

NUMÉRO
SPÉCIAL

HORS-SÉRIE



IFOLIO

L'INSPIRATION AU SERVICE DES IDÉES

L'OEJ
MEDIA

L'INFO
AUTREMENT

25 TRÉSORS
25 HISTOIRES
25 SAVOIR-FAIRE
QUI PORTENT
HAUT LES COULEURS
DU MAROC

LES 25 GRANDS AMBASSADEURS MADE IN MOROCCO

NOTRE HÉRITAGE, NOTRE FIERTÉ, NOTRE AVENIR

ARTISANAT
CULTURE
TRADITION
EXCELLENCE
LE MAROC
À TRAVERS
SES CRÉATIONS
LES PLUS
EMBLÉMATIQUES



DU GESTE
NAÎT LA BEAUTÉ

PORTRAITS D'ARTISANS,
GARDIENS DE NOS
MÉMOIRES VIVANTES



ART DE VIVRE
Des traditions qui
nous rassemblent



PATRIMOINE
Un héritage transmis
de génération
en génération



SAVOIR-FAIRE
Des métiers d'art
qui font rayonner
le Maroc



AMBASSADEURS
Des créations
qui portent la voix
du Maroc

JUILLET
2026



Chers lecteurs, chers chroniqueurs, chers experts et chers amis de L'ODJ Média

C'est avec une immense fierté que nous vous offrons aujourd'hui ce Beau Livre, hors-série de IFOLIO, consacré aux 25 grands ambassadeurs Made in Morocco.

Cette publication est avant tout un hommage. Un hommage au génie créatif marocain, aux artisans qui, depuis des siècles, transmettent leurs gestes de génération en génération, mais aussi à tous ceux qui, chaque jour, racontent le Maroc avec passion.

Elle est également un cadeau adressé à notre communauté de lecteurs, toujours plus nombreuse, plus exigeante et plus fidèle. Grâce à vous, L'ODJ Média est devenu bien davantage qu'un média d'information : un espace de réflexion, de transmission et de dialogue.

Nous souhaitons également remercier chaleureusement nos chroniqueurs, nos experts, ainsi que les nombreux internautes invités qui enrichissent régulièrement nos colonnes par leurs articles, leurs analyses, leurs tribunes libres et leurs coups de cœur. Leur diversité de regards fait la richesse éditoriale de L'ODJ Média et contribue à faire vivre un débat d'idées ouvert, libre et constructif.

Ce hors-série n'est pas un catalogue d'objets. C'est une invitation au voyage.

Un voyage à travers un Maroc éternel, où chaque objet raconte une histoire, où chaque matière porte une mémoire, où chaque artisan perpétue un savoir-faire, où chaque création devient un ambassadeur silencieux du Royaume.

Vous y découvrirez vingt-cinq récits consacrés à ces objets qui, bien au-delà de leur fonction première, incarnent l'identité marocaine :

Le thé à la menthe

Le tarbouche de Fès

La datte Mejhoul

Le cuir de Fès

Les greniers de l'Atlas

Le tapis marocain

La babouche marocaine

Le zellige marocain

La poterie marocaine

L'huile d'argan

Le caftan marocain

Le henné marocain

Le khôl marocain

L'eau de rose de Kelaat M'Gouna

Le safran de Taliouine

Le bois de thuya d'Essaouira

Le cuivre de Fès

Les bijoux amazighs

Le verre beldi marocain

Les babouches de Chefchaouen et les métiers du cuir

Le ras el-hanout

La fleur d'oranger

Le tajine

Le burnous et la djellaba

Le sabre, la selle et les artisans de la tbourida

Bonus : Le coffret de la mariée

À travers ces vingt-cinq ambassadeurs, nous avons voulu raconter un autre Maroc : celui de la patience plutôt que de la vitesse, du geste plutôt que de la machine, de la transmission plutôt que de l'oubli.

Dans un monde où tout semble devenir standardisé, ces objets nous rappellent que l'authenticité est une richesse, que le patrimoine est un investissement pour l'avenir et que le Made in Morocco n'est pas seulement une origine géographique : c'est une promesse de qualité, de créativité et d'humanité.

Puissent ces pages donner envie de redécouvrir nos artisans, nos territoires, nos traditions et nos métiers d'art.

Puissent-elles aussi rappeler que le plus beau patrimoine d'un pays n'est pas seulement ce qu'il possède, mais ce qu'il continue à transmettre.

Bonne lecture et bon voyage au cœur de ce Maroc éternel.

La rédaction de L'ODJ Média

IFOLIO – Hors-série

Les 25 grands ambassadeurs Made in Morocco

Bonnes vacances et à septembre pour une nouvelle saison

01

PETITES HISTOIRES
MAROCAINES

Objets, récits et identités

Le thé à la menthe

L'IMPORTÉ DEVENU PLUS MAROCAIN QUE NOUS



On croit souvent que le thé à la menthe a toujours été là. Pourtant, son histoire dit le contraire : un produit importé devenu identité nationale.



UNE GUERRE LOINTAINE, UN CHANGEMENT LOCAL

1853, guerre de Crimée. Les marchands anglais, bloqués en mer Baltique, cherchent de nouveaux débouchés pour leurs stocks de thé vert Gunpowder. Tanger, Mogador, le Maroc deviennent leurs nouvelles portes.



UNE RENCONTRE QUI TRANSFORME

Les Marocains, déjà familiers des infusions de menthe, marient le thé vert, la menthe fraîche et le sucre. Une alchimie simple en apparence, mais qui donnera naissance à un rituel unique.



UN RITUEL, UN LANGAGE

Versé de haut pour faire mousser, servi dans le verre, offert avec générosité : le thé à la menthe est un art de vivre. Il accueille, il réunit, il apaise, il célèbre. Il dit : ici, on prend le temps.



UN AMBASSADEUR DU MAROC

Dans le monde entier, une tasse de thé à la menthe dit immédiatement le Maroc. Il porte notre hospitalité, notre chaleur, notre élégance discrète.



NOTRE LEÇON

Rien n'est plus marocain que ce qu'on adopte, qu'on transforme et qu'on fait nôtre. Le thé à la menthe est la preuve parfaite que l'identité est un art, pas une origine.

“
Amer comme la vie,
doux comme l'amour,
fort comme la mort.”

LE SAVIEZ-VOUS ?

Avant le XIXe siècle, le thé vert était un produit de luxe, réservé aux palais. C'est en quelques décennies seulement qu'il est devenu la boisson préférée des Marocains.



1853 – GUERRE DE CRIMÉE

Les routes commerciales bouleversées, les stocks de thé cherchent de nouveaux marchés.



MENTHE FRAÎCHE

Une herbe locale, aromatique et généreuse, au cœur de la recette marocaine.



LE GESTE SACRÉ

Verser de haut, faire mousser, servir avec élégance : un rituel transmis de génération en génération.



PLUS QU'UNE BOISSON

Le thé, c'est la pause, la parole, l'hospitalité, la paix. Un langage universellement marocain.

★ LE THÉ À LA MENTHE : UNE HISTOIRE DE HASARD, UNE IDENTITÉ CHOISIE, UN HÉRITAGE VIVANT.



Le tarbouche de Fès

QUAND UN CHAPEAU MAROCAIN COIFFAIT UN EMPIRE



Connu dans le monde entier sous le nom de "fez", le tarbouche doit son nom et sa célèbre couleur rouge à la ville de **Fès**. Une histoire marocaine devenue légende mondiale.



LE NOM VIENT DE FÈS

"Fez" désigne la ville de Fès en turc. Les marchands associent le chapeau à son lieu d'origine.



UNE COULEUR INIMITABLE

Le rouge profond du tarbouche vient d'un savoir-faire fassi séculaire, à base de pigments naturels jalousement gardés.



L'EMPIRE OTTOMAN

Au XIX^e siècle, il devient la coiffure officielle des fonctionnaires de l'Empire ottoman, du Caire à Sarajevo.



L'INDUSTRIE EUROPÉENNE

Au tournant du XX^e siècle, les manufactures européennes prennent le relais avec des méthodes industrielles.



LE MAROC LE PRÉSERVE

Interdit ailleurs au XX^e siècle, le tarbouche reste au Maroc un symbole de tradition, d'élégance et d'identité.

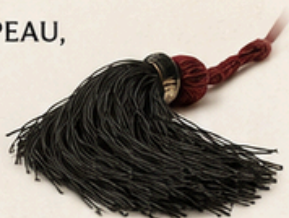


LE SAVIEZ-VOUS ?

Le tarbouche n'est pas né au Maroc. Des couvre-chefs similaires existaient déjà dans le monde byzantin. Mais c'est à Fès qu'il a pris son nom, sa couleur et sa renommée mondiale.



★ PLUS QU'UN CHAPEAU, UN SYMBOLE, UNE HISTOIRE, UN HÉRITAGE.



DIPLOMATIE
Offert, échangé, il témoignait du prestige.



AUTORITÉ
Porté par les savants, les juges et les hauts fonctionnaires.



ARTISANAT
Un savoir-faire fassi reconnu dans le monde.



PATRIMOINE
Un héritage culturel à valoriser pour les générations futures.

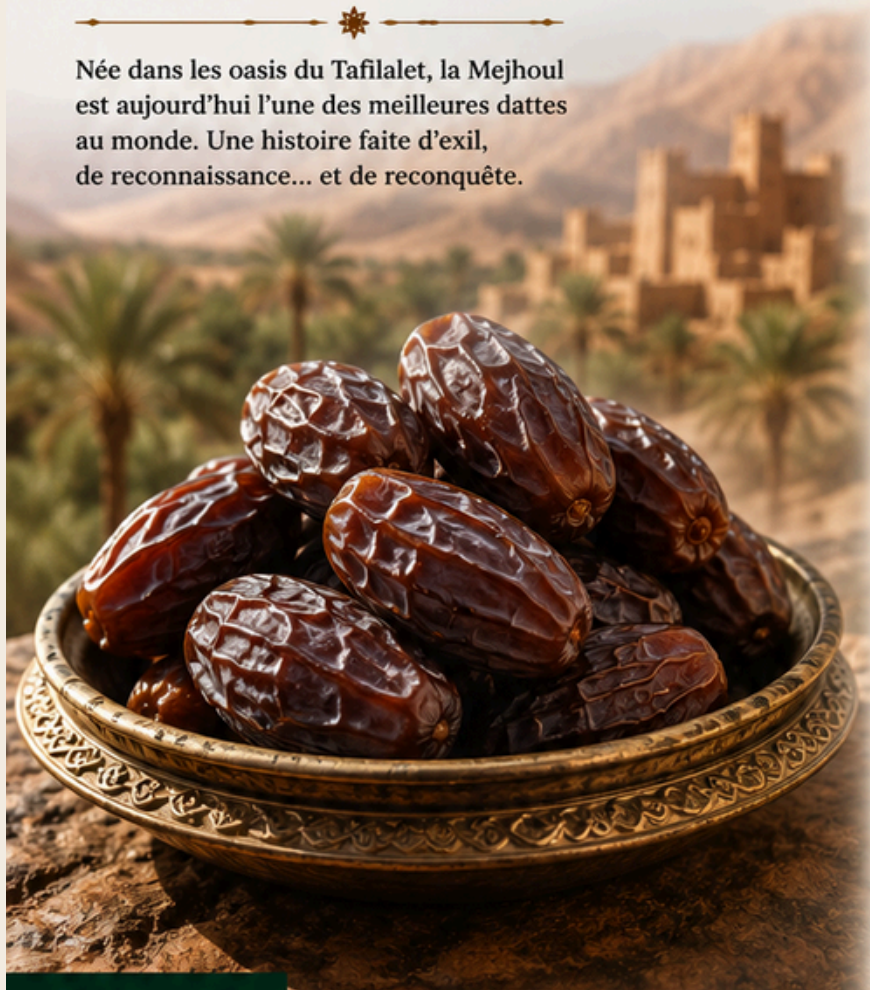




La datte Mejhoul

L'EXIL D'UN TRÉSOR MAROCAIN

Née dans les oasis du Tafilalet, la Mejhoul est aujourd'hui l'une des meilleures dattes au monde. Une histoire faite d'exil, de reconnaissance... et de reconquête.



NÉE DANS LES OASIS DU TAFILALET

Autour de Boudnib, les agriculteurs sélectionnent depuis des siècles une variété exceptionnelle : grosse, fondante, naturellement sucrée. La reine des dattes marocaines.



LA MALADIE QUI A TOUT CHANGÉ

Au début du XX^e siècle, le Bayoud frappe les palmeraies marocaines. Des millions de palmiers sont détruits. La survie de la Mejhoul tient à quelques rejets miraculeux.



1927 : LE DÉPART DE 11 REJETS

Le botaniste américain Walter Swingle prélève 11 jeunes plants près de Boudnib. Après quarantaine, ils sont envoyés aux États-Unis. Sans le savoir, ils changent le destin d'une variété.



LE PLUS CÉLÈBRE EXILÉ DU PATRIMOINE MAROCAIN

De Californie à Israël, en passant par la Jordanie et d'autres pays, la Mejhoul se répand. Aujourd'hui, la majorité des Mejhoul dans le monde descendent de ces rejets marocains.



