

7 Days Culture *By Lodi*

15-07-2026

MARRAKECH OUED ISSIL

La nouvelle promenade
emblématique prend forme

Nature, loisirs et cadre de vie



Après La Mamounia, la Ménara
et Majorelle... l'oued Issil s'apprête à
devenir la nouvelle vitrine de Marrakech

Central Park célèbre les musiques
marocaines lors des 40 ans du
SummerStage Festival

Marrakech accueille le Magic Garden
Festival, un voyage immersif entre rêve
et lumière

By Lodj

**L'ODJ MÉDIA N'EST
PAS UNE PHARMACIE,
MAIS ELLE SOIGNE L'OVERDOSE D'ACTUALITÉS.**

Trop, trop vite, trop anxiogène...
Mettez vos infos sous surveillance médicale.

WWW.LODJ.MA

Après La Mamounia, la Ménara et Majorelle... l'oued Issil s'apprête à devenir la nouvelle vitrine de Marrakech

Longtemps considéré comme une frontière naturelle et un espace délaissé, l'oued Issil pourrait bientôt rejoindre la liste des lieux emblématiques de la Ville ocre.

Derrière ce vaste chantier se dessine une nouvelle vision de l'urbanisme marrakchi, où patrimoine, environnement et qualité de vie cherchent à cohabiter.



Lorsqu'on évoque Marrakech, les images qui viennent spontanément à l'esprit sont celles de la place Jemaa El-Fna, du Jardin Majorelle, des Jardins de la Ménara, de La Mamounia, de la Palmeraie ou encore des remparts séculaires qui entourent la médina. Demain, un autre nom pourrait naturellement s'ajouter à cette carte postale : l'oued Issil.

Pendant des décennies, ce cours d'eau saisonnier a surtout été associé aux risques d'inondation, aux terrains vagues, aux dépôts sauvages et à une fracture urbaine séparant plusieurs quartiers de la ville. Aujourd'hui, Marrakech semble vouloir lui offrir une toute nouvelle destinée.

Le vaste programme d'aménagement engagé sur les berges de l'oued ambitionne bien davantage qu'une simple opération de voirie. Il s'agit de transformer un espace longtemps ignoré en une véritable colonne vertébrale paysagère, sportive et culturelle capable de redessiner l'est de la ville.

Les premières images du chantier donnent déjà un aperçu de cette ambition. Des berges entièrement restructurées, des gradins en pierre qui rappellent certains aménagements contemporains réalisés dans de grandes métropoles, de larges promenades destinées aux piétons, des pistes de mobilité douce, des espaces verts et des équipements de loisirs sont annoncés dans les différentes phases du projet.

L'objectif est clair : faire de l'oued un lieu de promenade autant qu'un espace de rencontre entre les habitants et les visiteurs.

Au-delà de son intérêt esthétique, le projet possède une véritable dimension stratégique. L'oued Issil traverse plusieurs secteurs de Marrakech qui ont longtemps tourné le dos à ce cours d'eau. En requalifiant ses berges, la ville cherche à reconnecter des quartiers parfois isolés et à créer un nouveau corridor urbain où la nature retrouve progressivement sa place.

Cette approche s'inscrit dans une tendance internationale observée ces dernières années. Séoul avec la rivière Cheonggyecheon, Madrid avec Madrid Río ou encore Lyon sur les berges du Rhône ont démontré qu'un cours d'eau longtemps perçu comme une contrainte pouvait devenir un puissant levier de transformation urbaine, d'attractivité touristique et d'amélioration du cadre de vie.

Marrakech semble vouloir emprunter cette même voie, tout en tenant compte de ses spécificités climatiques.

Dans une ville régulièrement confrontée à des épisodes de fortes chaleurs, disposer d'un vaste espace végétalisé et accessible représente un enjeu majeur pour le bien-être des habitants comme pour l'attractivité touristique.

Le défi reste néanmoins considérable

L'oued Issil n'est pas un simple décor. Il constitue un ouvrage hydraulique dont la fonction première demeure l'évacuation des eaux lors des épisodes pluvieux parfois violents que connaît la région. Les concepteurs devront donc concilier sécurité, biodiversité, confort des usagers et entretien à long terme.

La réussite du projet dépendra également de sa capacité à vivre au quotidien. Une promenade ne devient emblématique ni par la qualité de ses rendus architecturaux ni par l'importance de son budget. Elle le devient parce qu'elle est fréquentée, appropriée par les familles, animée par des activités culturelles, entretenue avec rigueur et intégrée à la vie de la cité.

