

7 Days Culture *By Lodi*

06-05-2026



Rabat lance le programme "Capitale arabe de l'information 2026" au SIEL

Mawazine 2026 : Tamer Hosny, Nicky Jam et Mayada El Hannaoui en tête d'affiche

Le Maroc à l'honneur au festival Valencia Photo avec l'exposition « Méditerranée, Miroir des Ailes »

By Lady



QUAND L'INFO PREND DU SENS

DEBATS

www.pressplus.ma

كتاب الرأي

Rabat lance le programme "Capitale arabe de l'information 2026" au SIEL

Le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication a officiellement lancé, le lundi 4 mai à Rabat, le programme de célébration « Rabat, capitale arabe de l'information » pour l'année 2026.



Cet événement inaugural a été marqué par une conférence internationale sur la presse et la littérature à l'ère numérique, organisée dans le cadre du Salon International de l'Édition et du Livre (SIEL).

Un dialogue autour des médias et de la culture à l'ère numérique

Selon un communiqué du ministère, cette rencontre a rassemblé des professionnels des médias et des écrivains issus de plusieurs pays arabes.

L'objectif principal était de souligner le rôle crucial des médias dans le renforcement des liens entre les cultures arabes et d'explorer les moyens d'interagir avec les défis et opportunités liés à l'évolution numérique et à l'intelligence artificielle dans les domaines de la littérature et des médias.

Un programme riche et varié

Le programme « Rabat, capitale arabe de l'information 2026 » s'étendra tout au long de l'année et proposera une série d'événements, notamment :

- Des conférences scientifiques et intellectuelles explorant les défis du journalisme arabe,
- Des discussions sur le rôle du journalisme sportif dans le suivi des grands événements sportifs mondiaux.
- Des ateliers et débats sur l'éducation aux médias et les environnements numériques.

En complément, des visites de terrain seront organisées pour les représentants des médias arabes, leur permettant de découvrir les projets et initiatives menés par le Maroc dans divers secteurs.

Le programme mettra également à l'honneur des figures emblématiques des médias arabes, en reconnaissance de leurs contributions significatives.

Renforcer les échanges culturels et médiatiques dans le monde arabe

Ce programme reflète l'engagement du Maroc à promouvoir le dialogue culturel et à renforcer la coopération entre les pays arabes.

En célébrant Rabat comme capitale arabe de l'information, le ministère met en avant le rôle clé des médias dans la transmission des valeurs culturelles et dans l'accompagnement des transformations numériques.

Actualités culturelles



Le concert de Bryan Adams à Rabat déplacé vers le nouveau Théâtre royal

Le concert de Bryan Adams prévu à Rabat s'est tenu finalement au nouveau Théâtre royal. Initialement programmé au Théâtre national Mohammed V, ce déplacement vise à offrir un cadre plus adapté à l'événement.

Le chanteur canadien est en tournée acoustique "Bare Bones" au Maroc. Il se produira également à Tanger et à Casablanca.

Le nouveau Théâtre royal, récemment inauguré, s'inscrit dans la stratégie culturelle de la capitale. Ce changement souligne l'importance accordée à la dimension artistique de l'événement.

Mawazine 2026 : Tamer Hosny, Nicky Jam et Mayada El Hannaoui en tête d'affiche

La 21e édition du Festival Mawazine – Rythmes du Monde se tiendra du 19 au 27 juin à Rabat et Salé avec une programmation riche et internationale. Parmi les têtes d'affiche, Tamer Hosny clôturera l'événement, tandis que Nicky Jam promet un concert très attendu.

La chanteuse Mayada El Hannaoui ouvrira les festivités avec ses classiques intemporels. D'autres artistes comme Imany ou Dee Dee Bridgewater viendront enrichir la programmation.

Le festival confirme ainsi son statut d'événement musical majeur réunissant stars arabes et internationales.



