

7 Days Culture *By Lodi*

29-07-2026



Le Maroc prépare sa participation à la Biennale d'Architecture de Venise 2027

Nador accueille la 12^e édition de son Festival méditerranéen du 31 juillet au 2 août

Taza : la grotte Friouato rouvre ses portes

L'ODJ MÉDIA EN MODE RADAR



UNE BONNE **IDÉE**
QUI PASSE UN BON **ARTICLE**



UNE TRÈS BONNE **IDÉE**
QUI PASSE UN TRÈS BON **ARTICLE**



UNE SUPER HYPER **IDÉE**
QUI PASSE UN **ARTICLE...**



QUI SE CONSTRUIT
PUIS SE DESSINE
PUIS SE PUBLIE
POUR VOUS...



IDÉE

Tout commence
par une idée.



SE CONSTRUIT

Elle se structure,
s'enrichit, prend forme.



SE DESSINE

Elle se met en page,
s'illustre, prend vie.



SE PUBLIE

Elle est publiée
et vous est dédiée.

*Des idées qui font l'info.
Une exigence qui fait la différence.*



L'INFO
AUTREMENT

Certaines images de cet hebdomadaire peuvent avoir été créées par intelligence artificielle.

SOMMAIRE

04

CULTURE

05

**BRÈVES
CULTURELLES**

08

**L'ÉVÈNEMENT DU
MOMENT**

7Days

By Lodi



Imprimerie Arrissala

PRÉSIDENT ARRISSALA SA : HASSAN SENTISSI EL IDRISI

CEO DE L'ODJ MÉDIA : ADNANE BENCHAKROUN

DIRECTEUR DIGITAL & MÉDIA : MOHAMED AIT BELLHCEN

**ÉQUIPE DE RÉDACTION : BASMA BERRADA - SALMA LABTAR - SALMA CHMANTI HOUARI
NISRINE JAOUADI - MAMOUNE ACHARKI**

SOCIAL MEDIA TEAM : NADA DAHANE - OUMNIA LABRITI

STUDIO TEAM : WAFAE SNINA - OUSSAMA MOUKAFI - WAHIBA MAHFOUDI

MAQUETTES / QUOTIDIENS 7DAYS : RIM KHAIROUN

WEBDESIGNER / COUVERTURE, ALIMENTATION & MISE EN PAGE : IMAD BEN BOURHIM

L'ODJ Média - Groupe de presse Arrissala SA

Retrouver tous nos anciens numéros sur :

www.pressplus.ma



Le Maroc prépare sa participation à la Biennale d'Architecture de Venise 2027

Le Maroc prépare sa participation à la 20^e Biennale d'Architecture de Venise en lançant un concours national destiné à sélectionner le projet qui représentera le Royaume lors de l'édition 2027, placée sous le signe de l'architecture durable et de la coexistence.



Le Maroc poursuit son affirmation sur la scène architecturale internationale. En vue de sa participation à la 20^e Biennale d'Architecture de Venise, prévue du 8 mai au 21 novembre 2027, le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication a lancé un concours national destiné à sélectionner le projet qui représentera le Royaume lors de cette prestigieuse manifestation.

Cette nouvelle participation s'inscrit dans la continuité de la présence remarquée du Maroc à la Biennale d'Architecture de Venise en 2025, puis à la Biennale d'Art de Venise en 2026.

Pour le ministère, cette dynamique témoigne de la montée en puissance de la création artistique et architecturale marocaine sur la scène internationale.

Placée sous le commissariat des architectes chinois Wang Shu et Lu Wenyu (Amateur Architecture Studio), l'édition 2027 aura pour thème « Do Architecture : For the Possibility of Coexistence Facing a Real Reality », invitant les participants à repenser le rôle de l'architecture face aux défis contemporains et aux enjeux de coexistence.

Dans cette perspective, le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, en partenariat avec le ministère de l'Aménagement du territoire national, de l'Urbanisme, de l'Habitat et de la Politique de la ville, a lancé un appel à candidatures afin de désigner l'équipe pluridisciplinaire chargée de concevoir, aménager et réaliser le Pavillon du Royaume du Maroc.

Le projet retenu devra mettre en valeur l'excellence de l'architecture marocaine, son ancrage dans les territoires et les communautés, ainsi que sa capacité à répondre aux exigences du développement durable. Le concours se déroulera en deux phases : une première étape permettra de présélectionner cinq propositions, avant la désignation du projet lauréat lors de la phase finale par un jury composé de personnalités reconnues dans les domaines de l'architecture, de la culture et de l'urbanisme.

Les candidatures sont ouvertes du 27 juillet au 10 août, date limite de dépôt des dossiers. Les architectes et équipes intéressés sont invités à consulter les modalités de participation sur le site du ministère.

