

7 Days Culture

By Lodi

28-10-2026



Rabat : l'art floral japonais à l'honneur pour célébrer 70 ans de relations entre le Maroc et le Japon

CasaMémoire ouvre les candidatures pour les Journées du Patrimoine 2027

Comediablanca fait le plein à Taghazout Bay avec plus de 1.800 festivaliers pour sa première édition à la plage

LODj

RDV
des artistes

Saison **6**

RDV
des artistes

Emission animée par
Naima Oum Nadine



En live streaming sur :



Youtube



Instagram



Facebook



TikTok



Kick



Twitch



En rediffusion MP3 sur :



Apple
Podcasts



Google
podcats



Spotify



Deezer

Certaines images de cet hebdomadaire peuvent avoir été créées par intelligence artificielle.

SOMMAIRE

04

CULTURE

05

**BRÈVES
CULTURELLES**

08

**L'ÉVÈNEMENT DU
MOMENT**

7Days

By Lodi



Imprimerie Arrissala

PRÉSIDENT ARRISSALA SA : HASSAN SENTISSI EL IDRISI

CEO DE L'ODJ MÉDIA : ADNANE BENCHAKROUN

DIRECTEUR DIGITAL & MÉDIA : MOHAMED AIT BELLHCEN

**ÉQUIPE DE RÉDACTION : BASMA BERRADA – SALMA LABTAR – SALMA CHMANTI HOUARI
NISRINE JAOUADI – MAMOUNE ACHARKI**

SOCIAL MEDIA TEAM : NADA DAHANE – OUMNIA LABRITI

STUDIO TEAM : WAFAE SNINA – OUSSAMA MOUKAFI – WAHIBA MAHFOUDI

MAQUETTES / QUOTIDIENS 7DAYS : RIM KHAIROUN

WEBDESIGNER / COUVERTURE, ALIMENTATION & MISE EN PAGE : IMAD BEN BOURHIM

L'ODJ Média – Groupe de presse Arrissala SA

Retrouver tous nos anciens numéros sur :

www.pressplus.ma



Rabat : l'art floral japonais à l'honneur pour célébrer 70 ans de relations entre le Maroc et le Japon

La Villa des Arts de Rabat a accueilli, le 27 octobre 2026, un atelier d'initiation à l'ikebana, l'art traditionnel japonais de l'arrangement floral. Organisée par l'Ambassade du Japon au Maroc, en collaboration avec la Fondation Al Mada, cette rencontre culturelle s'inscrit dans les célébrations du 70e anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre les deux pays. La culture japonaise s'est invitée au cœur de la capitale marocaine à travers une discipline artistique où chaque fleur, chaque branche et chaque espace participent à la création d'un équilibre visuel.



Organisé le mardi 27 octobre par l'Ambassade du Japon, en partenariat avec la Fondation Al Mada, l'événement s'est déroulé en deux sessions successives, en présence de l'ambassadeur du Japon au Maroc, Nakata Masahiro, et de représentants de la fondation. Cette initiative visait à faire découvrir au public marocain une expression emblématique de la culture nipponne, tout en renforçant les échanges artistiques et culturels entre les deux pays.

L'ikebana, quand les fleurs deviennent un art

Contrairement aux arrangements floraux classiques, qui privilégient souvent l'abondance des fleurs et des couleurs, l'ikebana repose sur une approche plus épurée. L'art consiste à créer des compositions harmonieuses à partir de fleurs, de branches et de feuillages, en accordant une attention particulière aux lignes, aux proportions et aux espaces vides.

Pour initier les participants à cette pratique, l'atelier a été animé par Tatjana R. Felberg, maîtresse d'ikebana appartenant à l'école japonaise Sogetsu.

Au fil des séances, les participants ont découvert les principes fondamentaux de cette discipline, ainsi que les techniques permettant d'associer les éléments végétaux dans une composition équilibrée.

L'objectif ne se limitait pas à apprendre à disposer des fleurs dans un vase. Il s'agissait également de comprendre la dimension esthétique et philosophique de cet art, profondément lié à la nature et à la sensibilité japonaise.

Dans l'ikebana, la simplicité occupe une place essentielle. Chaque élément possède un rôle précis, tandis que l'espace laissé libre contribue lui aussi à l'harmonie de l'ensemble.

