

By Lodi Days Culture

08-07-2026



Assilah bientôt dotée d'un grand espace dédié à la mémoire historique africaine

Manal Benchlikha en concert à Paris avant Maroc-France

La Fondation Hassan II réunit près de 1 000 enfants de la diaspora pour la 27e édition du Séjour culturel

By Lodj

MAIS ELLE SOIGNE L'OVERDOSE D'ACTUALITÉS.

Trop, trop vite, trop anxiogène...
Mettez vos infos sous surveillance médicale.

WWW.LODJ.MA

Assilah bientôt dotée d'un grand espace dédié à la mémoire historique africaine



Le Maroc s'apprête à inaugurer à Assilah l'Espace Mohammed VI de la mémoire historique africaine. Ce futur centre ambitionne de préserver et valoriser le patrimoine historique du continent tout en renforçant les liens entre le Royaume et l'Afrique.

Assilah au cœur du projet

Un nouvel établissement, baptisé Espace Mohammed VI de la mémoire historique africaine, sera prochainement inauguré dans la province d'Assilah.

L'annonce a été faite mardi à Boulemane par le Haut-Commissaire aux anciens résistants et anciens membres de l'Armée de libération, Mustapha El Ktiri, à l'occasion de l'ouverture du 109^e Espace de la mémoire historique de la Résistance et de la Libération.

Un nouveau projet tourné vers l'Afrique

Le réseau des Espaces de la mémoire historique du Royaume continue de s'agrandir. Après l'inauguration du nouveau site de Boulemane, les autorités ont dévoilé un projet d'envergure qui verra le jour à Assilah : l'Espace Mohammed VI de la mémoire historique africaine.

Selon Mustapha El Ktiri, cette future structure ambitionne de devenir une référence dans la préservation, la valorisation et la diffusion de l'histoire africaine.

Elle s'inscrit dans la vision portée par le Roi Mohammed VI visant à renforcer les relations historiques, culturelles et civilisationnelles entre le Maroc et les autres pays du continent.

L'annonce a été faite en présence du gouverneur de la province de Boulemane, Allal El Baz, d'élus, de représentants des autorités locales, d'anciens résistants, de membres de l'Armée de libération ainsi que de plusieurs acteurs de la société civile.

Préserver une mémoire commune

Au-delà de son rôle muséal, le futur espace d'Assilah aura pour mission de préserver un patrimoine historique souvent méconnu.

L'objectif est de mettre en lumière les liens anciens qui unissent le Royaume aux nations africaines et de transmettre cette mémoire aux nouvelles générations.

Le Haut-Commissaire a rappelé que les Espaces de la mémoire ne se limitent pas à exposer des objets historiques.

Ils constituent également des centres de conservation, de documentation et de recherche où sont rassemblés archives, photographies, témoignages, documents historiques et supports audiovisuels.

Ces établissements permettent aussi de rappeler les sacrifices consentis par les résistants et les membres de l'Armée de libération pour le recouvrement de l'indépendance nationale et la défense de l'intégrité territoriale du Royaume.

Des lieux pensés pour les jeunes et les chercheurs

L'expérience du nouvel espace inauguré à Boulemane donne déjà un aperçu de ce que pourrait proposer le futur site d'Assilah.

Le complexe comprend notamment une salle d'exposition muséographique, une galerie consacrée aux souverains de la dynastie alaouite, un espace dédié aux figures de la Résistance et de la Libération nationale, ainsi qu'une salle audiovisuelle, une salle informatique, une bibliothèque et des espaces de lecture.

Ces infrastructures sont conçues pour accueillir un large public : élèves, étudiants, chercheurs, enseignants mais aussi simples citoyens curieux de mieux comprendre l'histoire nationale, régionale et africaine.

Au fil des expositions, des activités pédagogiques et des programmes de sensibilisation, ces espaces cherchent à transmettre les valeurs de citoyenneté, de solidarité et d'attachement aux constantes de la Nation.

Avec désormais 109 Espaces de la mémoire répartis à travers le Royaume, le Maroc poursuit le développement d'un vaste réseau consacré à la sauvegarde de son patrimoine historique.

Chaque nouvelle ouverture enrichit un ensemble destiné à préserver les archives nationales tout en facilitant leur accès au public.

Actualités culturelles



Fès accueille l'exposition « La Nature et l'Homme »

L'exposition « La Nature et l'Homme » de l'artiste finlandais Tuomo Tapio Rosenlund a été inaugurée à la galerie Mohamed El Kacimi, à Fès, dans le cadre de « La Médina Florissante ».

Les œuvres explorent les liens entre l'être humain, la nature et les transformations du monde contemporain.