LE PARADOXE MAROCAIN

Le Maroc, pays d'origine de la Mejhoul, est longtemps devenu importateur de la datte issue de ses propres palmiers. Un patrimoine parti loin, mais jamais oublié.



LA RECONQUÊTE

Grâce à un vaste programme national, des millions de palmiers sont replantés dans les oasis. Objectif : retrouver notre place, préserver nos oasis et faire rayonner la Mejhoul marocaine.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La Mejhoul marocaine est appréciée pour sa chair moelleuse, son goût caramélisé et sa grande taille. Elle est aujourd'hui présente sur les tables du monde entier, de Ramadan aux épiceries fines.



1927
Walter Swingle prélève 11 rejets à Boudnib.



QUARANTAINE
Les plants sont isolés pendant plusieurs années aux USA.



CALIFORNIE
Les rejets s'adaptent parfaitement au climat désertique.



SUCCÈS MONDIAL
La demande explose et la Mejhoul devient un produit mondial.



MAROC 2020+
Le Maroc renforce ses palmeraies et valorise son patrimoine unique.



PLUS QU'UNE DATTE,
UN AMBASSADEUR
DU MAROC



PATRIMOINE
Un trésor génétique né de nos oasis.



ÉCONOMIE
Un potentiel majeur pour nos régions.



ÉCOLOGIE
Une barrière naturelle contre la désertification.



SAVOIR-FAIRE
Des générations d'agriculteurs.



FIERTÉ NATIONALE
Un produit d'exception à faire rayonner.





Le cuir de Fès

MILLE ANS DE GESTES,
DE SUEUR ET DE BEAUTÉ



À Fès, les tanneries de Chouara perpétuent depuis près de mille ans un savoir-faire unique au monde. Un patrimoine vivant, rude et magnifique, qui fait du cuir marocain un ambassadeur historique du Royaume.

“ Derrière chaque objet en cuir marocain, il y a une ville, une odeur, un métier, une fatigue et une beauté. C’est cela, Chouara : mille ans dans la même matière. ”



UN HÉRITAGE MILLÉNAIRE

Les tanneries de Chouara existent depuis près de 1000 ans. Un savoir-faire transmis de génération en génération.



DES PROCÉDÉS ANCESTRAUX

Chaux, sel, pigments naturels, fiente de pigeon ... Des techniques traditionnelles qui donnent au cuir sa force et sa souplesse.



DES GESTES EXIGEANTS

Lavage, trempage, tannage, teinture, séchage : chaque étape demande expérience, endurance et précision.



UNE BEAUTÉ INTEMPORELLE

Les cuves colorées forment une palette unique au monde, entre tradition, patrimoine et art fonctionnel.



UN SAVOIR-FAIRE D'EXCELLENCE

Du maroquin à la babouche, le cuir de Fès habille le quotidien marocain et séduit le monde entier.



UN AVENIR À PRÉSERVER

Valoriser ce patrimoine, améliorer les conditions de travail et innover sans trahir l'authenticité : un défi collectif.

LE SAVIEZ-VOUS ?



Le mot "maroquin" vient du Maroc. La maroquinerie porte encore aujourd'hui l'empreinte de notre pays.



La fiente de pigeon apporte l'ammoniaque nécessaire pour assouplir les peaux.



Les pigments naturels utilisés autrefois donnent des couleurs profondes et durables.



FÈS – CHOUARA

Au cœur de la médina, juste en contrebas des tanneries, un monde à part.



DES MILLIERS DE FAMILLES

Dépendent directement ou indirectement de cette activité ancestrale.



EXPORTÉ DANS LE MONDE ENTIER

Le cuir marocain est présent en Europe, en Asie, en Afrique et aux Amériques.



UN PATRIMOINE VIVANT

Inscrit dans l'histoire du Maroc et soutenu par des initiatives de modernisation durable.



AUTHENTICITÉ & DURABILITÉ

L'avenir du cuir de Fès passe par l'innovation responsable et le respect des artisans.



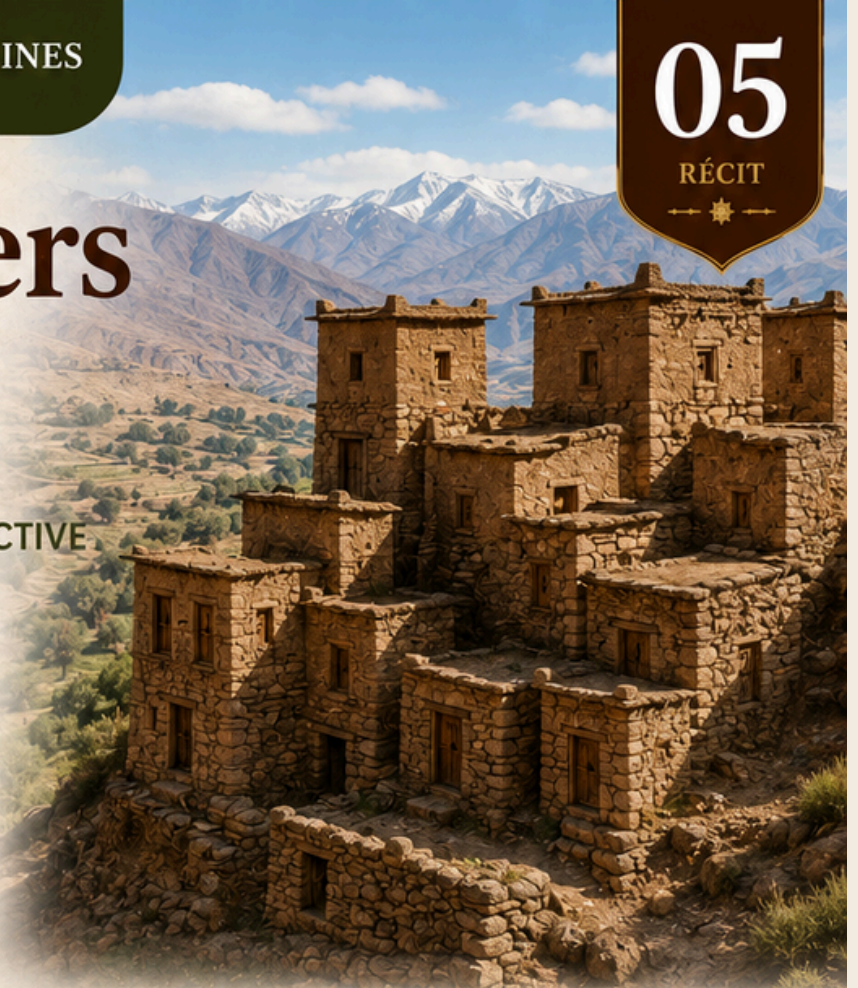


Les greniers de l'Atlas

QUAND LES MONTAGNES
INVENTAIENT LA SÉCURITÉ COLLECTIVE

Avant les banques, avant les assurances, il y avait les greniers collectifs de l'Atlas. On les appelle agadir, igherm ou tirghemt. Derrière ces noms, une idée simple et puissante : protéger ensemble ce qu'aucune famille ne pouvait sécuriser seule.

Plus qu'un bâtiment, un héritage de solidarité, d'intelligence et de résilience.



NÉS DE LA NÉCESSITÉ

Face aux sécheresses, aux conflits et aux pénuries, les communautés villageoises ont créé des lieux sûrs pour protéger les récoltes, les biens et les documents précieux.



UNE ARCHITECTURE INGÉNIEUSE

Perchés sur les hauteurs, construits en pierre, pisé et bois, les greniers dominent les vallées. Leur conception assure fraîcheur, sécurité et résistance au temps.



UN SYSTÈME COLLECTIF

Chaque famille possède sa cellule fermée. La garde, l'entretien et les règles d'accès sont gérés par la communauté. Confiance, droit et discipline partagée.



BIEN PLUS QUE DES CÉRÉALES

On y stockait aussi l'huile, les bijoux, les armes, les actes de propriété et parfois les archives de la tribu. Un véritable coffre-fort communautaire.



UNE INTELLIGENCE ÉCOLOGIQUE

Matériaux locaux, adaptation au climat, intégration au relief : les greniers de l'Atlas sont des exemples remarquables d'architecture durable et frugale.



UNE LEÇON POUR AUJOURD'HUI

Sécurité alimentaire, incertitudes climatiques, chaînes d'approvisionnement fragiles... Les greniers de l'Atlas nous rappellent l'importance de prévoir, stocker et partager.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le mot "agadir" vient de la racine amazighe ag-dar, qui signifie "le tas, le tasser", symbole d'abondance et de protection.

Certains greniers collectifs comptent des centaines de cellules.

Ils témoignent d'une organisation sociale ancienne basée sur la solidarité et la responsabilité collective.



DES CELLULES INDIVIDUELLES

Chaque famille disposait d'un espace fermé par une porte en bois et sécurisée par des serrures traditionnelles.



UNE VUE STRATÉGIQUE

Les greniers sont placés en hauteur pour prévenir les attaques et surveiller les alentours.



DES PORTES, DES SIGNES, DES CLÉS

Chaque porte portait un signe ou un symbole pour identifier le propriétaire et éviter les litiges.



LE PAIN DE DEMAIN SE PROTÈGE AUJOURD'HUI

Une civilisation rurale qui savait que la survie dépend de l'anticipation et du partage.



UN PATRIMOINE À VALORISER

Restaurer, transmettre, intégrer au tourisme intelligent et en faire des écoles de résilience.



UN HÉRITAGE VIVANT POUR L'AVENIR



SOUVERAINETÉ ALIMENTAIRE

Stocker pour ne plus subir ni la sécheresse, ni la spéculation.



TOURISME RESPONSABLE

Valoriser sans folkloriser, respecter les villages et leurs habitants.



MÉMOIRE & ÉDUCATION

Préserver ces lieux comme musées vivants et lieux d'apprentissage pour les générations futures.



SOLIDARITÉ

Une société forte est une société qui protège les plus faibles avant qu'il ne soit trop tard.



FIERTÉ NATIONALE

Les greniers de l'Atlas, un symbole de l'ingéniosité marocaine à travers les siècles.





Le tapis marocain

QUAND LES FEMMES ÉCRIVAIENT LEUR HISTOIRE SANS ENCRE

Plus qu'un objet, le tapis marocain est un récit tissé. Chaque motif porte un symbole, chaque couleur une émotion, chaque nœud une mémoire transmise de génération en génération.

“ Un tapis ne se lit pas avec les yeux, mais avec le cœur. Il raconte la vie, les joies, les croyances et les espoirs de celles qui l'ont tissé.



UN SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL

Tissé à la main par des femmes, le tapis marocain repose sur des techniques transmises depuis des siècles, sans école ni écrit.



UN LANGAGE SYMBOLIQUE

Chaque motif a un sens : protection, fertilité, eau, voyage, montagne... Un vocabulaire graphique riche et profondément significatif.



DES MATIÈRES NATURELLES

Laine locale de qualité, teintures naturelles issues de plantes, fleurs, épices ou minéraux. Une tradition écoresponsable bien avant l'heure.



UNE GRANDE DIVERSITÉ RÉGIONALE

Béni Ouarain, Azilal, Boujad, Moyen Atlas, Sahara... Chaque région a son style, ses couleurs, ses motifs et son identité propre.



UN IMPACT SOCIAL ET ÉCONOMIQUE

Derrière chaque tapis, il y a des coopératives féminines, des éleveurs, des teinturiers, des artisans et tout un écosystème local.



UN AMBASSADEUR DU MAROC

Présent dans le monde entier, le tapis marocain incarne l'authenticité, la créativité et le savoir-faire marocains depuis des siècles.

DES TRADITIONS, DES STYLES, DES HISTOIRES



BÉNI OUARAIN

Sobriété élégante et motifs épurés, très recherchés dans le design moderne.



AZILAL

Couleurs vives et motifs berbères symboliques, pleins de vie.



BOUJAD

Esprit libre, motifs abstraits et couleurs chaudes, reflet de l'imaginaire féminin.



MOYEN ATLAS

Motifs géométriques ancestraux et symboles protecteurs des tribus.



HAUT ATLAS

La force de la laine et la richesse des symboles issus de la montagne.



SAHARA

Motifs épurés, couleurs minérales et influences nomades.

LE SAVIEZ-VOUS ?



Certaines pièces anciennes sont considérées comme de véritables œuvres d'art.



Le tapis marocain est l'un des produits artisanaux les plus exportés du Royaume.



Chaque tapis est unique : il porte l'empreinte de sa tisserande.



PRÉSERVER AUJOURD'HUI POUR TRANSMETTRE DEMAIN



SOUTENIR LES ARTISANES

Valoriser leur travail et améliorer leurs conditions de vie.



PROTÉGER LE PATRIMOINE

Préserver les techniques, les motifs et les savoirs du Maroc.



PROMOUVOIR L'AUTHENTICITÉ

Encourager le label d'origine et la traçabilité des tapis marocains.



DÉVELOPPER DES MARCHÉS JUSTES

Garantir une rémunération équitable et des circuits de distribution responsables.





La babouche marocaine

L'ÉLÉGANCE QUI A TRAVERSÉ LES SIÈCLES

Souple, légère, silencieuse, la babouche accompagne les pas des Marocains depuis des siècles. De nos médinas aux défilés internationaux, elle incarne l'art du cuir, le goût du beau et la pure tradition marocaine.