Cette manière de concevoir la création florale invite à porter un regard différent sur les végétaux, leurs formes et leur beauté naturelle.

La culture au service du rapprochement maroco-japonais

Au-delà de la découverte artistique, cette rencontre s'inscrit dans une programmation culturelle destinée à célébrer sept décennies de relations diplomatiques entre le Maroc et le Japon.

À travers cet atelier, l'Ambassade du Japon entend promouvoir les traditions et les savoir-faire de son pays auprès du public marocain, tout en encourageant le dialogue interculturel.

La collaboration avec la Fondation Al Mada a permis d'inscrire cette initiative dans un cadre artistique, celui de la Villa des Arts de Rabat, un espace consacré à la diffusion et à la valorisation de la création culturelle.

L'événement illustre ainsi la place que peuvent occuper les arts traditionnels dans les relations entre les nations. En proposant une expérience participative autour de l'ikebana, les organisateurs ont privilégié une découverte concrète de la culture japonaise.

Cette démarche contribue à enrichir les échanges entre les publics des deux pays, au-delà des seuls cadres institutionnels et diplomatiques. À travers la délicatesse des compositions florales et la philosophie qui les accompagne, cette rencontre a offert aux participants une immersion dans une tradition artistique japonaise, tout en rappelant l'importance des échanges culturels dans le rapprochement entre le Maroc et le Japon.

Actualités culturelles



Moussem de Tan-Tan 2026 : cinq jours de musique et de traditions sahariennes

Organisé par la Fondation Almouggar sous le Haut Patronage du Roi Mohammed VI, le Moussem de Tan-Tan revient autour du thème « Le Moussem de Tan-Tan : un patrimoine humain et pont d'échange culturel ». Cette édition s'inscrit dans les célébrations de la Fête de l'Unité et mettra en valeur les traditions du Sahara marocain. Les scènes de Tan-Tan et d'El Ouatia accueilleront notamment Hatim Ammor, Hatim Idar, Karima Ghait, Lazaro, Moughit et l'artiste émirati Fadel Mazroui. Des troupes locales et des DJ compléteront les soirées. Les 1er et 2 novembre, la grande tente de la place de la Paix et de la Tolérance accueillera également des soirées consacrées aux chants spirituels et au madih, avec Marouane Haji, Yassine Lachhab, Ali Madidi et Mohamed Baia.

CasaMémoire ouvre les candidatures pour les Journées du Patrimoine 2027

L'association CasaMémoire prépare la 16^e édition des Journées du Patrimoine de Casablanca, prévue en avril 2027. Placée sous le thème « Casablanca, d'ici et d'ailleurs », cette édition entend explorer les migrations, les rencontres et les influences qui ont façonné l'identité culturelle de la métropole. L'appel à projets s'adresse aux artistes, chercheurs, créateurs, collectifs, associations et autres acteurs culturels. Les propositions peuvent prendre la forme d'expositions, de conférences, de projections, de performances ou d'installations artistiques. Les projets seront évalués selon leur cohérence avec le thème, leur pertinence, leur originalité et leur faisabilité. Les initiatives retenues pourront intégrer la programmation officielle de l'événement.



Ouarzazate : le festival d'Ahwach mise sur l'ouverture internationale

Le Festival national des arts d'Ahwach s'est achevé samedi 24 octobre à Ouarzazate, après trois jours de spectacles et d'activités culturelles. Organisée du 22 au 24 octobre sous le thème « Les arts d'Ahwach et les rythmes du monde », cette édition a misé sur les rencontres musicales tout en valorisant les traditions amazighes. La programmation a réuni des troupes traditionnelles et des artistes contemporains, parmi lesquels Nouamane Lahlou, Walid Rahmani et Statia. Des ateliers d'apprentissage, des master class et des rencontres scientifiques ont également été organisés pour favoriser la transmission de cet art aux nouvelles générations. Quatre artistes, issus de différentes générations, ont été honorés.

Actualités culturelles

Tanger accueille la 15^e édition de son festival du film en novembre

La Fondation Cinemana organise la 15^e édition du Festival de Tanger du film, du 11 au 14 novembre 2026, en partenariat avec le Centre cinématographique marocain (CCM), la wilaya de Tanger-Tétouan-Al Hoceïma et l'Université Abdelmalek Essaâdi. L'événement entend mettre en valeur la diversité des œuvres et des cultures cinématographiques. Cette édition s'articulera autour de trois compétitions : les longs métrages de fiction, les courts métrages de fiction et d'animation, ainsi que les longs métrages documentaires.

