

7 Days Culture *By Lodi*

07-10-2026



**Inauguration du nouvel espace muséal
permanent de la Maison Denise Masson
à Marrakech**

**Prix du Maroc du livre 2026 :
les candidatures sont ouvertes**

**Wael Jassar de retour à Casablanca
pour un concert le 24 octobre**

L'ODJ MÉDIA EN MODE RADAR



UNE BONNE **IDÉE**
QUI PASSE UN BON **ARTICLE**



UNE TRÈS BONNE **IDÉE**
QUI PASSE UN TRÈS BON **ARTICLE**



UNE SUPER HYPER **IDÉE**
QUI PASSE UN **ARTICLE**...



QUI SE CONSTRUIT
PUIS SE DESSINE
PUIS SE PUBLIE
POUR VOUS...



IDÉE

Tout commence
par une idée.



SE CONSTRUIT

Elle se structure,
s'enrichit, prend forme.



SE DESSINE

Elle se met en page,
s'illustre, prend vie.



SE PUBLIE

Elle est publiée
et vous est dédiée.

*Des idées qui font l'info.
Une exigence qui fait la différence.*



L'INFO
AUTREMENT

Certaines images de cet hebdomadaire peuvent avoir été créées par intelligence artificielle.

SOMMAIRE

04

CULTURE

05

**BRÈVES
CULTURELLES**

08

**L'ÉVÈNEMENT DU
MOMENT**

7Days

By Lodi



Imprimerie Arrissala

PRÉSIDENT ARRISSALA SA : HASSAN SENTISSI EL IDRISI

CEO DE L'ODJ MÉDIA : ADNANE BENCHAKROUN

DIRECTEUR DIGITAL & MÉDIA : MOHAMED AIT BELLHCEN

**ÉQUIPE DE RÉDACTION : BASMA BERRADA – SALMA LABTAR – SALMA CHMANTI HOUARI
NISRINE JAOUADI – MAMOUNE ACHARKI**

SOCIAL MEDIA TEAM : NADA DAHANE – OUMNIA LABRITI

STUDIO TEAM : WAFAE SNINA – OUSSAMA MOUKAFI – WAHIBA MAHFOUDI

MAQUETTES / QUOTIDIENS 7DAYS : RIM KHAIROUN

WEBDESIGNER / COUVERTURE, ALIMENTATION & MISE EN PAGE : IMAD BEN BOURHIM

L'ODJ Média – Groupe de presse Arrissala SA

Retrouver tous nos anciens numéros sur :

www.pressplus.ma



Inauguration du nouvel espace muséal permanent de la Maison Denise Masson à Marrakech

CULTURE

L'Ambassadeur de France au Maroc, Philippe Lalliot, a inauguré le nouvel espace muséal permanent de la Maison Denise Masson à Marrakech, en présence de Chloé Goupille, directrice générale de l'Institut français du Maroc, et de Flora Boillot, directrice de l'antenne de Marrakech.



Ce nouvel espace, conçu par le designer franco-marocain Younes Duret, retrace la vie, l'œuvre et l'héritage de Denise Masson (1901-1994), islamologue, écrivaine et grande figure du dialogue culturel entre la France et le Maroc.

Parmi les pièces phares du parcours figurent sa célèbre traduction du Coran publiée dans la Bibliothèque de la Pléiade en 1967, ainsi que de nombreux manuscrits, correspondances, objets personnels et documents d'archives.

Lors de l'inauguration, Philippe Lalliot a salué « la richesse de la relation franco-marocaine sur des sujets profonds comme le fait religieux », tout en soulignant le travail de rénovation et de modernisation mené par l'Institut français du Maroc.

Chloé Goupille a pour sa part rappelé que la Maison Denise Masson est « à la fois un lieu de mémoire et un laboratoire d'idées, de recherche et de création », qui accueille tout au long de l'année des résidences d'artistes et de chercheurs, des conférences et des expositions.

La rénovation de la demeure, un beau riad du XIXe siècle situé au cœur de la médina, a notamment été rendue possible grâce au soutien de la Fondation de France et du fonds de reconstruction suite au séisme de septembre 2023.

Les travaux ont été conduits par l'agence Q.G. Architecture, sous le commissariat scientifique de Sylvain Treuil, Patrick Manac'h et Manoël Pénicaud.

À l'occasion de cette inauguration, deux expositions temporaires sont également présentées : "Interreligiosités marocaines" de Manoël Pénicaud et "J'ai connu Dieu" de Youssef El Mekaoui.

Avec l'ouverture de cet espace muséal permanent, la Maison Denise Masson entre dans une nouvelle phase de son histoire tout en restant fidèle à la volonté de sa fondatrice : faire de ce riad un lieu vivant de transmission, de rencontre et de dialogue entre les cultures.

Actualités culturelles



Festival du film de femmes de Salé : « Hijra » décroche le Grand Prix

La 19e édition du Festival international du film de femmes de Salé s'est achevée samedi 3 octobre avec le sacre de « Hijra ».

