorées; ainsi qu’un temps convivial de création partagée et la réalisation d’une fresque géante participative. La participation est proposée au tarif unique de 50 dirhams par famille.

À propos de “Maroc, Terre de Cultures”, il s’agit d’un rendez-vous mensuel programmé chaque dernier samedi du mois, à la Villa des Arts de Casablanca, jusqu’en juin 2026.

Destiné aux familles, ce cycle invite à découvrir les métiers et la culture du Maroc à travers des ateliers ludiques, interactifs et éducatifs, favorisant la transmission et la valorisation du patrimoine.

By Lodj

By Lodj

L'ACTUALITÉ NE S'ARRÊTE JAMAIS.

Pour ne rien manquer, branchez-vous sur YouTube, Kick et Twitch.
L'information se vit en direct. Et vous y avez votre place.

www.lodj.ma