“ Une simple chaussure ? Non. Un condensé de savoir-faire, de culture et d'élégance intemporelle. ”



UN SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL

Découpe, couture, teinture, finition... Chaque paire mobilise plusieurs métiers artisanaux transmis de génération en génération.



DES RÉGIONS, DES STYLES

De Fès à Marrakech, du Sud au Moyen Atlas, chaque région apporte sa touche : formes, couleurs, matières et finitions uniques.



UN MARQUEUR SOCIAL

Couleurs et modèles varient selon les régions, les professions et les occasions. La babouche raconte aussi l'histoire sociale du Maroc.



UNE AMBASSADRICE DU MAROC

Adoptée par le monde entier, elle inspire designers et créateurs. Symbole authentique de l'artisanat marocain, elle voyage sans jamais perdre son âme.



NATURELLE ET DURABLE

Cuir véritable, matières nobles, fabrication locale et réparable : la babouche répond aujourd'hui parfaitement aux valeurs de consommation responsable.



PRÉSERVER UN HÉRITAGE

Face à la concurrence industrielle, il est vital de soutenir les ateliers familiaux et de transmettre ce patrimoine aux nouvelles générations d'artisans.

LES ÉTAPES DE FABRICATION



1 LE CHOIX DU CUIR
Cuir sélectionné avec soin pour sa qualité et sa souplesse.



2 LA DÉCOUPE
Découpe à la main des pièces selon des gabarits traditionnels.



3 LA COUTURE
Assemblage minutieux à la main, point par point, pour garantir solidité et confort.



4 LA TEINTURE
Teintures naturelles ou artisanales pour des couleurs riches et durables.



5 LES FINITIONS
Séchage, lustrage et finitions à la main pour une babouche élégante et unique.

LE SAVIEZ-VOUS ?

- La babouche est née de la rencontre entre le cuir, l'artisan et le quotidien.
- La babouche jaune des oulémas et notables est restée célèbre dans tout le Royaume.
- Avant le tourisme, chaque village avait ses propres modèles, ses codes et ses usages.
- La babouche marocaine pourrait devenir, demain, une icône mondiale de la mode éthique et artisanale.

DE LA MÉDINA AUX MAISONS DU MONDE



DANS NOS MÉDINAS
Compagne du quotidien, elle fait partie intégrante de notre culture et de notre identité.



DANS NOS MAISONS
Symbole d'hospitalité marocaine, elle apporte chaleur, confort et élégance.



DANS LES SOUKS
Artisanat vivant, elle soutient des milliers de familles et l'économie locale.



SUR LES PODIUMS
Inspirée et réinventée par les grands créateurs, elle séduit le monde entier.



DANS LE MONDE
De New York à Tokyo, elle orne les plus beaux intérieurs et hôtels de charme.



INTEMPORELLE
À chaque époque, la babouche reste un symbole d'élégance discrète et durable.



PLUS QU'UNE CHAUSSURE, UN PATRIMOINE VIVANT



SOUTENONS NOS ARTISANS



PROTÉGEONS NOS SAVOIR-FAIRE



VALORISONS NOTRE CULTURE



CONSUMONS AVEC SENS



Le zellige marocain

QUAND LES MATHÉMATIQUES DEVIENNENT DE L'ART

Né de la rencontre entre l'art, les mathématiques et l'artisanat, le zellige marocain transforme de simples morceaux d'argile en compositions géométriques d'une harmonie saisissante. Un patrimoine vivant, précis et universel.



“ Le zellige n'est pas seulement beau, il est intelligent. Il raconte le génie des artisans marocains depuis des siècles. ”



UN ART ANCESTRAL

Héritier de plusieurs siècles de savoir-faire, transmis de maître à apprenti à Fès et dans plusieurs régions du Maroc.



UNE GÉOMÉTRIE SACRÉE

Étoiles, losanges, polygones : chaque motif obéit à des règles mathématiques complexes maîtrisées sans machine ni plan.



UN TRAVAIL D'EXCEPTION

Découpe, taille, ajustement, assemblage... Chaque pièce est façonnée à la main avec une précision millimétrée.



UNE HARMONIE UNIVERSELLE

Aucune pièce ne domine l'autre. L'équilibre naît de la répétition, de la symétrie et du respect des proportions.



UNE BEAUTÉ VIVANTE

Les légères irrégularités des pièces et les reflets de la lumière donnent au zellige une âme unique et changeante.



UN AMBASSEUR CULTUREL

Des palais marocains aux maisons du monde, le zellige fascine et rassemble au-delà des frontières et des cultures.



UN PATRIMOINE À PROTÉGER

Face aux copies industrielles, préserver les artisans, leurs techniques et leur mémoire est un enjeu vital pour demain.

LES ÉTAPES DE NAISSANCE D'UN ZELLIGE

L'ARGILE Sélectionnée, pétrie et étalée en plaques avant d'être séchée.	LA CUISSON Les plaques sont cuites au four traditionnel à haute température.	L'ÉMAILLAGE Chaque couleur est appliquée à la main puis séchée.	LA DÉCOUPE Les formes géométriques sont découpées une à une à la main.	L'ASSEMBLAGE Les pièces sont ajustées avec précision pour former le motif souhaité.	LA POSE Le motif est posé sur le mur avec un mortier traditionnel et aligné à l'œil.	LE RÉSULTAT Un décor unique, durable et intemporel, fruit d'un savoir-faire millénaire.

LES SAVIEZ-VOUS ?

- Les motifs de zellige sont étudiés aujourd'hui par les mathématiciens du monde entier.
- Le zellige est fabriqué avec des matériaux naturels et des techniques durables.
- Chaque maître artisan développe son propre style et sa signature.

DU MAROC AUX PLUS BELLES RÉALISATIONS DU MONDE

DANS NOS MÉDINAS Un héritage au cœur de notre architecture traditionnelle.	DANS NOS RIADS Élégance, fraîcheur et raffinement intemporel.	DANS NOS MOSQUÉES Symbole de spiritualité, de pureté et de savoir-faire marocain.	DANS LES MAISONS DU MONDE Adopté par les architectes et designers du monde entier.	DANS LES HÔTELS DE PRESTIGE Le zellige, un signe distinctif d'authenticité et de luxe.



UN GÉNIE MATHÉMATIQUE ET ARTISTIQUE



DES ARTISANS PASSIONNÉS, UN SAVOIR VIVANT



SOUTENONS NOTRE PATRIMOINE LOCAL



VALORISONS NOTRE CULTURE À L'INTERNATIONAL



TRANSMETTRE AUJOURD'HUI, INSPIRER DEMAIN



UN ZELLIGE MAROCAIN N'EST PAS UN SIMPLE CARREAU : C'EST UNE ÉQUATION DEVENUE PATRIMOINE.





La poterie marocaine

QUAND LA TERRE
PREND LA PAROLE

De Safi à Fès, de Tamegroute au Rif, chaque pièce raconte un savoir-faire ancestral, un territoire et des gestes qui transforment l'argile en objets utiles, beaux et intemporels.

“ Une poterie marocaine n'est pas seulement un récipient. C'est un morceau de territoire devenu forme, feu et mémoire. ”



UN HÉRITAGE MILLÉNAIRE

La poterie marocaine accompagne la vie quotidienne depuis des siècles. Elle était indispensable pour conserver, cuisiner et partager.



DES RÉGIONS, DES IDENTITÉS

Safi, Fès, Salé, Tamegroute, Rif, Atlas... Chaque région a son style, ses couleurs et son savoir-faire unique transmis de génération en génération.



UN SAVOIR-FAIRE EXIGEANT

Tourner, sécher, cuire, émailler, décorer... Chaque étape demande précision, patience et maîtrise. Une erreur et la pièce peut se fissurer ou se perdre.



UTILITÉ ET BEAUTÉ RÉUNIES

Un bol, un tajine ou une jarre sont à la fois utiles et magnifiques. Dans la culture marocaine, le quotidien mérite d'être décoré et célébré.



UN IMPACT SOCIO-ÉCONOMIQUE

Des milliers de familles vivent de cet artisanat : de l'extraction de l'argile à la vente, toute une chaîne de valeur locale fait vivre les territoires.



UN AMBASSADEUR CULTUREL

Appréciée dans le monde entier, la poterie marocaine raconte notre créativité, notre histoire et notre capacité à transformer la terre en art de vivre.

LES ÉTAPES DE NAISSANCE D'UNE PIÈCE



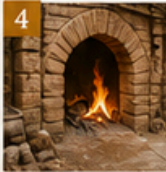
L'ARGILE
Extraite localement, la terre est préparée, malaxée et purifiée.



LE TOURNAGE
La pièce prend forme entre les mains expertes du potier.



LE SÉCHAGE
La pièce sèche lentement pour éviter les fissures.



LA CUISSON
La chaleur du four transforme l'argile en céramique solide.



L'ÉMAILLAGE
Les émaux et couleurs donnent vie, brillance et caractère.



LA DÉCORATION
Peinture, motifs et finitions à la main, chaque pièce est unique.



LA PIÈCE UNIQUE
Une création singulière prête à traverser le temps et les frontières.

LE SAVIEZ-VOUS ?



La couleur verte unique de Tamegroute vient d'un émail naturel à base de cuivre.



Autrefois, les poteries pouvaient garder l'eau fraîche pendant plusieurs heures sans électricité.



Aucune pièce n'est parfaitement identique : c'est l'empreinte du potier qui fait sa valeur.

DE NOS ATELIERS AUX MAISONS DU MONDE



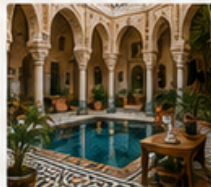
DANS LES SOUKS

Cœur battant de l'artisanat, où naissent les rencontres et les inspirations.



DANS NOS MAISONS

Des objets du quotidien qui portent chaleur, goût et tradition.



DANS LES HÔTELS ET RIADS

Le charme marocain séduit voyageurs et amateurs d'authenticité.



CHEZ LES CRÉATEURS ET DESIGNERS

La poterie marocaine inspire la décoration contemporaine.



DANS LE MONDE ENTIER

De Paris à Tokyo, la poterie marocaine rayonne par sa beauté et son histoire.



MATIÈRES NATURELLES ET LOCALES
Respectueuses de l'environnement.



DURABLE ET RÉPARABLE
Conçue pour durer et se transmettre.



AUTHENTIQUE ET UNIQUE
Chaque pièce porte la signature de son artisan.



PATRIMOINE À PROTÉGER
Soutenons nos artisans et leurs savoir-faire.



CONSOMMER MAROCAIN, INVESTIR DANS L'AVENIR
Pour une économie locale forte et solidaire.





L'huile d'argan

L'ARBRE QUE LE MONDE ENTIER
A FINI PAR APPELER L'OR DU MAROC

Née au Maroc, l'huile d'argan est bien plus qu'un produit : c'est un patrimoine vivant, un trésor de biodiversité et un symbole de savoir-faire féminin qui rayonne sur les cinq continents.



“ Un arbre millénaire, des femmes passionnées, un savoir-faire unique et des vertus exceptionnelles. Une richesse 100% marocaine. ”



UN TRÉSOR DE BIODIVERSITÉ

L'arganier ne pousse qu'au Maroc, au cœur d'un écosystème unique qui lutte contre la désertification.



UN SAVOIR-FAIRE FÉMININ

Depuis des générations, les femmes extraient l'huile d'argan à la main. Un travail minutieux, patient et précieux.



DES VERTUS EXCEPTIONNELLES

Riche en vitamine E, acides gras essentiels et antioxydants, l'huile d'argan nourrit, protège et régénère.



UN TRÉSOR GASTRONOMIQUE

Huile alimentaire délicate, parfaite pour sublimer les plats marocains : pain, salades, tajines, amlou et bien d'autres.



BEAUTÉ NATURELLE UNIVERSELLE

Visage, corps, cheveux... l'huile d'argan est devenue un incontournable des plus grandes marques de cosmétique.



UN AMBASSADEUR MONDIAL

De Tokyo à New York, l'huile d'argan porte haut les couleurs du Maroc et inspire le monde entier.

DU FRUIT À L'HUILE : UN PROCESSUS TRADITIONNEL ET PRÉCIEUX

1 RÉCOLTE Les fruits de l'arganier sont cueillis à la main entre juin et août.	2 SÉCHAGE Les fruits sont séchés au soleil pour faciliter le travail de séparation.	3 DÉPULPAGE La pulpe est retirée manuellement pour ne garder que les noix.	4 CASSAGE Les noix sont cassées une à une pour extraire les amandons précieux.	5 TORRÉFACTION Pour l'huile alimentaire, les amandons sont légèrement torréfiés pour révéler leurs arômes.	6 EXTRACTION Extraction à froid ou par pression : l'huile pure est obtenue sans additif.	7 MISE EN BOUTEILLE Conditionnée avec soin, l'huile d'argan est prête à être partagée avec le monde.
--	---	--	--	--	--	--

LE SAVIEZ-VOUS ?

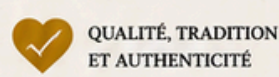
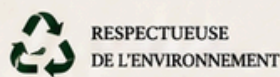
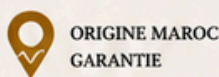
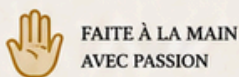
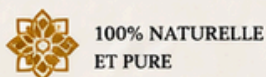
- Un arganier peut vivre jusqu'à 200 ans.
- Il faut environ 30 kg de fruits pour produire 1 litre d'huile d'argan cosmétique.
- Plus de 50 000 femmes travaillent dans les coopératives d'argan à travers le Maroc.