Au total, plus de 50 films représentant plus de 35 pays seront proposés au public, avec une sélection tournée vers différentes expériences et tendances du cinéma international.

WeCasablanca Festival : trois soirées gratuites à la Place Rachidi

Le WeCasablanca Festival revient pour trois soirées de concerts gratuits à la Place Rachidi.

Le jeudi 29 octobre, Ribab Fusion ouvrira le festival avec ses sonorités amazighes, avant le concert de Fehd Benchemsi & The Lalla, porté par les rythmes gnaouis.

Le vendredi 30 octobre, Hamza Senhaji et Statia se succéderont sur scène pour une soirée consacrée à la musique populaire marocaine.

Le programme se poursuivra le samedi 31 octobre avec Salim Cravata, puis Rym Fikri, autour de sonorités pop et urbaines.



Tétouan : Marcel Khalife à l'ouverture du Festival international de luth

Tétouan accueillera la 27^e édition du Festival international de luth sous le thème « La Méditerranée, bassin des trois cultures ». Organisé sous le Haut Patronage du Roi Mohammed VI, l'événement s'inscrit dans la programmation de la ville, désignée capitale méditerranéenne de la culture et du dialogue en 2026. Le chanteur, compositeur et oudiste libanais Marcel Khalife donnera le concert d'ouverture le 29 octobre au Théâtre Español, aux côtés de la luthiste italienne Aurora Manfredi.

Le lendemain, Tariq Banzi se produira avec le pianiste espagnol Jesús Pardo et le multi-instrumentiste marocain Boujemaa Razgui. L'Ensemble Suhail fera également dialoguer musique arabo-andalouse et flamenco.



Comediablanca fait le plein à Taghazout Bay avec plus de 1.800 festivaliers pour sa première édition à la plage

Le festival Comediablanca a réuni plus de 1.800 spectateurs les 23 et 24 octobre 2026 au Taghazout Bay Marriott Resort, à l'occasion de sa première édition en bord de mer. Deux galas, 14 artistes et une programmation mêlant humour, musique et animations ont rythmé ce rendez-vous organisé à guichets fermés.

Après cette escale dans la région d'Agadir, le festival prépare désormais son retour à l'Olympia de Paris en janvier 2027.



CULTURE

Le rire a pris ses quartiers au bord de l'Atlantique. Pour sa première édition à la plage, Comediablanca a investi Taghazout Bay les vendredi 23 et samedi 24 octobre, réunissant plus de 1.800 festivaliers autour de deux soirées consacrées à l'humour francophone et marocain.

Organisé au Taghazout Bay Marriott Resort, l'événement a affiché complet pour ses deux galas. Produit par Tendansia, société spécialisée dans la production et le développement de spectacles, le festival a proposé une formule associant performances humoristiques, musique, danse et animations dans un cadre balnéaire.

Avec cette nouvelle déclinaison, Comediablanca poursuit sa volonté de développer des rendez-vous culturels au-delà de Casablanca, ville où le festival a vu le jour en 2024.

Deux galas entre humour francophone et talents marocains

Sous la direction artistique d'Amir Rouani, les deux soirées ont proposé des programmations distinctes, accompagnées d'une scénographie immersive et de performances musicales.

Le vendredi 23 octobre, le gala francophone, présenté par Mimo Lazrak, a réuni plusieurs figures de la scène humoristique, notamment Inès Reg, Jalil Tijani, Redouane Harjane, Coco Makmak et Karim Duval.

Le lendemain, place à l'humour marocain avec un second gala animé par Hamaka. Le public a retrouvé Oussama Ramzi, le duo Saïd & Wadie, Driss & Mehdi, Rachid Rafik et Karima Gouit.

Les deux soirées ont également été ouvertes par des performances de danse de la troupe Temps'Danse, apportant une dimension chorégraphique à la programmation.

Entre stand-up, humour marocain et mises en scène musicales, cette première édition a misé sur la diversité des styles pour réunir différents publics autour du spectacle vivant.

Un village festif face à l'océan

Au-delà des représentations, les organisateurs ont souhaité proposer une expérience dépassant le cadre traditionnel des galas d'humour.