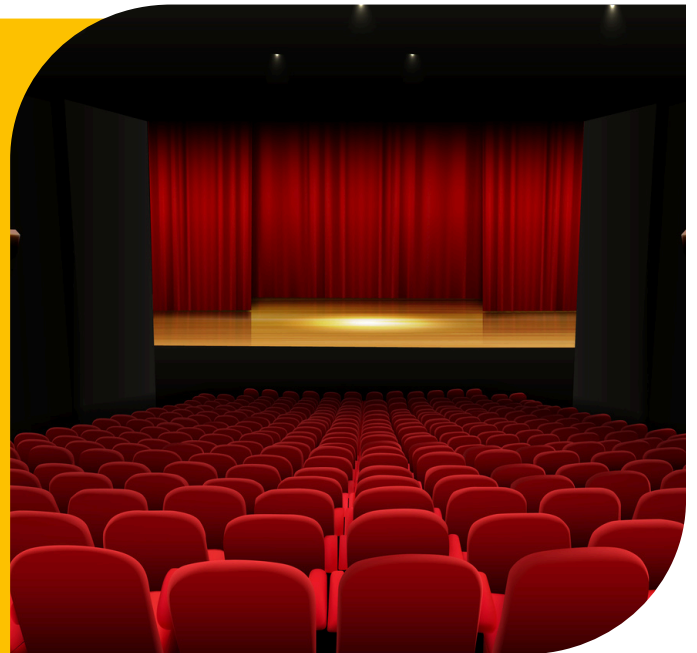
L'événement s'inscrit dans une démarche de dialogue interculturel portée par la Fondation Francesco Paolo et Annamaria Ducci, en partenariat avec plusieurs institutions culturelles.

Casablanca célèbre les talents de l'improvisation théâtrale

Le Festival national de l'improvisation théâtrale des Collèges Pionniers s'est achevé à Casablanca après trois jours de compétition réunissant 24 équipes venues de tout le Royaume.

Les troupes de Souss-Massa et de Guelmim-Oued Noun ont remporté les médailles d'or dans leurs catégories respectives. L'événement a mis en valeur la créativité, l'expression orale et l'esprit d'équipe des collégiens.

Le programme « Collèges Pionniers » a concerné cette année 786 établissements et près de 677.000 élèves.



Amine Radi de retour à Rabat avec « La Suivette »

L'humoriste marocain Amine Radi se produira le 15 juillet 2026 au Théâtre National Mohammed V de Rabat avec son nouveau spectacle « La Suivette ».

Après le succès de ses précédents shows et de ses vidéos sur les réseaux sociaux, il promet une performance mêlant humour, autodérision et observations du quotidien.

L'artiste poursuit ainsi une tournée qui l'a déjà conduit dans plusieurs pays, devant des milliers de spectateurs.



Actualités culturelles



Jazzablanca : Naïka et Oxlade enflamment la scène

La 19e édition de Jazzablanca a mis à l'honneur les musiques afro-contemporaines avec les prestations de Naïka et d'Oxlade sur la scène Casa Anfa.

Le public a également assisté aux concerts de Jowee Omicil, Keziah Jones et du rappeur marocain Tchubi.

Jusqu'au 11 juillet, le festival propose 50 concerts, dont 10 gratuits au Parc de la Ligue Arabe. Cette édition réunit artistes marocains et internationaux autour du jazz, de la soul, du gnaoua et des musiques actuelles.

Zouhair Bahaoui promet un concert "historique" à Tanger le 18 juillet

Zouhair Bahaoui fait monter la pression avant son concert prévu le 18 juillet à Tanger, promettant à son public « la meilleure soirée de l'histoire ». L'artiste marocain devrait interpréter ses plus grands succès lors d'un show qui s'annonce très suivi, porté par sa forte popularité et son énergie sur scène.

Il sera accompagné de plusieurs invités, dont Muslim, Lazaro et Ayoub Anbaoui, ainsi que d'autres surprises dévoilées partiellement sur Instagram.

Ce rendez-vous s'annonce comme l'un des temps forts de l'été dans la ville du détroit.



Manal Benchlikha en concert à Paris avant Maroc-France

La chanteuse marocaine Manal Benchlikha se produira jeudi à la fan zone de Paris, à la veille du quart de finale de la Coupe du monde opposant le Maroc à la France.

Ce concert, très attendu, devrait rassembler de nombreux membres de la diaspora marocaine dans une ambiance mêlant musique et ferveur footballistique. La capitale française vit en effet au rythme de cette rencontre décisive des Lions de l'Atlas. Sur Instagram, l'artiste a exprimé son enthousiasme : « Paris, à jeudi... Dima Maghrib ».

Entre fête et passion sportive, l'événement s'annonce comme un moment fort pour les supporters marocains.

La Fondation Hassan II réunit près de 1 000 enfants de la diaspora pour la 27e édition du Séjour culturel

CULTURE

La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise la 27e édition de son « Séjour culturel », du 4 juillet au 18 août 2026, au Centre socio-culturel de la Fondation à Kénitra.



Cette nouvelle édition accueille 960 enfants marocains vivant à l'étranger ainsi que 43 enfants palestiniens invités à prendre part à cette initiative placée sous le signe de la découverte, du partage et de l'attachement au Maroc.