DE L'ARGANERAIE À VOTRE QUOTIDIEN

 EN CUISINE Saveur délicate, riche et authentique.	 POUR LA PEAU Hydrate, nourrit, protège et régénère.	 POUR LES CHEVEUX Nourrit, fortifie, apporte brillance et souplesse.	 POUR LE CORPS Idéale pour les massages, apaise et assouplit la peau.
---	---	---	--

NOS ENGAGEMENTS

- PROTÉGER L'ARGANERAIE**
Préserver les forêts d'arganiers pour les générations futures.
- SOUTENIR LES FEMMES**
Valoriser le travail des coopératives et garantir une juste rémunération.
- ASSURER L'AUTHENTICITÉ**
Promouvoir une huile d'argan 100% pure, naturelle et marocaine.





LE CAFTAN MAROCAIN

UN VÊTEMENT QUI HABILLE
AUSSI L'HISTOIRE

Le caftan marocain est bien plus qu'un vêtement. C'est un symbole d'élégance, de raffinement et d'identité. Héritier d'un savoir-faire ancestral, il accompagne les grandes occasions et traverse les générations avec majesté.



UN HÉRITAGE ROYAL

Né dans les palais et les grandes cours, le caftan était le vêtement des reines, des princesses et des femmes de l'élite.



UN SAVOIR-FAIRE D'EXCEPTION

Broderies faites main, sifa, zellige de fils, perlage, ajourage... Chaque détail demande des heures de patience et de précision.



DES MATIÈRES NOBLES

Soie, velours, mousseline, organza, brocart... Des tissus précieux choisis pour leur beauté, leur tenue et leur éclat.



DES COULEURS ET DES CODES

Chaque couleur raconte une émotion, chaque région a ses préférences, chaque occasion a son style et son langage.



DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION

Le caftan se transmet, se réinvente et s'adapte aux époques sans jamais perdre son âme. Il unit passé, présent et avenir.



AMBASSEUR DU MAROC

Porté avec fierté au Maroc et à l'international, il incarne notre identité, notre créativité et notre élégance unique.



UN VÊTEMENT POUR LES MOMENTS D'EXCEPTION



MARIAGES

Le caftan sublime les plus beaux jours de la mariée.



FÊTES RELIGIEUSES

Il accompagne les grandes fêtes dans la tradition et la spiritualité.



CÉRÉMONIES

Il habille les cérémonies officielles et les réceptions prestigieuses.



SOIRÉES & ÉVÈNEMENTS

Il exprime l'élégance et la personnalité de chaque femme.



CRÉATION CONTEMPORAINE

Des créateurs marocains réinventent le caftan avec modernité et audace.



UN ART TOUJOURS VIVANT

Le caftan reste un art vivant, porté par des artisans passionnés.

LES ARTISANS, GARDIENS D'UN ART PRÉCIEUX



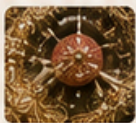
BRODEUSES D'ART

Des mains expertes qui dessinent la beauté avec des fils d'or et d'argent.



MAÂLEMS SFIFA

Ils réalisent des galons et des finitions d'une grande finesse.



PERLEUSES ET AJOURISTES

Elles subliment le caftan avec perles, cristaux et motifs délicats.



TISSERANDS ET TEINTURIERS

Ils créent des matières nobles et des couleurs éclatantes.

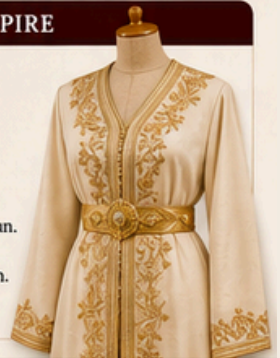


COUTURIERS DE MAÎTRISE

Ils assurent une coupe parfaite et un tombé impeccable.

POURQUOI LE CAFTAN NOUS INSPIRE

- ☑ Il raconte l'histoire et les traditions du Maroc.
- ☑ Il célèbre la féminité, la grâce et la pudeur.
- ☑ Il valorise le travail manuel et l'artisanat local.
- ☑ Il unit les Marocains autour d'un symbole commun.
- ☑ Il est une source de fierté et d'inspiration sans fin.



**LE CAFTAN MAROCAIN, BIEN PLUS QU'UN VÊTEMENT :
UNE ÂME, UNE HISTOIRE, UNE FIERTÉ.**



AUTHENTICITÉ



ÉLÉGANCE



TRADITION



SAVOIR-FAIRE



IDENTITÉ



FIERTÉ MAROCAINE



Le henné marocain

QUAND LA PEAU DEVIENT MÉMOIRE

Plante, poudre, parfum, geste et rite : le henné accompagne les grands moments de la vie marocaine. Symbole de protection, de joie et de transmission, il unit les générations et raconte une histoire féminine, sociale et culturelle.

“ Le henné n'est pas seulement un motif sur la main, c'est un héritage vivant, un langage de beauté, de fête et de transmission. ”



UN TRÉSOR NATUREL

Issu des feuilles séchées du lawsonia, le henné est 100% naturel. Il rafraîchit, protège et embellit la peau et les cheveux.



UN RITE FÉMININ

Moment de partage, de confidences et de joie, la soirée du henné unit les femmes et marque symboliquement un passage important.



DES MOTIFS PLEINS DE SENS

Chaque région, chaque famille a ses motifs. Fleurs, arabesques, points, losanges... Des symboles de chance, de protection et de fécondité.



UN HÉRITAGE CULTUREL

Le henné marocain est une expression artistique ancestrale transmise de mère en fille, de génération en génération.



UN PRODUIT AMBASSEUR

Apprécié dans le monde entier, le henné marocain séduit par son authenticité, son naturel et son lien profond avec les traditions et les fêtes.



À PRÉSERVER ET VALORISER

Préserver la qualité, lutter contre les mélanges chimiques et soutenir les artisanes : un enjeu pour la santé, l'économie et la culture.

DU FEUILLAGE AU MOTIF : UN SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL



1 LA RÉCOLTE

Les feuilles de lawsonia sont récoltées à la main au bon moment.



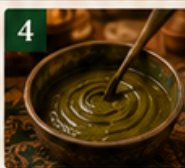
2 LE SÉCHAGE

Les feuilles sont séchées à l'ombre pour préserver leurs propriétés.



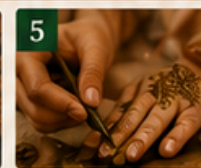
3 LA POUDRE

Les feuilles séchées sont réduites en poudre fine et tamisée.



4 LA PRÉPARATION

La poudre est mélangée à l'eau, citron, sucre ou huiles essentielles.



5 L'APPLICATION

La neggafa dessine à la main des motifs uniques et délicats.



6 LE TEMPS

Le henné sèche lentement pour révéler sa couleur brun-rouge naturelle.



7 LA RÉVÉLATION

Après quelques heures, le motif apparaît et s'intensifie.

LES PROPRIÉTÉS DU HENNÉ

- Naturel et végétal : respectueux de la peau et de l'environnement.
- Rafrâchissant et apaisant : idéal pour la peau et le cuir chevelu.
- Protecteur et purifiant : utilisé depuis des siècles pour ses vertus.

DES MOTIFS, DES RÉGIONS, DES IDENTITÉS



FÈS

Motifs fins et ordonnés, inspirés de l'élégance traditionnelle.



MARRAKECH

Motifs généreux et floraux, riches en détails et en courbes.



SUD DU MAROC

Motifs géométriques et symboles berbères chargés de sens.



RIF ET ATLAS

Motifs traditionnels amazighs, hérités de cultures anciennes et protectrices.

UN AVENIR À PROTÉGER

- Valoriser le henné 100% naturel et authentique.
- Soutenir les artisanes et les coopératives locales.
- Lutter contre les faux hennés chimiques et dangereux.
- Promouvoir notre patrimoine dans le monde entier.



NATUREL ET SAIN



TRANSMIS DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION



BEAUTÉ ET SYMBOLIQUE



SAVOIR-FAIRE ARTISTIQUE



IDENTITÉ MAROCAINE



FIERTÉ ET AMBASSEUR CULTUREL



LE HENNÉ MAROCAIN, PLUS QU'UNE DÉCORATION : UN HÉRITAGE VIVANT.
LA PEAU DEVIENT PAGE, LA MAIN RACONTE LA MÉMOIRE.



By Lodj

**L'ODJ MÉDIA
N'EST PAS
UN TRIBUNAL,**
mais elle convoque les faits.



CHAQUE JOUR, NOUS DÉFENDONS
LA VÉRITÉ AVEC RIGUEUR ET IMPARTIALITÉ.

WWW.LODJ.MA



Le khôl marocain

LE REGARD QUI TRAVERSE LES SIÈCLES

Plus qu'un maquillage, le khôl est un héritage vivant. Symbole de beauté, de protection et de transmission, il accompagne les femmes marocaines depuis des siècles et raconte une histoire de soin, de rituel et d'élégance.

“ Dans un simple trait de khôl, il y a la mémoire d'un geste, la profondeur d'un regard et la beauté d'une civilisation. ”

PETIT OBJET,
GRANDE
HISTOIRE



UN RITUEL ANCESTRAL

Utilisé depuis des siècles au Maroc, le khôl embellit le regard et était considéré comme protecteur contre le mauvais œil.



TRANSMIS DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION

Un geste intime et féminin, transmis de mère en fille dans les veillées, les mariages et les moments importants de la vie.



DES RECETTES TRADITIONNELLES

Préparé à partir de matières naturelles et d'ingrédients minéraux selon des savoir-faire locaux et des secrets de famille.



UN OBJET D'ART

Les étuis à khôl sont de véritables œuvres artisanales en bois, en métal, en argent ou en cuivre ciselé, précieux et raffinés.



PRUDENCE ET RESPONSABILITÉ

Certains khôls traditionnels peuvent contenir des substances dangereuses. Préserver l'héritage, c'est aussi garantir la sécurité.



UN AVENIR À RAYONNER

Le khôl marocain peut devenir un cosmétique naturel, sûr, certifié et moderne, fier de ses racines et tourné vers le monde.

L'ART DU GESTE



1 LES MATIÈRES PREMIÈRES
Sélection de matières minérales ou naturelles de qualité.



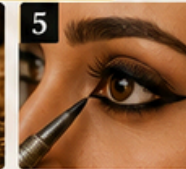
2 PRÉPARATION
Broyage et affinage pour obtenir une poudre fine et homogène.



3 LA POUDRE
Une texture délicate obtenue grâce à un savoir-faire précis.



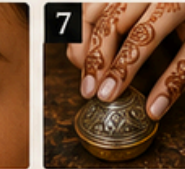
4 LE CONTENANT
Des étuis artisanaux élégants, pratiques et symboliques.



5 L'APPLICATION
Un trait précis au bord de l'œil pour intensifier et protéger le regard.



6 LE RÉSULTAT
Un regard profond, magnifié avec élégance et subtilité.



7 LA TRANSMISSION
Un héritage précieux à préserver et à faire rayonner.

LES BIENFAITS TRADITIONNELS

- Embellit et intensifie le regard.
- Protège les yeux et éloigne le mauvais œil.
- Apaise et rafraîchit les yeux selon les recettes naturelles.
- Symbole de féminité, de pudeur et d'élégance.

UN PATRIMOINE VIVANT



DES ARTISANES PASSIONNÉES



UN SAVOIR-FAIRE PRÉCIEUX



UNE IDENTITÉ MAROCAINE

Un trésor culturel à valoriser, protéger et transmettre.

VERS UN KHÔL RESPONSABLE

- Formules naturelles et contrôlées.
- Sécurité et conformité aux normes modernes.
- Soutien aux artisanes et aux coopératives locales.
- Un produit ambassadeur du Maroc dans le monde.

NATUREL ET AUTHENTIQUE

BEAUTÉ SAINE ET SÛRE

FABRIQUÉ AVEC SOIN

INSPIRE PAR LA TRADITION

FIER DE NOS RACINES, TOURNÉ VERS L'AVENIR



UN PETIT TRAIT, UNE GRANDE HISTOIRE.
LE KHÔL MAROCAIN, ENTRE MÉMOIRE, BEAUTÉ ET HÉRITAGE.





L'EAU DE ROSE MAROCAINE

LE PARFUM DISCRET DES VALLÉES

Plus qu'un parfum, l'eau de rose marocaine est un héritage vivant, né d'une fleur fragile et d'un savoir-faire ancestral. Quelques gouttes suffisent pour faire revivre une vallée entière et des générations de femmes passionnées.

“ Une fleur, un territoire, un savoir-faire, une mémoire. ”



NÉE À KELAAT M'GOUNA VALLÉE DES ROSES



UN TRÉSOR NATUREL

La rose de Damas, cultivée dans la vallée du Dadès, offre un parfum unique reconnu dans le monde entier.



UN SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL

La cueillette à la main à l'aube, suivie d'une distillation traditionnelle préserve la pureté et la richesse des pétales.



DES USAGES MULTIPLES

Cosmétique, soins de la peau, pâtisserie, rituels de mariage, hammam, parfumerie et bien-être au quotidien.