Si cette ambition est tenue, Marrakech pourrait bien voir naître un nouveau symbole urbain. Après La Mamounia, les Jardins de la Ménara, Majorelle, Jemaa El-Fna, la Palmeraie ou encore les Tombeaux Saadiens, l'oued Issil pourrait devenir la promenade que les Marrakchis feront découvrir avec fierté à leurs visiteurs.

Plus qu'un chantier d'aménagement, c'est peut-être une nouvelle manière de vivre la ville qui est en train de prendre forme. Une Marrakech qui ne se contente plus de préserver son patrimoine exceptionnel, mais qui crée aussi les lieux emblématiques de demain.

Si le pari est réussi, l'oued Issil ne sera plus cette frontière urbaine oubliée : il deviendra l'une des plus belles signatures contemporaines de la Ville ocre.

Actualités culturelles



Les Journées culturelles marocaines séduisent Paris

Les Journées culturelles marocaines ont rencontré un vif succès à Paris, attirant Marocains, Parisiens et touristes.

Installé près du Jardin du Luxembourg, l'événement a mis à l'honneur l'artisanat, la gastronomie et les traditions du Royaume, avec la participation d'exposants des provinces du Sud.

Concerts, spectacles folkloriques et dégustations ont rythmé la manifestation, qui a également valorisé l'entrepreneuriat et les atouts économiques du Maroc.

Festival du film arabe de Casablanca : la sélection officielle de la 7^e édition dévoilée

Le Festival du film arabe de Casablanca a dévoilé la liste officielle des œuvres en compétition pour sa 7^e édition, prévue du 17 au 24 juillet. La programmation comprend des films en compétition dans les catégories longs et courts métrages, ainsi qu'une section hors compétition.

La compétition des longs métrages réunit 12 films, fictions et documentaires, issus de plusieurs pays arabes dont le Maroc, la Palestine, l'Arabie saoudite, l'Irak, l'Égypte, la Tunisie, la Jordanie et le Liban. Les courts métrages, au nombre de 17, représentent également la diversité du cinéma arabe contemporain.



Ifrane accueille une exposition consacrée à la calligraphie arabe

La Fondation Mohammed VI de l'Éducation-Formation présente à Ifrane l'exposition « Maquamat Al Imtidâd : De l'Horizon à la Lumière » de l'artiste Rachid Chaârir, jusqu'au 31 août.

À travers peintures et installations, l'artiste revisite la calligraphie arabe en la faisant dialoguer avec la lumière, l'espace et la sculpture.

Cette exposition s'inscrit dans la volonté de la Fondation de promouvoir les artistes de la région de l'Atlas et le patrimoine culturel marocain.

Actualités culturelles



La créatrice Fadila El Gadi ouvre une nouvelle boutique à Tanger

La styliste Fadila El Gadi a inauguré une nouvelle boutique au cœur de Tanger.

Cet espace met en avant ses créations alliant broderies traditionnelles marocaines et design contemporain.

Cette ouverture s'inscrit dans sa volonté de promouvoir le savoir-faire artisanal marocain et de renforcer son rayonnement au Maroc comme à l'international.

La créatrice poursuit également son engagement en faveur de la transmission des métiers d'art.

L'humoriste Booder présentera son spectacle « Ah... l'école ! » à Casablanca

Booder revient à Casablanca

L'humoriste franco-marocain Booder sera de retour à Casablanca le 22 juillet au Mégarama avec son nouveau spectacle « Ah... l'école ! ».

À travers son humour et son autodérision, il aborde le système scolaire, la parentalité et les situations du quotidien.

Ce one-man-show s'adresse à un large public et promet une soirée placée sous le signe du rire.



Le Maroc lance la 4^e édition du programme de sauvegarde des arts traditionnels

Le Maroc a lancé à Rabat la quatrième édition du programme « Trésors des arts traditionnels marocains », en partenariat avec l'UNESCO.

L'initiative vise à préserver dix métiers artisanaux menacés de disparition en transmettant leur savoir-faire à 120 jeunes apprentis.

Douze maîtres artisans ont été distingués pour assurer cette mission. Depuis son lancement, le programme a contribué à sauvegarder 17 métiers traditionnels et à former plus de 400 apprentis.



Central Park célèbre les musiques marocaines lors des 40 ans du SummerStage Festival

Le Maroc s'apprête à marquer une étape importante dans son rayonnement culturel international. Le 15 juillet 2026, Central Park à New York accueillera, pour la première fois, une soirée entièrement dédiée aux musiques marocaines dans le cadre du prestigieux SummerStage Festival, qui célèbre cette année son 40^e anniversaire.



