7 Days Culture
By Lodj
04-11-2026



Indonésie : le Maroc célèbre son artisanat et son patrimoine culturel à Jakarta jusqu'au 6 novembre

Aux Habous, la littérature investit un lieu de mémoire casablancais

À Rabat, « Le cœur sur la langue » fait dialoguer les cultures à travers l'art


LODJ
RDV des artistes
Saison 6
RDV des artistes
Emission animée par
Naima Oum Nadine
En live streaming sur :
Youtube
Instagram
Facebook
TikTok
Kick
Twitch
En rediffusion MP3 sur :
Apple Podcasts
Google podcats
Spotify
Deezer

SOMMAIRE

Certaines images de cet hebdomadaire peuvent avoir été créées par intelligence artificielle.

04 CULTURE

05 BRÈVES CULTURELLES

08 L'ÉVÈNEMENT DU MOMENT

7Days By Lodj

Imprimerie Arrissala

PRÉSIDENT ARRISSALA SA : HASSAN SENTISSI EL IDRISSI
CEO DE L'ODJ MÉDIA : ADNANE BENCHAKROUN
DIRECTEUR DIGITAL & MÉDIA : MOHAMED AIT BELLAHCEN

ÉQUIPE DE RÉDACTION : BASMA BERRADA - SALMA LABTAR - SALMA CHMANTI HOUARI
NISRINE JAOUADI - MAMOUNE ACHARKI

SOCIAL MEDIA TEAM : NADA DAHANE - OUMNIA LABRITI
STUDIO TEAM : WAFAE SNINA - OUSSAMA MOUKAFI - WAHIBA MAHFOUDI
MAQUETTES / QUOTIDIENS 7DAYS : RIM KHAIROUN
WEBDESIGNER / COUVERTURE, ALIMENTATION & MISE EN PAGE : IMAD BEN BOURHIM

L'ODJ Média - Groupe de presse Arrissala SA
Retrouver tous nos anciens numéros sur :
www.pressplus.ma

Indonésie : le Maroc célèbre son artisanat et son patrimoine culturel à Jakarta jusqu'au 6 novembre



Le Maroc s'invite au cœur de la capitale indonésienne à travers la première édition de la Semaine culturelle marocaine, organisée du 31 octobre au 6 novembre 2026 au Senayan Park de Jakarta.
Entre zellige, calligraphie, henné, thé à la menthe et spectacles musicaux, cet événement met en lumière la richesse du patrimoine marocain tout en renforçant les liens culturels et diplomatiques entre les deux pays.

La culture marocaine rayonne en Asie du Sud-Est. Depuis le 31 octobre, Jakarta accueille une manifestation consacrée aux traditions, aux savoir-faire et à l'hospitalité du Royaume.
Organisée par l'ambassade du Maroc en Indonésie et la Maison de l'Artisan, cette première Semaine culturelle marocaine propose au public indonésien une immersion dans l'univers artistique et artisanal national.
La cérémonie d'ouverture s'est déroulée en présence de l'ambassadeur du Maroc, Redouane Houssaini, du secrétaire général du ministère indonésien de la Culture, le professeur Bambang Wibawarta, ainsi que du ministre des Affaires religieuses, Nasaruddin Umar. Plusieurs diplomates, personnalités officielles et membres de la communauté marocaine ont également pris part à l'événement.
Au-delà de sa dimension festive, cette initiative s'inscrit dans le prolongement des relations diplomatiques entre Rabat et Jakarta, établies en 1960. Soixante-six ans plus tard, les deux pays souhaitent approfondir leurs échanges en misant notamment sur la culture, l'éducation et les rencontres entre leurs populations.

Le savoir-faire marocain au cœur de Jakarta
Le pavillon marocain propose une programmation mêlant démonstrations artisanales, ateliers participatifs et animations musicales. Les visiteurs peuvent notamment découvrir les techniques traditionnelles de calligraphie, s'initier à l'art du henné ou participer à des ateliers de zellige.

Cette dernière activité permet aux participants de manipuler des pièces géométriques et de réaliser leurs propres compositions décoratives, sous la supervision d'artisans marocains.
Les traditions du thé marocain occupent également une place privilégiée dans cette manifestation, avec des démonstrations organisées tout au long de la journée.
Des prestations musicales viennent compléter cette immersion culturelle, permettant au public de découvrir différentes expressions du patrimoine artistique marocain.
L'événement accueille par ailleurs l'exposition « Arts & Crafts : Creation and Transmission », conçue sous le commissariat de Moumina El Khayati. Elle associe créations artisanales contemporaines et objets historiques afin d'illustrer la transmission des savoir-faire et leur adaptation aux nouvelles sensibilités artistiques.