Considérée comme le principal rendez-vous mondial consacré à la réflexion et à la pratique architecturales, la Biennale d'Architecture de Venise réunit depuis 1980 les plus grands acteurs du secteur. Elle constitue aujourd'hui une plateforme de référence pour explorer les liens entre architecture, société, innovation et environnement bâti, offrant au Maroc une vitrine de premier plan pour valoriser son savoir-faire architectural.

Actualités culturelles



Le festival Jazz à Rabat se tiendra du 24 au 26 septembre au Parc Hassan II

Le festival Jazz à Rabat se déroulera du 24 au 26 septembre 2026 au Parc Hassan II.

Organisé par l'Union européenne au Maroc, l'événement réunira six formations européennes et six artistes marocains.

Au programme : des concerts et des créations inédites mêlant jazz européen et musiques marocaines.

Fidèle à son concept, le festival entend promouvoir le dialogue interculturel à travers des rencontres artistiques ouvertes au grand public.

Marrakech ouvre un appel à projets pour des résidences autour du dialogue interculturel

L'Institut français du Maroc, le Centre Jacques Berque et l'Université Cadi Ayyad lancent un appel à projets pour des résidences prévues en 2027 à la Maison Denise Masson, à Marrakech. Ouvert jusqu'au 30 septembre 2026, il s'adresse aux écrivains, artistes et chercheurs francophones. Les projets devront porter sur le fait religieux et le dialogue interculturel, tout en proposant des actions de médiation avec le public. Les candidats retenus bénéficieront d'un hébergement, d'un soutien financier et d'une restitution publique de leurs travaux.



Le BMDAV ouvre un portail pour déclarer les articles de presse

Le Bureau marocain du droit d'auteur et des droits voisins (BMDAV) lancera, le 1er août, un portail destiné aux journalistes professionnels et aux éditeurs de presse écrite.

Cette plateforme permettra d'adhérer au BMDAV et de déclarer les articles publiés sur support papier afin de bénéficier des redevances de reprographie.

Un calendrier a été fixé pour les déclarations des articles publiés en 2024, 2025 et 2026.

Le Bureau appelle les professionnels concernés à respecter les échéances prévues.

Actualités culturelles



Nador accueille la 12^e édition de son Festival méditerranéen du 31 juillet au 2 août

Nador accueillera la 12^e édition de son Festival méditerranéen du 31 juillet au 2 août, sous le thème « Nador à la rencontre du monde ».

Organisé à l'occasion de la Fête du Trône et de l'opération Marhaba 2026, l'événement vise à renforcer les liens avec les Marocains résidant à l'étranger.

Le festival proposera une programmation musicale réunissant plusieurs artistes marocains, dont Muslim, Rachida Talal et Dounia Batma. Il ambitionne également de promouvoir le patrimoine culturel et l'attractivité touristique de la ville.

Stormy se confie sur son parcours dans « ABtalks »

Le rappeur marocain Yasser El Malih, connu sous le nom de Stormy, était l'invité d'Anas Bukhash dans un nouvel épisode de l'émission « ABtalks ».

L'artiste y est revenu sur son parcours, de ses débuts modestes à son statut actuel parmi les figures du rap marocain. Stormy a évoqué les défis rencontrés avant de construire sa notoriété et de fédérer un large public au Maroc.

Il a également parlé de l'évolution de son style et de son identité artistique.

Très suivie, cette interview a permis de découvrir une facette plus personnelle du rappeur, loin de la scène et des projecteurs.



Jaylann enflamme le Festival Raï de l'Oriental à Oujda

La chanteuse marocaine Jaylann (Khawla Moujahid) a offert, dimanche soir, une prestation remarquée lors du Festival Raï de l'Oriental à Oujda. Devant un public venu en nombre, l'artiste a interprété plusieurs de ses plus grands succès, suscitant une forte interaction et une ambiance particulièrement festive. Cette performance confirme une nouvelle fois la popularité de Jaylann auprès du public marocain.

De son côté, le Festival Raï de l'Oriental poursuit sa programmation en accueillant des artistes de premier plan, consolidant ainsi sa place parmi les grands rendez-vous musicaux de l'été au Maroc.



Taza : la grotte Friouato rouvre ses portes

Après plusieurs mois de travaux, la célèbre grotte Friouato, située dans la province de Taza, s'apprête à accueillir de nouveau les visiteurs.

Plus de 42 millions de dirhams ont été investis pour moderniser et sécuriser ce joyau naturel, avec l'ambition de renforcer l'attractivité touristique de toute la région.



CULTURE

Un site naturel emblématique prêt à reprendre vie

Bonne nouvelle pour les amateurs de nature, de randonnée et de spéléologie.

La grotte Friouato, l'un des sites naturels les plus connus du Maroc, entame une nouvelle étape de son histoire après un vaste programme de réhabilitation.