CULTURE

Intitulée « Morocco: from Dakhla to Casablanca », cette programmation inédite constitue une première historique : jamais un pays africain ou arabe n'avait bénéficié d'une telle mise à l'honneur au sein de cet événement musical de référence.

Organisée en partenariat avec le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME) et Maroc Festivals, cette soirée ambitionne de faire découvrir au public américain la richesse et la diversité de la scène musicale marocaine.

Pensée comme un véritable voyage sonore, la programmation réunira plusieurs figures majeures et émergentes.

Le groupe Hoba Hoba Spirit, emblématique du rock fusion marocain, partagera la scène avec Hamid El Kasri, maître reconnu de la tradition gnaoua. À leurs côtés, Dakhla Casa Xpress proposera une fusion entre influences sahariennes et sonorités urbaines, tandis que Mr ID présentera son projet « ASKI », une relecture de la musique hassanie à travers les codes de l'électro. Enfin, le collectif NDRK apportera une touche électronique inspirée de la scène casablancaise.

À travers cette diversité artistique, c'est toute la richesse culturelle du Maroc qui sera mise en lumière, des rythmes du Sahara aux scènes urbaines contemporaines, en passant par les héritages traditionnels revisités.

Cette participation s'inscrit dans le cadre du programme Maroc Festivals, lancé en 2012 pour soutenir la mobilité des artistes marocains et renforcer leur présence sur les grandes scènes internationales.

Au-delà du concert, des rencontres professionnelles seront organisées à New York afin de favoriser les échanges et offrir aux artistes de nouvelles opportunités de diffusion sur le marché américain. Chaque année, le SummerStage Festival attire des centaines de milliers de spectateurs et bénéficie d'une large couverture médiatique. Cette édition anniversaire confère une portée particulière à l'événement. En consacrant une soirée entière au Maroc, le festival offre une vitrine exceptionnelle à une scène musicale en pleine effervescence et contribue à renforcer les liens culturels entre le Royaume et les États-Unis.

Au cœur de Manhattan, cette célébration des musiques marocaines s'annonce comme un moment fort de l'été culturel new-yorkais, confirmant la place croissante du Maroc sur la scène artistique internationale.

L'évènement du moment



**Marrakech
accueille le
Magic Garden
Festival, un
voyage immersif
entre rêve et
lumière**



Du 20 juillet au 20 août, le Palais des Congrès se métamorphose chaque soir en un univers lumineux et immersif à l'occasion de la deuxième édition du Magic Garden Festival. Après un premier succès à Casablanca, cet événement inédit au Maroc pose ses installations dans la ville ocre, promettant aux visiteurs une expérience nocturne hors du temps. Dès 19 heures, les portes s'ouvrent sur un parcours entièrement indoor, conçu pour accueillir toutes les générations. À l'entrée, une arche monumentale ornée de fleurs et de papillons marque le début d'un voyage sensoriel. Très vite, le décor urbain disparaît au profit d'un monde parallèle : clairières scintillantes, jardins suspendus et allées cristallines composent un paysage onirique où la nature semble reprendre vie à la nuit tombée.

Au cœur de cette déambulation, plus d'une centaine de sculptures lumineuses s'animent. Un paon doré aux plumes constellées, des cerfs aux bois étoilés ou encore des renards délicatement éclairés peuplent ce bestiaire fantastique. Fabriquées à la main selon la tradition des lanternes, ces œuvres transforment le lieu en une véritable forêt enchantée, invitant les visiteurs à ralentir, observer et s'émerveiller.

Pensé comme une sortie familiale accessible à tous, le festival offre également une alternative bienvenue aux chaleurs estivales. Entièrement couvert, le parcours permet de flâner à son rythme, que ce soit pour une visite rapide ou une soirée complète. L'expérience, immersive et contemplative, se prête aussi bien à une sortie entre amis qu'à un moment de partage intergénérationnel.

Pour les organisateurs de Public Events, à l'origine du projet, cette édition marque une étape importante. L'ambition est claire : inscrire durablement le Magic Garden Festival dans le paysage culturel marocain et faire de Marrakech un rendez-vous incontournable de l'été.

Au-delà du spectacle, l'événement se veut un vecteur de lien social et de création artistique, accessible au plus grand nombre.

By Lodj

L'ODJ MÉDIA N'EST PAS UN GPS,

mais elle vous sort
du brouillard.

LODJ



**Quand l'actualité
devient confuse,**
il faut plus qu'une direction : il faut une lecture.

W W W . L O D J . M A