Le Timeless Festival revient pour une deuxième édition ambitieuse

Prévu du 14 au 16 mai, le Timeless Festival by U Radio revient pour une deuxième édition ambitieuse, marquée par son placement sous le Haut patronage de SM le Roi Mohammed VI.

Cette distinction confirme le changement d'envergure de l'événement et renforce sa légitimité sur la scène culturelle. Installé à Anfa Park, le festival promet une expérience immersive mêlant musique, art et lifestyle.

Avec une programmation internationale, il vise à rassembler toutes les générations.

Actualités culturelles



Rabat : le Salon du Cheval d'El Jadida met en lumière la culture équestre au SIEL 2026

Le Salon du Cheval d'El Jadida participe au SIEL 2026 à Rabat avec un espace dédié à la culture équestre. L'initiative vise à valoriser le patrimoine équin marocain à travers des ouvrages historiques, scientifiques et pédagogiques.

Une bibliothèque spécialisée permet au public de découvrir l'histoire et les traditions liées au cheval. Cette présence cherche à toucher un public plus large, au-delà des passionnés.

Elle met en avant le rôle du cheval dans l'identité culturelle du Maroc. L'objectif est aussi de renforcer la transmission de ce patrimoine aux nouvelles générations.

Les artistes marocains Zouhair Bahaoui et Salim Cravata en concert à Rabat

Zouhair Bahaoui a annoncé un concert exceptionnel ce vendredi au Théâtre Mohammed V de Rabat, où il partagera la scène avec l'artiste Salim Cravata.

Les deux chanteurs ont dévoilé la nouvelle dans une vidéo humoristique sur Instagram, suscitant une forte interaction et l'enthousiasme des fans. Lors de ce spectacle très attendu, les deux artistes interpréteront leurs plus grands succès, mêlant rythmes modernes et ambiance festive. Avec leur popularité grandissante, une forte affluence est attendue pour cet événement musical unique.



Oum en concert à Rabat pour célébrer la Fête de l'Europe

À l'occasion de la Fête de l'Europe, la Délégation de l'Union européenne au Maroc organise un événement musical unique le jeudi 14 mai 2026

à l'amphithéâtre du Parc Hassan II, à Rabat.

Ce concert mettra en lumière l'artiste marocaine Oum, une figure emblématique de la scène musicale contemporaine, dont les compositions mêlent jazz, soul et transe. Accompagnée d'une formation principalement féminine et enrichie par le Oud de Yacir Rami, Oum proposera une performance qui tisse des liens entre les cultures des deux rives de la Méditerranée.

Cet événement dépasse le cadre d'un simple concert. Il se veut un moment de dialogue et de partage culturel.



Le Maroc à l'honneur au festival Valencia Photo avec l'exposition « Méditerranée, Miroir des Ailes »

CULTURE



Du 7 au 30 mai 2026, le Maroc participe au festival Valencia Photo avec l'exposition « Méditerranée, Miroir des Ailes », organisée par les Rencontres de la Photographie de Marrakech et sous le commissariat d'Abdellah Oustad.

Cet événement met en lumière la richesse et la vitalité de la scène photographique marocaine contemporaine, tout en renforçant le dialogue culturel entre les deux rives de la Méditerranée.

Une réflexion sur la Méditerranée, espace de confluence

Placée sous le thème « La Mer Méditerranée : Un Espace de Confluence et de Dialogue », cette édition du festival explore la Méditerranée comme un territoire symbolique, un espace de rencontres et de métamorphoses. Inspirée par les travaux de l'historien Fernand Braudel, l'exposition envisage la Méditerranée comme un « milieu liquide », un creuset d'histoires, de circulations et d'identités en perpétuelle évolution.

Une vision marocaine portée par cinq artistes

L'exposition réunit cinq artistes de la diaspora marocaine : Asmaa Akhnouch, Morgane Ahmar, Maryam Touzani, Sabrina Charehbil et Misha Tazi. À travers leurs œuvres, ces artistes offrent une interprétation intime et plurielle de la Méditerranée. La mer devient une matière vivante, traversée de récits personnels, de mémoires fragmentées et de trajectoires migratoires.