L'HISTOIRE DES FEMMES

Des milliers de femmes et de coopératives valorisent ce patrimoine et assurent la transmission d'un savoir-faire précieux.



UN PRODUIT AMBASSEUR

Naturel, authentique et traçable, l'eau de rose marocaine incarne l'élégance et le raffinement du Maroc.



À PRÉSERVER ET VALORISER

Protéger l'origine, garantir la qualité et soutenir les filières locales pour un avenir durable et responsable.

DU CHAMP AU FLACON : UN PARFUM D'EXCEPTION



1

LA CULTURE

Des roses cultivées avec soin dans la vallée du Dadès.



2

LA CUEILLETTE

À l'aube, à la main, avec délicatesse et passion.



3

LE TRI

Les pétales sont triés avec attention pour la meilleure qualité.



4

LA DISTILLATION

Cuisson lente à la vapeur pour extraire l'essence parfumée des pétales.



5

L'EAU DE ROSE

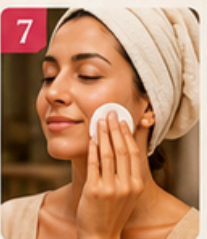
Un liquide précieux, 100 % naturel, douceur et fraîcheur.



6

LE CONDITIONNEMENT

Mise en bouteille dans le respect de la tradition.



7

L'UTILISATION

Beauté, santé, cuisine : un trésor du quotidien et des fêtes.

DANS LA VIE MAROCAINE



EN CUISINE

Cornes de gazelle, chebakia, lait parfumé...



POUR LA PEAU

Tonifie, rafraîchit et apaise.



AU HAMMAM

Pour une sensation de pureté et de bien-être.



DANS LES RITUELS

Mariage, fêtes, naissances : un symbole de bonheur.

LES BIENFAITS DE L'EAU DE ROSE



Hydrate et tonifie la peau



Apaise et rafraîchit



Parfume naturellement



Antioxydante et purifiante



Convient à tous les types de peau

SOUTENONS NOS COOPÉRATIVES



Acheter l'eau de rose marocaine, c'est soutenir les femmes, les communautés locales et un patrimoine vivant.



100% NATURELLE ET AUTHENTIQUE



SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL



ORIGINE MAROC GARANTIE



PRODUIT DU TERROIR MAROCAIN



QUALITÉ, TRAÇABILITÉ ET CONFIANCE



L'EAU DE ROSE MAROCAINE, PLUS QU'UN PARFUM : UNE MÉMOIRE LIQUIDE.
UN PARFUM QUI RACONTE LE MAROC SANS JAMAIS HAUSSER LA VOIX.



By Lodj

L'ODJ MÉDIA N'EST PAS UNE BANQUE,

Mais elle investit
dans votre intelligence.



CHAQUE JOUR, NOUS PLAÇONS L'ESSENTIEL
AU BON ENDROIT : **DANS VOTRE ESPRIT.**

WWW.LODJ.MA



LE SAFRAN DE TALIOUINE

LE ROUGE QUI VAUT DE L'OR

Dans les montagnes de l'Anti-Atlas, le safran de Taliouine est bien plus qu'une épice. C'est un héritage précieux, le fruit d'un savoir-faire ancestral et d'une patience infinie.

“ Pour obtenir 1 kilo de safran sec, il faut plus de 150 000 fleurs et des milliers d'heures de travail minutieux. ”



L'OR ROUGE DU MAROC
RARE, NATUREL ET AUTHENTIQUE



UN TRÉSOR NATUREL

Le safran est issu du crocus sativus. Chaque fleur ne livre que trois stigmates rouges, d'une grande richesse aromatique et colorante.



UN SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL

Récolte à la main à l'aube, émondage délicat, séchage maîtrisé : des gestes transmis de génération en génération dans la région de Taliouine.



UN TERROIR D'EXCEPTION

Entre 1 600 et 2 200 mètres d'altitude, un climat sec et ensoleillé, des sols riches et un savoir-faire local unique donnent au safran sa qualité incomparable.



UN IMPACT SOCIO-ÉCONOMIQUE

Le safran fait vivre des milliers de familles, notamment des femmes, à travers des coopératives qui valorisent le travail, l'autonomie et le développement local.



AUTHENTICITÉ ET QUALITÉ

Le vrai safran de Taliouine se reconnaît à sa couleur rouge intense, son parfum puissant et sa saveur délicate. Méfiez-vous des contrefaçons !



UN PRODUIT AMBASSEUR

Symbole du Maroc profond, le safran rayonne dans la gastronomie, la médecine traditionnelle et les marchés les plus exigeants du monde.

DU CHAMP À LA TABLE : UN PROCESSUS PRÉCIEUX

1 	2 	3 	4 	5 	6 	7
LA FLORAISON À l'automne, les fleurs apparaissent pour quelques semaines seulement.	LA RÉCOLTE Cueilli à la main tôt le matin pour préserver la fraîcheur et la qualité.	L'ÉMONDAGE Séparation minutieuse des trois stigmates rouges de chaque fleur.	LE SÉCHAGE Séchage lent et maîtrisé pour fixer la couleur, le parfum et la puissance.	LE TRI Tri rigoureux pour éliminer toute impureté et ne garder que l'excellence.	LA CONSERVATION Conservé à l'abri de la lumière et de l'humidité pour préserver toutes ses qualités.	À L'UTILISATION Quelques filaments suffisent pour sublimer un plat, une boisson ou un soin.

EN CUISINE

Le safran parfume et colore les tajines, couscous, soupes, riz, pâtisseries et boissons traditionnelles comme le thé ou le lait parfumé.

EN MÉDECINE TRADITIONNELLE

Utilisé depuis des siècles pour ses vertus digestives, apaisantes et tonifiantes. Il est réputé pour améliorer l'humeur et favoriser le bien-être.

DANS LES RITUELS

Présent dans les cérémonies, les fêtes et les moments forts de la vie marocaine : mariage, naissance, hospitalité et traditions familiales.

NOTRE ENGAGEMENT

- ✓ 100% naturel et pur, sans additif.
- ✓ Soutien aux coopératives locales et aux femmes rurales.
- ✓ Traçabilité, qualité et origine garantie.
- ✓ Préservation d'un patrimoine vivant pour les générations futures.

- ORIGINE TALIOUINE
- SAVOIR-FAIRE LOCAL
- NATUREL ET PUR
- QUALITÉ PREMIUM
- FIERTÉ MAROCAINE
- RAYONNEMENT INTERNATIONAL



LE BOIS DE THUYA D'ESSAOUIRA

L'ARBRE QUI DEVIENT ŒUVRE D'ART

UN BOIS NOBLE,
UNE ÂME MAROCAINE

Né dans les terres du Maroc, façonné par le temps et sublimé par les artisans d'Essaouira, le thuya est un bois précieux au grain unique, symbole d'un artisanat d'exception reconnu dans le monde entier.

“ Chaque pièce raconte une histoire, celle d'un arbre, d'un territoire et de mains qui perpétuent un savoir-faire ancestral. ”



UN TRÉSOR DE LA NATURE

Le thuya pousse lentement dans le sud-ouest du Maroc. Son bois dense et veiné est rare, parfumé et d'une grande beauté naturelle.



UN SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL

À Essaouira, les artisans transforment chaque racine et chaque souche en pièces uniques grâce à des gestes transmis de génération en génération.



DES PIÈCES UNIQUES

Aucune veine ne se ressemble. Chaque objet est une œuvre originale où la nature et l'artisan créent ensemble.



UN IMPACT LOCAL

Cette filière fait vivre des centaines de familles dans la région d'Essaouira et contribue à la vitalité économique locale.



UNE RESSOURCE PROTÉGÉE

Seules les souches et les racines issues de coupes autorisées sont utilisées afin de préserver l'arbre et la biodiversité.



UN AMBASSADEUR DU MAROC

Le thuya incarne l'élégance et l'authenticité marocaines. Il séduit les amateurs d'artisanat et les collectionneurs du monde entier.

DU VIVANT À L'ŒUVRE D'ART : LES ÉTAPES DU SAVOIR-FAIRE



1 LA SÉLECTION

Choix des souches et des racines issues d'arbres en fin de vie ou de coupes autorisées.



2 LE DÉBIT

Découpe des pièces selon les veines et les formes naturelles du bois.



3 LE SÉCHAGE

Séchage naturel pendant plusieurs mois pour éviter les fissures et stabiliser le bois.



4 LE TOURNAGE ET LA SCULPTURE

Façonnage minutieux à la main ou au tour pour révéler la beauté du thuya.



5 LA MARQUETERIE

Incrustation de bois précieux, nacre, ébène ou citronnier pour des motifs raffinés.



6 LE PONÇAGE

Ponçage progressif pour obtenir un toucher soyeux et une surface parfaite.



7 LA FINITION

Application de cire naturelle pour nourrir, protéger et sublimer le bois.

DES OBJETS POUR LA VIE



COFFRETS JEUX & ÉCHIQUIERS TABLES & PLATEAUX DÉCORATION

Chaque pièce allie utilité, esthétique et émotion.

LES DÉFIS À RELEVER

- CONCURRENCE DES COPIES INDUSTRIELLES qui imitent l'aspect sans l'authenticité.
- TRANSMISSION DES MÉTIERS pour attirer et former les nouvelles générations.
- QUALITÉ ET AUTHENTICITÉ pour garantir l'excellence face à la demande mondiale.
- VALORISATION INTERNATIONALE pour mieux faire connaître l'histoire derrière chaque objet.

UN PATRIMOINE À TRANSMETTRE

“ La beauté du thuya ne vient pas de la machine, elle vient du temps, de la nature et des mains d'un artisan. ”



Protégeons-le aujourd'hui pour que demain, il continue de raconter notre histoire.



NATUREL ET DURABLE



FAÇONNÉ À LA MAIN



ARTISANAT D'EXCEPTION



ORIGINE MAROCAINE



PASSION ET PATIENCE



HÉRITAGE UNIVERSEL



LE BOIS DE THUYA D'ESSAOUIRA, PLUS QU'UN MATÉRIAU : UN PATRIMOINE VIVANT.
DE LA NATURE NAÎT LA MATIÈRE, DU GESTE NAÎT L'ÉTERNITÉ.





LE BIJOU AMAZIGH

L'ARGENT QUI RACONTE
UNE CIVILISATION

Plus qu'un ornement, le bijou amazigh est mémoire, protection et héritage. Chaque pièce transmet un savoir-faire ancestral et l'identité d'un peuple.

“ Un bijou amazigh ne se porte pas seulement pour être belle, il se porte pour appartenir, se protéger et transmettre. ”



UN HÉRITAGE VIVANT,
UN SYMBOLE INTÉMPIREL.



UNE IDENTITÉ PROFONDE

Chaque motif, chaque forme et chaque pierre racontent l'appartenance à une tribu, une région et une histoire.



PROTECTION ET SYMBOLIQUE

Conçus pour protéger du mauvais œil, attirer la fécondité, la chance et préserver l'équilibre du foyer.



ARGENT, MÉTAL DE VIE

Métal de pureté et de valeur, transmis de mère en fille, il était aussi une épargne et une sécurité.



UN SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL

Martelage, gravure, émail, sertissage... des gestes précis transmis de génération en génération par les orfèvres.



RICHESSSE DES MATIÈRES

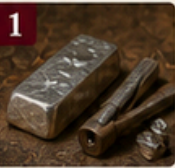
Corail, ambre, pierre d'Agate, émail coloré... l'alliance de matières naturelles et d'un artisanat d'exception.



UN PATRIMOINE UNIVERSEL

Appréciés dans le monde entier, ces bijoux sont des ambassadeurs de l'artisanat marocain et amazigh.

LES GRANDES ÉTAPES DE LA CRÉATION



1 LE CHOIX DU MÉTAL

Sélection de l'argent de qualité et des matières naturelles.



2 LE DESSIN ET LA CONCEPTION

Chaque pièce est imaginée selon la tradition, les symboles et les usages.



3 LA GRAVURE ET LE MARTELAGE

Des motifs gravés à la main, signature de chaque artisan.



4 L'INCRUSTATION ET L'ÉMAIL

Pose des pierres, du corail et émail coloré avec une grande précision.



5 LE POLISSAGE ET L'AJUSTEMENT

Ponçage, assemblage et finitions pour révéler l'éclat et la beauté.



6 LE CONTRÔLE DE QUALITÉ

Chaque bijou est vérifié avec exigence avant d'être proposé.



7 LA TRANSMISSION

De génération en génération, un héritage vivant et plein de sens.

DES BIJOUX POUR CHAQUE MOMENT



BIJOUX DE FÊTE
Mariages, célébrations et cérémonies.



BIJOUX DU QUOTIDIEN
Élégance, protection et identité.



BIJOUX DE TRANSMISSION
Un héritage familial précieux.



BIJOUX CONTEMPORAINS
Tradition revisitée par les créateurs marocains.

LES DÉFIS À RELEVER

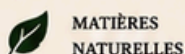
- Lutter contre les copies industrielles et les contrefaçons.
- Préserver et transmettre les savoir-faire des orfèvres.
- Valoriser l'origine, l'authenticité et les matériaux naturels.
- Mieux raconter l'histoire et la symbolique des bijoux amazighs.