Une célébration liée à deux dates symboliques
La tenue de cette Semaine culturelle marocaine coïncide avec deux anniversaires particulièrement importants pour le Royaume.
Son inauguration, le 31 octobre, correspond à la célébration du premier anniversaire de la Fête de l'Unité, instituée à la suite des développements diplomatiques liés à la question du Sahara marocain.

Sa clôture, prévue le 6 novembre, intervient à l'occasion du 51e anniversaire de la Marche verte, événement majeur de l'histoire contemporaine du Maroc.
Cette dimension symbolique a été soulignée lors de l'ouverture par l'ambassadeur Redouane Houssaini, qui a insisté sur le rôle de la culture dans le rapprochement entre les peuples.
Au-delà des festivités, les responsables marocains et indonésiens ont évoqué plusieurs perspectives de coopération.

Le ministre indonésien des Affaires religieuses, Nasaruddin Umar, a notamment mis en avant les possibilités d'échanges universitaires et de rapprochement entre établissements d'enseignement religieux des deux pays.
De son côté, l'ambassadeur marocain a souligné le potentiel du sport, particulièrement du football, comme levier supplémentaire de coopération bilatérale.

Actualités culturelles



Marrakech prépare une vente dédiée aux arts marocain et africain

La maison Artcurial organisera le 30 décembre à La Mamounia, à Marrakech, une nouvelle édition d'« Un Hiver Marocain ».
La vente réunira art orientaliste, modernité marocaine et création africaine contemporaine. Une exposition des œuvres est annoncée sur place du 26 au 30 décembre.

Le premier ensemble rendra hommage à Jacques Majorelle avec une vingtaine d'œuvres, aux côtés de José Cruz-Herrera, Bernard Boutet de Monvel et plusieurs peintres orientalistes. « À l'affût », réalisé par Majorelle vers 1930, est estimé entre 80.000 et 120.000 euros.
« Fès », de Boutet de Monvel, est annoncé entre 120.000 et 180.000 euros.

Aux Habous, la littérature investit un lieu de mémoire casablancais

La deuxième édition du Festival de la Rentrée Littéraire a réuni pendant deux jours auteurs, lecteurs, libraires et familles au Palais Mechouar, dans le quartier des Habous à Casablanca.
Organisé par le Groupe Le Matin et le Book Club Le Matin, le rendez-vous a associé découverte éditoriale et visite d'un lieu chargé d'histoire.
La programmation s'est répartie entre tables rondes, ateliers, dédicaces et Village du livre.
L'Opinion dénombre huit rencontres littéraires, sept ateliers et la participation de 48 auteurs aux séances de signatures. Des récitals de poésie, un concours de lecture et des activités pour enfants ont complété le programme, avec l'objectif de toucher plusieurs générations.





À Meknès, Aladin sensibilise les familles à la protection de l'eau

Le Théâtre de l'Institut français de Meknès accueille ce mercredi 4 novembre à 15h30 « Aladin et l'eau », un conte scénique destiné aux enfants et aux familles. L'histoire reprend des personnages familiers pour construire une aventure autour d'une oasis menacée, de la transmission et de la protection d'une ressource vitale.
Dans le récit présenté par Culturama, l'oasis survit grâce à la Pierre du Cœur, dont dépend également Jasmine, sa jeune gardienne. Jaffar dérobe cette pierre, la source se tarit et Jasmine s'affaiblit.
Aladin découvre alors une lampe magique et rencontre Noura, le Génie de l'Eau, qui l'aide à retrouver la pierre et à protéger la vie dans l'oasis.

Actualités culturelles



La Haye célèbre la musique gnawa jusqu'au 7 novembre

La ville de La Haye accueille, du 28 octobre au 7 novembre, la 8e édition du Holland Gnawa Festival. Organisé par la Fondation multiculturelle Jongeren Geluid, avec le soutien de la municipalité, l'événement entend promouvoir la diversité culturelle et le dialogue interculturel.
Placée sous le thème « Musique sans frontières », cette édition explore les rencontres entre la tradition gnaouie et d'autres genres musicaux, notamment le jazz, l'électro et les musiques africaines.

Plusieurs artistes confirmés et jeunes talents se produisent sur différentes scènes de la capitale néerlandaise.

« Aberdi » de Lakamura franchit le cap du million de vues sur YouTube

La chanteuse marocaine Lakamura vient de franchir une étape importante avec son titre « Aberdi », qui a dépassé le million de vues sur YouTube, une dizaine de jours seulement après sa sortie. Annoncée le 1er novembre 2026, cette performance témoigne de l'intérêt suscité par son nouveau morceau auprès du public.
Sorti en octobre 2026, « Aberdi » a rapidement attiré l'attention des internautes, atteignant le million de visionnages en une dizaine de jours.
Le succès du morceau ne s'est pas limité à YouTube. Sur les réseaux sociaux, plusieurs utilisateurs ont partagé des vidéos reprenant les rythmes de la chanson.