Le projet a été inauguré le 27 juillet, à l'occasion des célébrations du 27^e anniversaire de la Fête du Trône, lors d'une visite présidée par le gouverneur de la province de Taza.

Si les travaux sont désormais terminés, l'ouverture officielle au grand public interviendra dans les prochaines semaines, une fois les dernières procédures administratives finalisées.

Cette réouverture marque le retour d'un lieu qui attire depuis des années les passionnés de paysages spectaculaires et d'aventure en pleine montagne.

Une sécurisation en profondeur pour protéger les visiteurs

La plus grande partie de l'investissement, soit plus de 34 millions de dirhams, a été consacrée à la sécurisation de la grotte.

Ce chantier a été mené dans le cadre d'un partenariat entre le Conseil de la région Fès-Meknès et la Société marocaine d'ingénierie touristique (SMIT).

Les travaux ont permis d'aménager la cavité jusqu'à près de 130 mètres de profondeur.

L'objectif est clair : réduire les risques liés aux chutes de pierres et offrir des conditions de visite conformes aux exigences de sécurité, tout en développant le tourisme spéléologique dans la région.

Autour de la grotte, près de 8,5 millions de dirhams supplémentaires ont été mobilisés par le Conseil provincial de Taza pour améliorer l'accueil des visiteurs.

Des chemins d'accès, des passerelles, des escaliers, un nouvel éclairage, des réseaux d'évacuation des eaux pluviales, des espaces de repos, des aires de jeux ainsi qu'une signalétique moderne ont été installés.

Un pari sur le tourisme et l'économie locale

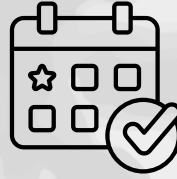
Au-delà des travaux, cette réhabilitation s'inscrit dans une stratégie de valorisation du patrimoine naturel marocain.

Les autorités espèrent faire de Friouato un moteur du tourisme de montagne et attirer davantage de visiteurs marocains et étrangers.

Pour la province de Taza, cette dynamique pourrait aussi représenter une opportunité économique importante. Restaurants, hébergements, commerces et guides locaux devraient bénéficier d'une fréquentation plus soutenue, notamment pendant les périodes de vacances.

Avec son impressionnante profondeur, ses formations rocheuses et son environnement naturel préservé, la grotte Friouato retrouve ainsi une nouvelle jeunesse.

L'évènement du moment



À Tanger, Mohamed Lekleti expose les fragilités du monde contemporain



Le Musée de la Kasbah – Espace d'art contemporain à Tanger présente jusqu'au 30 novembre 2026 l'exposition monographique « Ne tenir qu'à un fil », consacrée à l'artiste plasticien marocain Mohamed Lekleti, reconnu pour son travail autour du dessin contemporain au Maroc, en France et à l'international.

Inaugurée le 19 juin, cette exposition s'inscrit dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026, portée par l'Institut français. Elle est organisée à l'initiative de la Fondation Nationale des Musées du Maroc, en partenariat avec le Frac Occitanie Montpellier, sous le commissariat d'Abdelaziz El Idrissi.

À travers cette proposition artistique, les visiteurs sont invités à découvrir un univers dense et symbolique, où le dessin dialogue avec la peinture, les objets, le textile, le collage, la sculpture et l'installation. Mohamed Lekleti y interroge les rapports de domination, les mécanismes de pouvoir, l'exil, l'identité, la mémoire et les vulnérabilités de la condition humaine.

Si le dessin occupe une place centrale dans sa démarche, l'artiste ne s'y limite pas. Son œuvre se déploie à travers plusieurs médiums et matériaux, donnant naissance à un langage visuel foisonnant. On y retrouve des mains, des fils, des nuages sombres, des corps hybrides mêlant figures humaines et animales, des visages dédoublés, des silhouettes en tension, des enfants, des migrants, des figures d'autorité, des scènes de guerre, des chiffres, des formules mathématiques ou encore des machines énigmatiques.

Des objets chargés d'une forte portée symbolique viennent également enrichir son univers : oiseaux naturalisés évoquant Le Cantique des oiseaux de Farīd-ud-Dīn Attār, titres de propriété ancestraux marocains gravés dans le bois, perruques, masques africains ou tapis de prière. Autant d'éléments qui composent une œuvre ouverte, où les images ne se livrent jamais entièrement et invitent le spectateur à construire sa propre lecture.

Continuer la lecture en cliquant sur l'image



MERCI À NOTRE COMMUNAUTÉ !

40 

**MILLIONS
DE VUES**

SUR INSTAGRAM

AU COURS DES
30 DERNIERS JOURS



UNE COMMUNAUTÉ
ENGAGÉE



UNE INFORMATION
INDÉPENDANTE



DES CONTENUS
QUI COMPTENT



MERCI POUR VOTRE
CONFIANCE

Ensemble, continuons
À FAIRE LA DIFFÉRENCE !



WWW.LODJ.MA