POURQUOI LES CHOISIR ?

- Pièces authentiques et uniques.
- Savoir-faire artisanal marocain.
- Matériaux nobles et durables.
- Valeur culturelle et symbolique.
- Soutien aux artisans et aux coopératives.



FAIT MAIN AU MAROC



MATIÈRES NATURELLES



DESIGN AUTHENTIQUE



PATRIMOINE VIVANT



ÉLÉGANCE INTÉMPIRELLE



FIÈRE AMAZIGH



LE BIJOU AMAZIGH, PLUS QU'UN ORNEMENT :
UNE HISTOIRE, UNE ÂME, UN PATRIMOINE À PRÉSERVER ET À TRANSMETTRE.





LE CUIVRE DE FÈS

QUAND LE MÉTAL CHANTE
SOUS LE MARTEAU

À Fès, le cuivre prend vie entre les mains des dinandiers. Un savoir-faire ancestral qui transforme le métal en œuvres d'art utilitaires, élégantes et intemporelles.

“ Chaque coup de marteau raconte des siècles de patience, de précision et de passion. ”



UN ART ANCESTRAL,
UN TRÉSOR INTEMPOREL



UN SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL

Héritage arabo-andalou, transmis de génération en génération par les maîtres dinandiers de Fès.



DES PIÈCES UNIQUES

Chaque objet est martelé, gravé et ciselé à la main. Aucun motif ne se répète, chaque création est unique.



LE CUIVRE, MÉTAL NOBLE

Solide, durable, recyclable et réparable, il traverse le temps sans perdre sa beauté ni sa valeur.



ART ET FONCTIONNALITÉ

Théières, plateaux, lanternes, marmites... Des objets du quotidien devenus des œuvres d'art.



FAIT MAIN AU MAROC

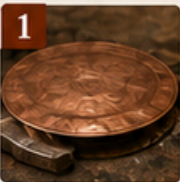
Chaque pièce porte l'empreinte de l'artisan : son geste, sa précision, sa créativité et son exigence de qualité.



UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL

Apprécié dans le monde entier, le cuivre de Fès est le symbole de l'artisanat marocain d'excellence.

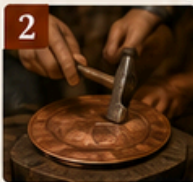
LES ÉTAPES DE CRÉATION D'UNE PIÈCE EN CUIVRE



1

LE DÉCOUPAGE

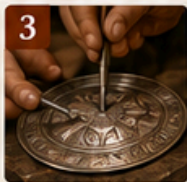
La plaque de cuivre est découpée selon la forme souhaitée.



2

LE MARTELAGE

Le métal est martelé à froid pour lui donner forme, solidité et relief.



3

LA GRAVURE

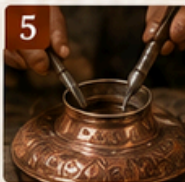
Les motifs traditionnels sont gravés à la main au burin avec précision.



4

LE CINTRAGE

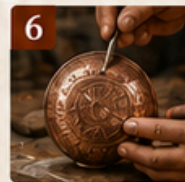
La pièce est cintrée, assemblée et ajustée, dans les moindres détails.



5

L'ASSEMBLAGE

Les différents éléments sont soudés et unis avec soin.



6

LE POLISSAGE

Ponçage et polissage pour révéler l'éclat naturel du cuivre.



7

LA FINITION

Étamage (si nécessaire) et finitions pour une pièce prête à durer.

DES OBJETS DU QUOTIDIEN DEVENUS ŒUVRES D'ART



THÉIÈRES

PLATEAUX

LANTERNES

MARMITES

PORTES & DÉCORS

Plus qu'un objet, chaque pièce en cuivre est une histoire, un héritage et un art de vivre marocain.

LES DÉFIS À RELEVER

- Transmettre le savoir-faire aux nouvelles générations.
- Lutter contre les copies industrielles et les imitations.
- Préserver les techniques artisanales et la qualité.
- Mieux valoriser et faire connaître cet artisanat dans le monde.

POURQUOI CHOISIR LE CUIVRE DE FÈS ?

- Authenticité et origine garantie
- Travail 100% artisanal
- Matériau durable et écologique
- Design intemporel et raffiné
- Soutien aux artisans locaux et à l'économie marocaine



AUTHENTICITÉ CERTIFIÉE



ARTISANAT TRADITIONNEL



QUALITÉ ET DURABILITÉ



HÉRITAGE CULTUREL



ÉLÉGANCE INTEMPORELLE



FIERTÉ MAROCAINE

LE CUIVRE DE FÈS, PLUS QU'UN MÉTAL :
UNE MUSIQUE DE MARTEAUX, UN PATRIMOINE ÉTERNEL.



LE VERRE BELDI MAROCAIN

LE RECYCLAGE DEVENU
OBJET DE DESIGN

Modeste en apparence, le verre beldi raconte une grande histoire : celle d'un savoir-faire ancestral qui transforme le verre recyclé en objets uniques, utiles, durables et intemporels.

“ Aucune pièce n'est identique. Chaque verre beldi porte les traces de la main et du feu, la beauté de l'imperfection. ”

UN PETIT VERRE, UNE GRANDE IDÉE : DONNER UNE SECONDE VIE AU VERRE.



ÉCOLOGIQUE PAR NATURE

Fabriqué à partir de verre recyclé à 100%, le verre beldi incarne l'économie circulaire bien avant qu'elle ne devienne un concept moderne.



UN SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL

Soufflé ou moulé à la main par des artisans passionnés, il demande précision, force et expérience transmise de génération en génération.



UN DESIGN AUTHENTIQUE

Ses bulles, ses nuances et ses légères irrégularités font de chaque verre une pièce unique au charme intemporel.



DU QUARTIER AUX PLUS BELLES TABLES

D'abord verre du quotidien, il séduit aujourd'hui designers, riads, restaurants et amateurs de belles choses dans le monde entier.



SOLIDE ET DURABLE

Épais, résistant et réutilisable à l'infini, il est fait pour durer et accompagner des milliers de moments de partage et de convivialité.



FIÈREMENT MAROCAIN

Plus qu'un objet, le verre beldi est le reflet d'un Maroc ingénieux qui valorise ses ressources et célèbre l'art de faire simple et beau.

DE LA RÉCUPÉRATION À L'OBJET : LES ÉTAPES DE CRÉATION



1 LA COLLECTE
Le verre usagé est collecté, trié par couleur et débarrassé de toutes les impuretés.



2 LE BROYAGE
Le verre est concassé en petits morceaux puis soigneusement nettoyé.



3 LA FUSION
Les morceaux de verre sont fondus à très haute température jusqu'à devenir pâte liquide.



4 LE SOUFFLAGE OU LE MOULAGE
L'artisan souffle ou moule le verre pour lui donner sa forme.



5 LE FAÇONNAGE
Chaque pièce est façonnée, rognée et travaillée avec des outils traditionnels.



6 LE REFROIDISSEMENT
Le verre refroidit lentement pour gagner en solidité et en résistance.



7 LE RÉSULTAT
Des verres uniques, prêts à accompagner les plus beaux moments du quotidien.

DES USAGES POUR TOUS LES MOMENTS

LE THÉ À LA MENTHE LE CAFÉ DE QUARTIER L'EAU FRAÎCHE ET LES JUS DÉCO & ART DE LA TABLE LUMINAIRES ET DÉCORATIONS

LES DÉFIS À RELEVER

- Protéger les artisans et leurs ateliers.
- Garantir l'origine et l'authenticité.
- Lutter contre les copies industrielles.
- Transmettre le savoir-faire aux nouvelles générations.
- Mieux valoriser ce patrimoine au Maroc et à l'international.

POURQUOI NOUS L'AIMONS

- ✓ Authentique et chargé d'histoire.
 - ✓ Écologique et responsable.
 - ✓ Durable et réutilisable à l'infini.
 - ✓ Design simple et élégant.
 - ✓ Symbole d'un Maroc ingénieux et créatif.
-



RECYCLÉ ET RECYCLABLE



FAIT MAIN AU MAROC



SAVOIR-FAIRE ARTISANAL



DURABLE ET RESPONSABLE



TRADITION VIVANTE



APPRÉCIÉ DANS LE MONDE



SIMPLE, UTILE, DURABLE, AUTHENTIQUE : LE VERRE BELDI MAROCAIN.
UNE HISTOIRE DE MATIÈRE, DE MAIN ET DE MÉMOIRE.



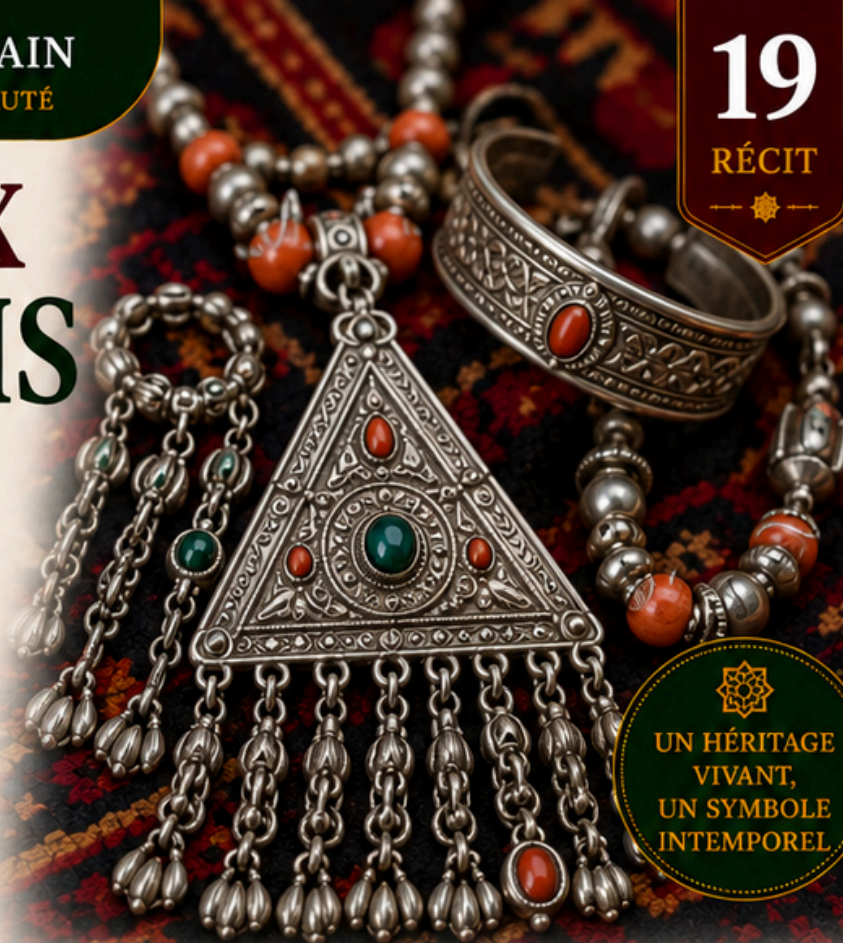


LES BIJOUX AMAZIGHS

L'ARGENT QUI RACONTE
UNE CIVILISATION

Plus qu'un ornement, le bijou amazigh est mémoire, protection et héritage. Chaque pièce transmet une histoire, une identité et un savoir-faire ancestral.

“ Un bijou amazigh ne se porte pas seulement pour être belle, il se porte pour appartenir, se protéger et transmettre. ”



UN HÉRITAGE
VIVANT,
UN SYMBOLE
INTEMPOREL



UNE IDENTITÉ PROFONDE

Chaque motif, chaque pierre raconte l'appartenance à une tribu, une région, une histoire et une culture.



PROTECTION ET SYMBOLIQUE

Conçus pour protéger du mauvais œil, attirer la fécondité, la chance et préserver l'équilibre du foyer.



ARGENT, MÉTAL DE VIE

Plus discret que l'or, l'argent était l'épargne portable des familles, transmise de mère en fille.



UN SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL

Découpe, martelage, gravure, assemblage... Chaque pièce est façonnée à la main avec patience et précision.



PIERRES ET MATIÈRES

Corail, ambre, émail, perles, verre coloré... Chaque pierre apporte beauté, énergie et signification.



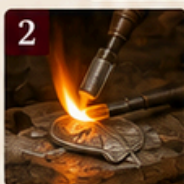
UN RAYONNEMENT MONDIAL

Collectionneurs, musées et créateurs de mode s'inspirent de ces bijoux uniques, alliant authenticité et esthétique universelle.

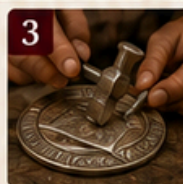
DE LA MATIÈRE BRUTE À L'ŒUVRE D'ART : LES ÉTAPES DE CRÉATION



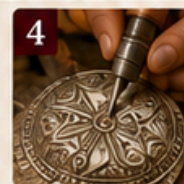
1 LE CHOIX DU MÉTAL
Sélection de l'argent de qualité, parfois allié à d'autres métaux.



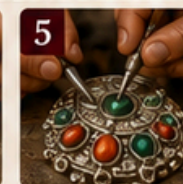
2 LE CHAUFFAGE
Le métal est chauffé pour le rendre souple et malléable.



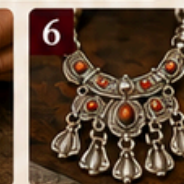
3 LE MARTELAGE
Martelage manuel pour donner forme, solidité et relief.