Un village festival installé au cœur du resort a accueilli les visiteurs autour d'un espace de restauration, d'un marché de créateurs et de plusieurs animations proposées par les partenaires de l'événement.

Les festivités se sont poursuivies après les spectacles avec des soirées musicales animées par Omary et D33psoul.

Cette formule a permis d'associer les performances artistiques à la découverte de Taghazout Bay, destination touristique située aux portes d'Agadir.

Pour Tendansia, l'objectif est également de développer des événements capables de créer des rencontres entre artistes, publics et territoires, tout en diversifiant les formats proposés aux festivaliers.

Plus de 30.000 spectateurs depuis le lancement du festival

Créé à Casablanca en 2024, Comediablanca a progressivement développé son activité au Maroc et à l'international.

Selon les chiffres communiqués par les organisateurs, le festival totalise désormais plus de 30.000 spectateurs à travers six productions, avec la participation de plus de 40 artistes, dont 22 talents internationaux et 18 artistes marocains.

Le projet s'appuie également sur une dimension consacrée à la formation et à la transmission. Quatre masterclasses ont notamment été organisées afin de favoriser les échanges entre humoristes confirmés, professionnels du spectacle et jeunes talents.

À travers ces initiatives, Comediablanca entend contribuer au développement de la scène humoristique et accompagner l'émergence de nouveaux artistes.

Après Taghazout Bay, Comediablanca prépare déjà son prochain rendez-vous international.

Le festival retrouvera le public parisien le 22 janvier 2027 sur la scène de l'Olympia, pour une deuxième représentation dans cette salle emblématique de la capitale française.

L'évènement de la semaine



**« This Is Michael »
à Rabat :
le Roi de la Pop
à l'honneur
pour deux
soirées
exceptionnelles**



Le Théâtre Royal de Rabat accueille, les 29 et 30 octobre 2026, « This Is Michael », un spectacle international dédié à Michael Jackson.

Entre performances musicales en direct, chorégraphies mythiques et costumes emblématiques, cette production portée par Lenny Jay promet une immersion dans l'univers du Roi de la Pop.

La première représentation affiche déjà complet.

Conçu comme une véritable expérience scénique, le show réunit chanteurs, danseurs et musiciens internationaux autour d'une production entièrement interprétée en direct.

Jeux de lumière, effets visuels, changements de costumes et chorégraphies emblématiques se succéderont pour recréer l'atmosphère des concerts qui ont fait la renommée mondiale du chanteur.

Les spectateurs pourront ainsi redécouvrir des titres incontournables comme « Billie Jean », « Thriller », « Beat It », « Smooth Criminal » ou encore « Black or White ».

Une vingtaine de chansons sont annoncées au cours d'une représentation de plus de deux heures, pensée pour séduire aussi bien les admirateurs de longue date que les nouvelles générations.

Au centre de cette production figure Lenny Jay, artiste brésilien spécialisé dans l'interprétation du répertoire de Michael Jackson. Connu pour sa ressemblance physique et vocale avec le chanteur, il s'attache également à reproduire les mouvements, les expressions et la présence scénique qui ont marqué les performances du Roi de la Pop.

Son parcours comprend notamment plusieurs saisons au sein d'une comédie musicale européenne consacrée à Michael Jackson.

Une expérience durant laquelle ses prestations ont été saluées par des membres de la famille de l'artiste.

À Rabat, Lenny Jay sera accompagné d'une troupe internationale de musiciens et de danseurs, avec une mise en scène qui reprend les codes visuels et chorégraphiques des concerts originaux.

L'artiste a également annoncé sa venue dans la capitale marocaine à travers des publications sur son compte Instagram.

Plus de détails, en cliquant sur l'image

LODj
MÉDIA

LODj

24 Web TV+

MAROC
AFRIQUE
MONDE

LA web TV 24H/7J
marocaine des générations
X, Y & Z!

**L'INFO
AUTREMENT!**

LODj 24 Web TV+

EN DIRECT



Actualité



Décryptages



Interviews



Débats



Culture



Société

(((•))) LIVE STREAMING 24H/24 • 7J/7

SUIVEZ-NOUS SUR



Facebook



Instagram



TikTok



YouTube



Kick



Twitch



SCANEZ
ET REGARDEZ
MAINTENANT !



Sur notre site
www.lodj.ma/tv



Sur tous vos écrans
PC, mobile, tablette



En direct
et en replay