Le long métrage de la réalisatrice saoudienne Shahad Ameen a remporté le Grand Prix parmi neuf œuvres en compétition.

Porté par trois générations de femmes, « Hijra » suit Janna, 12 ans, partie à la recherche de sa sœur Sarah disparue lors d'un voyage vers La Mecque.

À travers cette quête, le film explore la transmission, les blessures familiales et la recherche d'autonomie, sur fond de paysages saoudiens.

Un palmarès entre Maroc et international

Prix du Maroc du livre 2026 : les candidatures sont ouvertes

Le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication a annoncé l'ouverture des candidatures pour la 57e édition du Prix du Maroc du livre au titre de 2026. La compétition s'adresse aux écrivains, poètes, critiques, chercheurs, penseurs et traducteurs marocains.

Le prix couvre neuf disciplines, parmi lesquelles la poésie, le récit, les sciences humaines et sociales, les études littéraires, artistiques et linguistiques, la traduction et la littérature amazighe.

La littérature destinée aux enfants et aux adolescents figure également parmi les catégories retenues.



Rabat accueille la 7e édition du festival « Littératures itinérantes »

La Bibliothèque nationale du Royaume du Maroc (BNRM) accueillera les 10 et 11 octobre la 7e édition du festival « Littératures itinérantes ».

Organisé dans le cadre de Rabat capitale mondiale du livre 2026, l'événement sera placé sous le thème « Le monde écrit par elles ».

Des autrices du Maroc, d'Algérie, de Tunisie, du Liban, de Palestine, de France, du Canada et d'autres pays participeront aux rencontres et échanges. Une table ronde sera consacrée aux littératures féminines marocaines, tandis qu'une librairie éphémère permettra au public d'acheter des ouvrages et de rencontrer les écrivaines.

Actualités culturelles



GIMS de retour à Casablanca le 7 novembre pour un grand concert

Un retour attendu par les fans

Ce concert marque le retour de GIMS sur les scènes marocaines. Le rappeur devrait interpréter ses titres phares qui ont marqué la scène musicale française et mondiale, offrant aux spectateurs une soirée rythmée et festive.

Un engouement déjà visible

Les fans de GIMS attendent ce rendez-vous avec impatience.

L'événement devrait permettre au public casablancais de retrouver l'énergie et l'ambiance des concerts de l'artiste, connu pour ses performances scéniques dynamiques.

Wael Jassar de retour à Casablanca pour un concert le 24 octobre

Wael Jassar, qui considère souvent le Maroc comme son « deuxième pays », multiplie les apparitions dans le Royaume. Après avoir chanté à Meknès en juillet et à Agadir en août, il revient à Casablanca pour un concert attendu, où il devrait interpréter ses plus grands succès ainsi que des morceaux de tarab.

Un rendez-vous dans la continuité

Ce nouveau concert confirme la présence régulière de Wael Jassar sur la scène marocaine. Organisé sous le slogan « Feel the show », l'événement devrait attirer un large public, fidèle à l'artiste et à son répertoire romantique et classique.



Salma Rachid tease de nouvelles surprises et rejoint le jury de « Star Light »

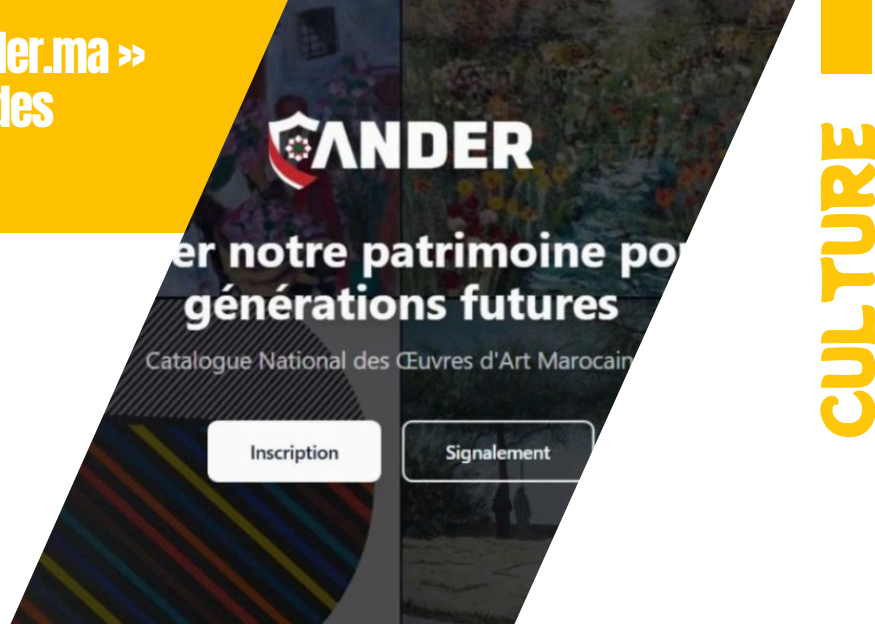
Après avoir publié une photo accompagnée d'un message énigmatique, Salma Rachid a laissé entendre qu'elle travaillait sur plusieurs projets. Son dernier titre, « Qssara », remonte à près d'un an, ce qui a renforcé l'impatience de son public face à ce retour annoncé.