Le parcours de l'exposition, structuré autour de « rives intimes », mêle espaces domestiques, paysages maritimes et objets du quotidien, en dialogue avec les expériences de l'exil et de l'ancrage. Les corps féminins, visibles ou suggérés, occupent une place centrale, servant de support à des narrations qui interrogent les frontières entre Orient et Occident, sphère privée et espace public, héritage et émancipation.

Une diversité de regards et de pratiques artistiques

Les œuvres présentées témoignent de la richesse et de la diversité des pratiques artistiques contemporaines. Cyanotypes, photographies rehaussées, archives revisitées, autoportraits et images cinématographiques composent une mosaïque visuelle. Certaines œuvres plongent dans l'intimité des souvenirs d'enfance et des rituels domestiques, tandis que d'autres explorent les paysages urbains méditerranéens ou déconstruisent les représentations héritées de l'orientalisme.

Une scénographie immersive et introspective

La scénographie de l'exposition invite les visiteurs à une traversée sensible entre intérieur et horizon, offrant une cartographie fragmentaire où se croisent villes, mémoires et imaginaires.

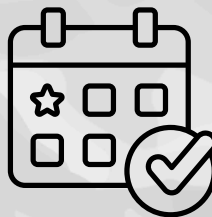
À travers le regard de Misha Tazi, une réflexion particulière est portée sur la condition féminine marocaine, entre enracinement culturel et aspirations contemporaines.

Une Méditerranée comme espace de création et de métamorphose

L'exposition interroge ce que signifie habiter un « entre-deux », porter en soi plusieurs appartenances et transmettre des héritages en mouvement. Elle propose de voir la Méditerranée non plus comme une frontière, mais comme un espace de création, de circulation et de dialogue.

En donnant voix à des artistes de la diaspora marocaine, « Méditerranée, Miroir des Ailes » célèbre la capacité de réinvention des récits, entre mémoire et projection, enracinement et liberté.

L'évènement du moment



Le patrimoine équestre marocain à l'honneur au Salon International de l'Édition et du Livre 2026



L'Association du Salon du Cheval s'est distinguée lors de l'édition 2026 du Salon International de l'Édition et du Livre (SIEL), organisé du 1er au 10 mai à Rabat, en mettant en place un espace entièrement dédié au patrimoine équestre marocain. Cette initiative vise à croiser les univers du livre et du cheval, tout en promouvant la transmission du savoir, la lecture et la valorisation d'un héritage culturel profondément enraciné dans l'histoire du Maroc.

Au cœur de cet espace, la Bibliothèque du Salon du Cheval propose une riche collection d'ouvrages spécialisés. Les visiteurs peuvent y découvrir des manuscrits anciens, des publications contemporaines, des traités scientifiques médiévaux, ainsi qu'un dictionnaire des termes équestres. Les actes des conférences organisées depuis 2008 dans le cadre du Salon du Cheval d'El Jadida y sont également disponibles, témoignant d'un effort continu pour structurer et diffuser le savoir autour de la culture équestre.

Cette participation au SIEL reflète la volonté de l'Association du Salon du Cheval d'élargir l'audience de la culture équestre marocaine à un public plus diversifié.

L'objectif est de sensibiliser non seulement les passionnés d'équitation, mais également les amateurs de littérature et d'histoire, en proposant une approche accessible et pédagogique.

Le cheval occupe une place centrale dans l'identité marocaine, en tant que symbole historique, acteur du monde rural et sujet d'étude scientifique. En investissant le SIEL, l'Association réaffirme l'importance de ce patrimoine pour les nouvelles générations et contribue à enrichir le paysage culturel et éditorial national.

By Lodj

L'ODJ MÉDIA N'EST PAS UN GPS,

mais elle vous sort
du brouillard.

LODJ

• **Quand l'actualité
devient confuse,**
il faut plus qu'une direction : il faut une lecture.

WWW.LODJ.MA