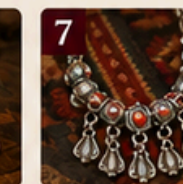
4 LA GRAVURE
Des motifs géométriques, floraux ou symboliques sont gravés au burin.



5 L'INSERTION
Pierres, corail, émail ou verre sont sertis avec grande précision.



6 L'ASSEMBLAGE
Chaque élément est assemblé à la main pour créer l'harmonie.



7 LA PIÈCE UNIQUE
Chaque bijou porte l'empreinte de l'artisan : aucune pièce n'est identique.

DES BIJOUX PORTEURS DE SENS



FIBULES TRIANGULAIRES



COLLIERS AMAZIGHS



PENDENTIFS PORTE-BONHEUR



BRACELETS ET JONCS

Chaque forme est un langage, chaque symbole a une signification, chaque bijou garde la mémoire d'une génération.

LES DÉFIS À RELEVER



Protéger les artisans et transmettre les savoir-faire.



Lutter contre les copies industrielles.



Valoriser l'origine et garantir l'authenticité.



Soutenir la relève et encourager la création contemporaine.



Mieux raconter l'histoire et le sens de ces bijoux exceptionnels.

POURQUOI PRÉSERVER CET HÉRITAGE ?



Un patrimoine culturel unique.



Un savoir-faire artisanal irremplaçable.



Une richesse économique et sociale pour les communautés.



Un symbole fort de l'identité marocaine et amazighe.



Une beauté intemporelle qui inspire le monde entier.



FAIT MAIN AVEC PASSION



MATIÈRES NOBLES



SYMBOLIQUE FORTE



HÉRITAGE TRANSMIS



ÉLÉGANCE INTEMPORELLE



FIERTÉ AMAZIGHE



PORTER UN BIJOU AMAZIGH, C'EST PORTER UNE CIVILISATION.
UN HÉRITAGE EN ARGENT, GRAVÉ DANS L'HISTOIRE ET DANS LES CŒURS.





LES BABOUCHES DE CHEFCHAOUEN ET LES MÉTIERS DU CUIR

L'ÉLÉGANCE DU GESTE, L'ÂME D'UN LIEU

Dans la ville bleue, la babouche n'est pas qu'une chaussure : elle est héritage, confort et identité. Derrière chaque paire, tout un art du cuir transmis de génération en génération.

“ Une babouche bien faite accompagne le corps en silence... et raconte l'histoire d'un savoir-faire. ”



UN SAVOIR-FAIRE AUTHENTIQUE, UN PRODUIT AMBASSADEUR DU MAROC



L'ÂME DE CHEFCHAOUEN

Une ville, une couleur, une ambiance unique qui donnent à la babouche une identité singulière et reconnaissable.



LE CUIR, MATIÈRE NOBLE

Sélection, tannage, assouplissement : le cuir est travaillé avec soin pour offrir souplesse, résistance et confort.



UN SAVOIR-FAIRE ARTISANAL

Découpe, couture, teinture, finition... chaque geste est réalisé à la main par des artisans passionnés et expérimentés.



CONFORT ET ÉLÉGANCE

Légère, souple et durable, la babouche marocaine allie esthétique, praticité et bien-être au quotidien.



DES COULEURS INSPIRÉES

Bleu de la médina, teintes naturelles ou vives, broderies délicates : une palette inspirée de la ville et de la tradition.



UN PRODUIT AMBASSADEUR

Symbole du Maroc authentique, la babouche séduit le monde entier tout en faisant vivre nos artisans.

DE LA PEAU AU PIED : LES ÉTAPES DE CRÉATION D'UNE BABOUCHE



1 LA SÉLECTION

Choix des peaux de qualité pour leur souplesse, leur grain et leur solidité.



2 LA DÉCOUPE

Les pièces sont découpées avec précision selon les patrons traditionnels.



3 LA COUTURE

Assemblage à la main pour garantir solidité, confort et durabilité.



4 LA TEINTURE

Teintures naturelles ou modernes pour des couleurs éclatantes et durables.



5 LES FINITIONS

Broderies, surpiqûres et décorations réalisées avec minutie et savoir-faire.



6 LE MONTAGE

Mise en forme sur moule, ajustement et souplesse pour un confort optimal.



7 LE RÉSULTAT

Une babouche unique, prête à accompagner chaque pas du quotidien.

LES MODÈLES EMBLÉMATIQUES DE CHEFCHAOUEN



CLASSIQUE CHEFCHAOUÏNI

Épurée et élégante, inspirée du bleu de la ville.



BRODÉE ARTISANALE

Motifs traditionnels brodés à la main avec délicatesse.



COULEURS NATURELLES

Teintes naturelles du cuir pour un style authentique et intemporel.



MODERNE & CONTEMPORAINE

Designs actuels, alliant tradition et modernité.

LES DÉFIS À RELEVER

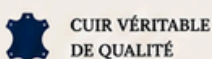
- Protéger les artisans et transmettre les savoir-faire.
- Lutter contre les copies industrielles et la contrefaçon.
- Valoriser l'origine locale et garantir la qualité du cuir.
- Innover sans dénaturer l'héritage et les techniques traditionnelles.
- Développer le design et ouvrir de nouveaux marchés.

POURQUOI CHOISIR UNE VRAIE BABOUCHE ?

- ✓ Cuir véritable et travail 100% artisanal.
- ✓ Confort exceptionnel et grande durabilité.
- ✓ Un produit éthique et responsable.
- ✓ Soutien direct aux artisans et à l'économie locale.
- ✓ Un morceau du Maroc que vous emportez partout avec vous.



FAIT MAIN AVEC PASSION



CUIR VÉRITABLE DE QUALITÉ



HERITAGE VIVANT



DESIGN & TRADITION



AUTHENTICITÉ GARANTIE



FIERTÉ MAROCAINE



CHAQUE PAS EN BABOUCHE, UN PAS DANS NOTRE CULTURE.
LES MÉTIERS DU CUIR, UN TRÉSOR À PROTÉGER ET À TRANSMETTRE.





LE RAS EL-HANOUT

LE MAROC DANS UNE
PINCÉE D'ÉPICES

Le ras el-hanout n'est pas une épice. C'est l'âme du souk, le savoir d'un maître épicier et le secret des grandes tables marocaines.

“ Chaque cuillerée raconte un équilibre, chaque arôme réveille un souvenir, chaque mélange est unique. ”



PLUS QU'UN MÉLANGE, UN HÉRITAGE CULINAIRE VIVANT.



UN SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL

Héritage des souks marocains, transmis de maître épicier en apprenti depuis des générations.



DES ÉPICES NOBLES

Cannelle, gingembre, curcuma, poivre, clou de girofle, cardamome, muscade, nigelle... et bien d'autres.



UN ÉQUILIBRE PARFAIT

L'art du dosage donne profondeur, chaleur et harmonie à tous les plats marocains.



AU CŒUR DE LA CUISINE

Tajines, rfiassa, pastilla, couscous, viandes, légumes... Il sublime le quotidien comme les grandes occasions.



UN AMBASSADEUR DU MAROC

Un mélange unique qui mérite sa place parmi les grands produits culinaires mondialement reconnus.



NATUREL ET AUTHENTIQUE

Épices sélectionnées avec soin, sans additifs, pour un goût pur et une qualité respectueuse des traditions.

UNE COMPOSITION RICHE ET VARIÉE (EXEMPLES D'INGRÉDIENTS)



CANNELLE



GINGEMBRE



CURCUMA



CUMIN



CORIANDRE



POIVRE



CARDAMOME



MUSCADE



CLOU DE GIROFLE



PIMENT DOUX



ROSE



NIGELLE

✿ Chaque épicier a sa propre recette, son propre secret, son propre équilibre.

DES PLATS SUBLIMÉS AU QUOTIDIEN



TAJINE



COUSCOUS



RFISSA



PASTILLA



VIANDES



LÉGUMES



SOUPES & POTAGES

LES CLÉS D'UN BON RAS EL-HANOUT

- ✓ Épices fraîches et de qualité.
- ✓ Mouture fine et régulière.
- ✓ Dosage précis et équilibré.
- ✓ Conservation à l'abri de la lumière et de l'humidité.
- ✓ Savoir-faire et passion du maître épicier.

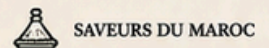
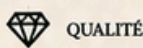


LES DÉFIS À RELEVER

- ✿ Valoriser l'origine et la traçabilité des épices.
- ✿ Lutter contre les imitations industrielles de faible qualité.
- ✿ Soutenir les épiciers et producteurs locaux.
- ✿ Préserver les recettes traditionnelles.
- ✿ Promouvoir le ras el-hanout à l'international.

POURQUOI L'AIMONS-NOUS ?

- ✓ Il réveille les sens et les souvenirs.
- ✓ Il apporte chaleur, profondeur et générosité.
- ✓ Il incarne la richesse et la diversité du Maroc.
- ✓ Il transforme chaque plat en voyage.
- ✓ Il est le reflet d'un art de vivre.



**LE RAS EL-HANOUT, PLUS QU'UN MÉLANGE :
UNE INVITATION AU VOYAGE ET À LA CONVIVIALITÉ MAROCAINE.**

By Lodj

L'ODJ MÉDIA N'EST PAS UN OPÉRATEUR,

mais elle vous met
en ligne avec **le réel.**



Connexion directe
entre les faits, leur contexte,
et ce qu'ils changent pour vous.

WWW.LODJ.MA



LA FLEUR D'ORANGER

LE PARFUM INTIME
DES MAISONS MAROCAINES

Douce, fraîche et envoûtante, la fleur d'oranger parfume nos recettes, nos rituels et nos souvenirs. Plus qu'un parfum, c'est une émotion liquide héritée d'un art de vivre marocain.

UN TRÉSOR NATUREL, UN HÉRITAGE VIVANT.



“ Quelques gouttes suffisent pour réveiller un plat, apaiser une journée et raviver une mémoire. ”



UN PARFUM UNIVERSEL

Délicat et raffiné, il sublime aussi bien les plats sucrés que salés, les boissons et les soins.



NATURELLE ET BIENFAISANTE

Apaisante, relaxante et tonifiante, elle est utilisée en cuisine, en cosmétique et dans les rituels de bien-être.



UN SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL

Distillée avec patience à partir des fleurs de bigaradier, dans le respect des gestes traditionnels.



UNE MÉMOIRE DOMESTIQUE

Le parfum des maisons, des fêtes, des pâtisseries de maman et des matins d'enfance au Maroc.



UN PRODUIT AMBASSADEUR

Symbole d'authenticité marocaine, elle rayonne dans la gastronomie, la cosmétique et le tourisme expérientiel.



PRÉSERVER L'AUTHENTICITÉ

Choisir une fleur d'oranger 100% naturelle, locale et de qualité, c'est soutenir nos producteurs et notre patrimoine.

DE LA FLEUR À L'EAU PRÉCIEUSE : LES ÉTAPES DE TRADITION



1

LA RÉCOLTE

Les fleurs de bigaradier sont cueillies à la main, au lever du jour, au moment idéal.



2

LE TRI

Triées avec soin, seules les fleurs fraîches et intactes sont sélectionnées.



3

LA DISTILLATION

Les fleurs sont distillées lentement à la vapeur pour libérer leurs arômes délicats.



4

LA RÉCUPÉRATION

L'eau florale est recueillie avec précision, pure, légère et naturellement parfumée.



5

LA MISE EN BOUTEILLE

Mise en bouteille artisanale pour préserver toutes ses qualités aromatiques.



6

LE PRODUIT FINI

Une eau de fleur d'oranger 100% naturelle, prête à parfumer, sublimer et prendre soin.

DES USAGES MULTIPLES AU QUOTIDIEN



EN CUISINE

Pâtisseries, tajines, salades de fruits, boissons, lait chaud...



DANS LES BOISSONS

Thé, limonades, cocktails, jus, lait parfumé.



EN BEAUTÉ

Tonique visage, soins capillaires, parfums naturels.



DANS LES RITUELS

Hamam, relaxation, mariages, naissance, cérémonies.



À LA MAISON

Parfume le linge, l'eau de ménage, l'air ambiant et les desserts.

LE CONSEIL DU MAËLEM

Quelques gouttes suffisent toujours. Le secret est dans la mesure !

POURQUOI NOUS L'AIMONS ?

- ✓ Parfum doux et floral unique.
- ✓ Apporte fraîcheur, douceur et équilibre.
- ✓ 100% naturelle et sans additifs.
- ✓ Un lien direct avec nos traditions.
- ✓ Une signature olfactive marocaine.



LES DÉFIS À RELEVER

- Garantir l'origine et la qualité de la fleur d'oranger.
- Lutter contre les arômes artificiels et les produits bas de gamme.
- Valoriser les producteurs et distillateurs locaux.
- Innover sans trahir la tradition.
- Promouvoir ce trésor à l'international.

UN HÉRITAGE POUR DEMAIN

Préserver la fleur d'oranger, c'est préserver un art de vivre, une économie locale et une part de l'âme marocaine.





LE TAJINE

LE PLAT QUI A DONNÉ SON NOM À UNE CUISINE

Plus qu'une recette, le tajine est un art de vivre marocain. Un récipient en terre cuite qui cuit lentement, préserve les saveurs et rassemble les êtres autour de la table.