Un rendez-vous dédié aux jeunes Marocains du monde

Âgés de 9 à 13 ans, les participants viennent de plusieurs pays, notamment de France, de Belgique, d'Espagne, d'Italie, des Pays-Bas, d'Allemagne, du Royaume-Uni, des États-Unis, du Canada, mais aussi de Tunisie, de Libye, d'Arabie saoudite, de Jordanie, de Gambie, du Sénégal, de Côte d'Ivoire, du Gabon et de Mauritanie.

L'ensemble des frais liés au séjour est pris en charge par la Fondation Hassan II, qui poursuit à travers ce programme son engagement en faveur du renforcement des liens entre les jeunes Marocains de la diaspora et leur pays d'origine.

Le séjour est organisé en quatre sessions, chacune accueillant 240 enfants : du 4 au 13 juillet, du 16 au 25 juillet, du 28 juillet au 6 août et du 9 au 18 août.

Un programme axé sur la culture, la citoyenneté et la créativité

Pensé comme un espace d'échanges et d'apprentissage, le Séjour culturel vise à consolider l'attachement des enfants à leur identité marocaine tout en promouvant les valeurs de solidarité, de respect et de tolérance.

Le programme comprend de nombreux ateliers consacrés au théâtre, au chant, à la danse traditionnelle et moderne, à la cuisine marocaine, aux arts plastiques, à l'environnement, au secourisme ou encore à la découverte d'une ferme pédagogique. Ces activités ont pour objectif de stimuler la créativité et les aptitudes artistiques des participants.

Les activités sportives occupent également une place importante, avec des séances de natation et d'aquagym, ainsi que la pratique du basket-ball, du volley-ball, du handball, du football et du tennis de table.

À la découverte du patrimoine marocain

Au-delà des ateliers, les jeunes bénéficient d'un programme de visites leur permettant de découvrir la richesse du patrimoine historique, culturel et naturel du Royaume.

Des excursions sont notamment prévues à la plage de Bouznika, au Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain, au Mausolée Mohammed V, au Méchouar, aux jardins exotiques de Bouknadel ainsi qu'au Musée du Football à Salé. Les participants profiteront également de traversées du Bouregreg en barque et de promenades dans la Kasbah des Oudayas, la Marina et la médina de Rabat.

À travers ce programme, la Fondation Hassan II poursuit sa mission de transmission de la culture marocaine auprès des nouvelles générations de Marocains résidant à l'étranger, tout en favorisant les échanges interculturels et le renforcement des liens avec le Royaume.

L'évènement de la semaine



Théâtre Ryad Sultan : improvisation, patrimoine tangérois et musique andalouse au cœur de l'été



À l'occasion de la saison estivale, le Théâtre Ryad Sultan poursuit sa dynamique culturelle en offrant au public tangérois une série de rendez-vous artistiques variés, entre théâtre, réflexion patrimoniale et musique traditionnelle.

Le samedi 11 juillet 2026, les amateurs de spectacle vivant auront rendez-vous avec la cinquième édition du match d'improvisation théâtrale « Al Achran ». Lancé à Tanger en 2023 à l'initiative d'un collectif de jeunes comédiens, ce concept repose sur des défis créatifs instantanés où les participants s'affrontent sur scène. Le public, pleinement impliqué, joue un rôle clé en votant pour départager les performances, dans une ambiance conviviale, dynamique et participative.

Dans un registre plus académique, le théâtre accueillera le mercredi 15 juillet une conférence intitulée « Tanger, patrimoine mondial ». Organisée en partenariat avec l'Association Al Boughaz, cette rencontre sera animée par le chercheur et auteur Rachid Taqrissiti. Elle mettra en lumière les atouts historiques et culturels qui confèrent à la ville de Tanger une valeur universelle exceptionnelle, tout en abordant les enjeux liés à la préservation et à la transmission de ce patrimoine aux générations futures.

La programmation se poursuivra le vendredi 17 juillet avec un concert dédié à la musique andalouse et soufie, interprété par « le Groupe des fils de Tanger pour le patrimoine andalou et soufi ». Porté par la voix du chanteur Mohamed El Bachir Abdelmoumen et accompagné de musiciens jouant des instruments traditionnels, ce spectacle promet une immersion dans les sonorités spirituelles et raffinées du patrimoine musical arabe.

À travers cette programmation éclectique, le Théâtre Ryad Sultan confirme son engagement en faveur de la création artistique et de la valorisation du patrimoine culturel, offrant au public des expériences à la fois festives et enrichissantes.

Plus de détails en cliquant sur l'image

By Lodj

L'ODJ MÉDIA N'EST PAS UN GPS,

mais elle vous sort
du brouillard.

LODJ

• **Quand l'actualité
devient confuse,**
il faut plus qu'une direction : il faut une lecture.

WWW.LODJ.MA