Un nouveau rôle à la télévision

Parallèlement à son retour musical, la chanteuse rejoindra la table des jurés de l'émission « Star Light », où elle succédera à Asma Lamnawar. Cette participation marque son premier engagement télévisé majeur depuis plusieurs mois et confirme son désir de diversifier ses activités artistiques.

Lancement de la plateforme « ander.ma » pour lutter contre la contrefaçon des œuvres d'art au Maroc

Le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication (Département de la Culture) a annoncé le lancement de la plateforme numérique « ander.ma », dédiée à la documentation, à la traçabilité et à la vérification de l'authenticité des œuvres d'art.



CULTURE

Cette initiative fait suite aux recommandations issues des sessions de travail organisées en 2024 et 2025 au siège du Ministère Public, en présence de plusieurs partenaires institutionnels, dont la Fondation Nationale des Musées (FNM), le ministère de la Justice, le Secrétariat Général du Gouvernement et le Conseil Supérieur du Pouvoir Judiciaire (CSPJ).

La plateforme repose sur la participation directe des artistes plasticiens et visuels. Elle leur permet de constituer une mémoire documentaire de leurs créations à travers trois principaux axes :

- Le catalogage visuel, via le dépôt de photographies des œuvres (tableaux, sculptures, installations, créations numériques)
- La traçabilité et les archives, en intégrant les pièces justificatives (catalogues d'expositions, affiches, invitations, articles de presse) ;
- La base de référence, qui facilite les vérifications croisées lors de transactions, d'expositions ou de délivrance de certificats d'authenticité.

Grâce à cet outil, les galeries d'art, les maisons de vente aux enchères et les professionnels pourront consulter les informations certifiées par les artistes eux-mêmes.

La plateforme intègre également un système d'alerte permettant de signaler les œuvres suspectes ou contrefaites.

« ander.ma » constitue un outil de prévention et d'aide à la vérification.

Elle ne se substitue toutefois pas aux expertises scientifiques, techniques ou juridiques. Conçue comme une base de données évolutive, son efficacité augmentera au fur et à mesure des contributions des artistes.

À travers ce projet, le Département de la Culture entend renforcer la protection des créateurs, sécuriser le marché de l'art et améliorer la transparence des transactions artistiques au Maroc.

L'évènement du moment



Le Maroc met en avant ses produits du terroir au Global Food Week d'Abu Dhabi



Le Maroc prend part, du 6 au 8 octobre 2026, au Global Food Week qui se tient au centre d'exposition ADNEC d'Abu Dhabi. Cette participation, placée sous l'égide du Ministère de l'Agriculture, de la Pêche Maritime et des Eaux et Forêts et organisée par l'Agence pour le Développement Agricole (ADA), vise à renforcer la visibilité internationale des produits du terroir marocain.

Inscrite dans le cadre de la stratégie Génération Green 2020-2030, cette présence au plus grand salon alimentaire de la région vise à ouvrir de nouveaux débouchés commerciaux, notamment sur les marchés du Moyen-Orient. Le pavillon marocain réunit 25 groupements issus de différentes régions du Royaume, représentant plus de 770 petits agriculteurs, dont 42 % de femmes rurales.

Plus d'une centaine de produits du terroir sont exposés, sélectionnés pour leur authenticité, leur qualité et leur potentiel d'exportation. Les exposants bénéficient d'un programme structuré de rencontres B2B et de sessions Hosted Buyers, leur permettant d'entrer en contact direct avec des acheteurs et des professionnels internationaux.

Le pavillon marocain se distingue par une scénographie alliant modernité et authenticité, offrant aux visiteurs une véritable immersion dans la richesse gastronomique et culturelle du Maroc. Un chef de renom y propose des dégustations, tandis que des animations musicales viennent compléter l'expérience.

« Cette participation s'inscrit dans une dynamique globale de professionnalisation et de promotion des produits du terroir, soutenue par le label collectif "Terroir du Maroc" », indique l'ADA.

Au-delà de l'évènement, l'Agence poursuit ses efforts en matière d'accompagnement des coopératives, de diversification des circuits de commercialisation et de renforcement de la présence des produits marocains sur les marchés internationaux.

Cliquer sur l'image pour lire la suite

By Lodj

**L'ODJ MÉDIA N'EST
PAS UNE PHARMACIE,
MAIS ELLE SOIGNE L'OVERDOSE D'ACTUALITÉS.**

Trop, trop vite, trop anxiogène...
Mettez vos infos sous surveillance médicale.

WWW.LODJ.MA