“ Dans un tajine, il y a du temps, de la patience, des arômes et surtout beaucoup de partage. ”



UN SYMBOLE DE CONVIVIALITÉ, UN HÉRITAGE INTEMPOREL.



UN OBJET INGÉNIEUR

Sa forme conique permet à la vapeur de circuler et de retomber sur les aliments pour une cuisson douce et savoureuse.



UNE CUISSON SAINE ET NATURELLE

Cuisson lente, économie d'énergie, préservation des nutriments et des arômes sans ajout excessif de matières grasses.



DES RECETTES DE NOS RÉGIONS

Poulet aux citrons confits, agneau aux pruneaux, kefta aux œufs, poisson, légumes, coings, figues... Chaque région a son tajine et son histoire.



UN MOMENT DE PARTAGE

Servi au centre de la table, le tajine rassemble, invite au dialogue et transforme le repas en moment de convivialité et de chaleur humaine.



UN SAVOIR-FAIRE ARTISANAL

Façonné à la main par des potiers à Safi, Fès, Salé, Tamegroute et ailleurs. Chaque tajine est unique, fruit d'un patrimoine vivant.



UN AMBASSADEUR DU MAROC

Adopté dans le monde entier, le tajine porte les saveurs marocaines et l'art du bien recevoir au-delà des frontières.

DES TAJINES, MILLE SAVEURS



POULET AUX CITRONS CONFITS ET OLIVES



AGNEAU AUX PRUNEAUX ET AMANDES



KEFTA AUX ŒUFS



POISSON AU CITRON ET LÉGUMES



TAJINE DE LÉGUMES



COINGS AUX AMANDES

LA NAISSANCE D'UN TAJINE : LES ÉTAPES DE FABRICATION



1 LE TOURNAGE
L'argile est travaillée à la main ou au tour pour donner forme au tajine.



2 LE MODELAGE
La base et le couvercle conique sont façonnés avec précision et équilibre.



3 LE SÉCHAGE
Le tajine sèche naturellement à l'air libre pendant plusieurs jours.



4 LA CUISSON
Cuisson dans un four traditionnel à haute température pour solidifier la terre.



5 L'ÉMAILLAGE (OPTIONNEL)
Certaines pièces sont émaillées, d'autres restent brutes selon la tradition.



6 LA DÉCORATION
Motifs peints à la main inspirés de l'art et de la culture marocaines.



7 LE TAJINE PRÊT À CUISINER
Chaque pièce est unique et porte en elle le savoir-faire des artisans.

LES ATOUTS DU TAJINE

- ✓ Cuisson lente et homogène
- ✓ Préserve les saveurs et la tendreté
- ✓ Peu d'eau, moins d'énergie
- ✓ Cuisine saine et naturelle
- ✓ Adapté aux viandes, poissons et légumes
- ✓ Un goût authentique incomparable



LES DÉFIS À RELEVÉ

- 🛡️ Protéger l'artisanat face à la production industrielle de masse.
- 🛡️ Valoriser l'origine et le savoir-faire des potiers marocains.
- 🌿 Promouvoir des labels de qualité et d'authenticité.
- 🌐 Transmettre ce patrimoine aux nouvelles générations.
- 🌐 Faire reconnaître le tajine marocain comme patrimoine culturel immatériel.

POURQUOI LE TAJINE INCARNE LE MAROC ?

- 🌍 Il vient de la terre marocaine.
- 🕒 Il respecte le temps et la nature.
- 👥 Il exalte la richesse des produits locaux.
- 👪 Il réunit les familles et les amis.
- 🗣️ Il raconte le Maroc sans dire un mot.





LE BURNOUS ET LA DJELLABA

LE VÊTEMENT QUI PROTÈGE
ET RACONTE LE MAROC

Plus que des habits, le burnous et la djellaba sont une identité. Ils protègent, accompagnent, rassemblent et traversent les générations avec élégance et dignité.

DE GÉNÉRATION
EN GÉNÉRATION,
UN HÉRITAGE
VIVANT.

LA DJELLABA



Vêtement du quotidien devenu symbole national. Pratique, confortable et élégante, elle s'adapte à toutes les occasions et à toutes les saisons.

- Ample et modeste
- Capuche protectrice
- Tissus légers en été, chauds en hiver
- Sobre ou brodée pour les grandes occasions



UN SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL

Tissage, couture, broderie, passementerie... Des artisans perpétuent des gestes précis et exigeants dans tout le Royaume.



DES MATIÈRES NOBLES

La laine, le coton, le jellaba fin, le moumni, la soie... Des matières choisies pour leur qualité, leur confort et leur durabilité.



UN SYMBOLE CULTUREL

Présents dans les villes et les campagnes, dans les fêtes, les cérémonies, les mosquées et les moments du quotidien, ils racontent le Maroc.

LE BURNOUS



Grande cape de laine, il évoque les montagnes, les cavaliers, les notables et les hommes de parole. Il couvre sans enfermer et donne allure et dignité.

- Chaleur et protection
- Liberté de mouvement
- Élégance et autorité
- Héritage des régions du Nord et du Sud

DES MÉTIERS D'ART ET DE PASSION



LAINE & FILATURE

Choix des meilleures laines et préparation des fibres avec soin.



LE TISSAGE

Métier traditionnel qui donne au tissu sa solidité, sa souplesse et son caractère.



LA COUTURE

Des couturiers expérimentés façonnent chaque pièce avec précision.



LA BRODERIE

Sfifa, ajourée, main ou mécanique, elle ajoute raffinement et distinction.



LES FINITIONS

Boutons, passementerie, capuches, collerettes... Chaque détail compte.



LA TRANSMISSION

Un héritage vivant transmis de maître à apprenti, de père en fils.

ÉVOLUTIONS & MODERNITÉ



Le burnous et la djellaba évoluent sans perdre leur âme. Designers et créateurs repensent les coupes, les matières et les couleurs pour les adapter aux nouveaux usages et aux goûts contemporains.



POURQUOI NOUS LES AIMONS

- ✓ Confortables et adaptés à notre climat
- ✓ Élégants dans la simplicité
- ✓ Respectueux de la pudeur et des traditions
- ✓ Durables et intemporels
- ✓ Véritables symboles de notre identité



LES DÉFIS À RELEVER

- Préserver la qualité face à la production industrielle
- Valoriser le travail des artisans et les circuits courts
- Éduquer les jeunes générations à cet héritage
- Promouvoir le savoir-faire marocain à l'international

UN HÉRITAGE POUR DEMAIN

Le burnous et la djellaba ne sont pas des costumes du passé. Ils sont le présent du Maroc et l'avenir d'un artisanat qui unit tradition, modernité et fierté nationale.



AUTHENTICITÉ



ÉLÉGANCE



TRADITION



SAVOIR-FAIRE



IDENTITÉ



FIERTÉ MAROCAINE





LE SABRE, LA SELLE ET LES ARTISANS DE LA TBOURIDA

L'APPARAT D'UNE MÉMOIRE ÉQUESTRE

La tbourida, c'est l'harmonie du cheval, du cavalier et du geste. Un art vivant où chaque détail compte et chaque objet raconte une histoire.



**UN HÉRITAGE
VIVANT,
UNE FIERTÉ
PARTAGÉE.**

LE SABRE



Symbole d'honneur et de courage. Il accompagne le cavalier avec fierté et noblesse.



LA SELLE



Alliance du cuir, du bois et de l'artisanat. Belle, solide et adaptée à la puissance du cheval.



LE HARNACHEMENT



Brides, brides décorées, poitrails et ornements : chaque pièce fait partie d'un ensemble précis et harmonieux.



LES FUSILS D'APPARAT



Utilisés lors du tir final, ils sont travaillés avec soin et transmis de génération en génération.



LES BRODERIES ET ACCESSOIRES



Finitions raffinées qui reflètent l'identité des troupes et la richesse du savoir-faire marocain.



LES ARTISANS, GARDIENS D'UN SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL



SELLIERS

Ils façonnent, assemblent et décorent des selles résistantes et élégantes.



BRODEURS

Ils réalisent des broderies fines et complexes qui habillent la tbourida de beauté.



DINANDIERS

Ils gravent et ciselent l'argent et le métal pour des pièces uniques et précieuses.



CUIRASSIERS

Ils travaillent le cuir avec précision pour créer harnachements, ceintures et accessoires.



ARMURIERS D'ART

Ils entretiennent et décorent sabres et fusils avec un savoir-faire transmis depuis des siècles.



LA TBOURIDA, BIEN PLUS QU'UN SPECTACLE

Elle réunit le cheval, le cavalier, la tribu, la fête et l'honneur collectif. Un patrimoine vivant transmise dans les moussemes, les familles et les écuries, où chaque détail compte et où la précision fait la beauté du geste.



RESPECT DU CHEVAL
DISCIPLINE DU CAVALIER
FIERTÉ DE LA TROUPE

POURQUOI NOUS L'AIMONS

- ✓ Un symbole fort de notre identité.
- ✓ Un mélange de courage, de tradition et d'élégance.
- ✓ Un art vivant qui rassemble les générations.
- ✓ Une fierté partagée dans tout le Royaume.

LES DÉFIS À RELEVER

- 🛡️ Préserver les savoir-faire artisanaux menacés.
- 👤 Soutenir les artisans et transmettre aux jeunes.
- 🏠 Garantir la qualité face à la production industrielle.
- 👨‍🌾 Valoriser les éleveurs et le bien-être du cheval.
- 📄 Structurer et promouvoir la tbourida au niveau national et international.

UN HÉRITAGE POUR DEMAIN

Préserver la tbourida, c'est transmettre un art, une histoire et des valeurs. C'est faire vivre un Maroc authentique, fier, généreux et profondément enraciné.



LE COFFRET DE LA MARIÉE

LE RITUEL QUI PRÉPARE PLUS QU'UNE CÉRÉMONIE

Héritier des *tyafer*, du hammam, du henné et des soins transmis entre femmes, le coffret de la mariée réunit des trésors de beauté et de bien-être. Un moment de partage, de douceur et de tradition qui accompagne la future mariée vers une nouvelle étape de sa vie.

“ Le plus beau cadeau d'un coffret de mariée n'est peut-être pas un savon, une huile ou un parfum. C'est le temps que les femmes d'une famille prennent pour la préparer ensemble avec amour. ”



UN RITUEL FÉMININ, COLLECTIF ET TRANSMIS DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION



UN MOMENT DE PARTAGE

Entourée des femmes de sa famille et de ses amies, la mariée vit un moment unique de conseils, de rires et de complicité.



DES SOINS ANCESTRAUX

Hammam, ghassoul, huile d'argan, henné, eau de rose... Des gestes et des produits naturels transmis avec amour.



L'ART DU CADEAU MAROCAIN

Le coffret, héritier des *tyafer* et des présents de mariage, symbolise l'attention, la générosité et la préparation de l'avenir.



SAVOIR-FAIRE ET QUALITÉ

Des artisans, des plantes, des parfums et des textures de qualité qui reflètent le génie créatif marocain et son élégance.



BIEN-ÊTRE ET CONFIANCE EN SOI

Un rituel qui nourrit le corps et l'esprit pour que la mariée se sente belle, apaisée et prête à commencer un nouveau chapitre.



UN AMBASSADEUR DU MAROC

Un coffret qui porte dans le monde le raffinement, l'hospitalité et l'art de vivre marocains.

DANS UN COFFRET DE MARIÉE, DES TRÉSORS DE BEAUTÉ ET DE BIEN-ÊTRE



GHASSOUL & SAVON NOIR



HUILE D'ARGAN NATURELLE



EAU DE ROSE DE KELAAT M'GOUNA



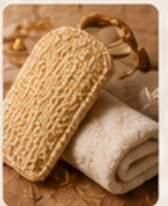
HENNÉ MAROCAIN



CRÈMES ET BAUMES PARFUMÉS



PARFUMS & MUSCS NATURELS



ACCESSOIRES DE HAMMAM



DOUCEURS & FRUITS SECS

PLUS QU'UN COFFRET, UN RITUEL

- ✓ Prépare le corps, l'esprit et le cœur de la mariée.
- ✓ Raffermit le lien entre générations.
- ✓ Valorise les traditions et les savoir-faire locaux.
- ✓ Un moment de beauté, de pudeur et d'émotions.
- ✓ Un héritage vivant qui continue d'évoluer.

La tradition se réinvente, l'essentiel demeure : l'amour et le partage.



UN PATRIMOINE VIVANT

Des marques marocaines réinventent aujourd'hui ce rituel avec élégance et modernité, tout en préservant son âme et son authenticité.

Soutenir nos artisans, c'est préserver nos trésors et construire l'avenir de nos traditions.



By Lodj

L'ODJ MÉDIA N'EST PAS UNE BOUSSOLE,

mais
elle
remet
le nord
dans
le débat.



Quand tout s'agite,
il faut encore savoir dans quelle direction penser.

WWW.LODJ.MA

By Lodj

L'ODJ MÉDIA N'EST PAS UNE MONTRE,

mais elle vous donne
le bon tempo **de l'actualité.**



NI TROP TÔT, NI TROP TARD :
AU MOMENT JUSTE, AVEC LA BONNE LECTURE.

WWW.LODJ.MA