À Rabat, « Le cœur sur la langue » fait dialoguer les cultures à travers l'art

L'espace artistique Le Cube, à Rabat, accueille « Le cœur sur la langue », une exposition multilingue imaginée par l'artiste Katrin Ströbel. Réalisé en collaboration avec le Goethe-Institut Maroc et des établissements artistiques marocains et allemands, ce projet explore les relations entre langage, identité et création contemporaine, en interrogeant la manière dont les langues rapprochent ou séparent les individus.
Conçue par Katrin Ströbel, l'exposition réunit les artistes Karima El Karmoudi, Dimitri Akim Moudar et Fatima-Ezzahra El Khammas, avec la participation d'étudiants de l'Institut national des beaux-arts (INBA) de Tétouan et de l'Académie des beaux-arts de Stuttgart (ABK).

Festival de Marrakech 2026 : le cinéma mondial à l'honneur pour la 23e édition



Le Festival international du film de Marrakech prépare son grand retour du 20 au 28 novembre 2026. Pour sa 23e édition, ce rendez-vous incontournable du septième art promet une nouvelle rencontre entre les cinématographies du monde, les talents émergents et les grandes figures du cinéma international.

Marrakech s'apprête à retrouver l'effervescence des projections, des rencontres artistiques et des échanges cinématographiques. Placé sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, le Festival international du film de Marrakech poursuit son ambition de faire de la ville ocre un espace privilégié de découverte, de dialogue et de création.

Au cœur de cette édition figure la compétition officielle, consacrée aux premiers et deuxièmes longs métrages. Véritable tremplin pour les réalisateurs émergents, elle permet à de nouvelles voix de présenter leurs œuvres devant un public international et des professionnels du secteur.

Cette année, le jury sera présidé par l'actrice française oscarisée Marion Cotillard. Sa présence apporte une dimension supplémentaire à un événement qui a su, au fil des éditions, conjuguer prestige international et accompagnement de la nouvelle génération de cinéastes.

Au-delà de la compétition, le Festival de Marrakech propose différents espaces de découverte cinématographique.
Les séances de gala, la section Horizons, le 11e Continent et le Panorama du cinéma marocain participent à la diversité de sa programmation. Les projections destinées au jeune public et les rencontres avec les professionnels contribuent également à rapprocher le cinéma de ses spectateurs.

Le cinéma marocain occupe une place particulière dans cette dynamique. À travers la mise en valeur des productions nationales et les initiatives d'accompagnement des créateurs, le festival contribue à renforcer la visibilité des talents du Royaume sur la scène internationale.

Les Ateliers de l'Atlas constituent un autre pilier de cette ambition. Pour leur neuvième édition, organisée en parallèle du festival, ils accueillent des projets et des films issus de plusieurs pays, avec le cinéaste brésilien Kleber Mendonça Filho comme parrain. Cette plateforme accompagne le développement de nouvelles œuvres et favorise les échanges entre professionnels du cinéma.

Plus qu'un rendez-vous de projections, le Festival international du film de Marrakech s'affirme ainsi comme un lieu de circulation des idées, des histoires et des regards.

À travers sa programmation et son ouverture sur différentes cultures, il contribue au rayonnement artistique du Maroc tout en offrant une vitrine aux cinématographies contemporaines.

À quelques semaines de son ouverture, cette 23e édition confirme la volonté de Marrakech de faire dialoguer le cinéma marocain avec les grandes tendances de la création mondiale.

L’évènement du moment

Marrakech : cinéma, théâtre et rencontres culturelles au programme de novembre à l’Auditorium Pierre Bergé



L’Auditorium Pierre Bergé, situé au Musée Yves Saint Laurent Marrakech, dévoile une programmation culturelle mêlant cinéma, théâtre et conférences tout au long du mois de novembre 2026.
Entre projections de grands classiques, retransmission de la Comédie-Française et Festival International du Film de Marrakech, plusieurs rendez-vous attendent les amateurs d’art et de culture.

Cette série de rendez-vous s’inscrit dans la volonté de l’établissement de diversifier son offre culturelle et de favoriser les échanges entre les différentes formes de création artistique.
Au programme figurent notamment quatre projections cinématographiques, une retransmission théâtrale, une conférence consacrée aux jardins en milieu aride et une participation à la 23e édition du Festival International du Film de Marrakech, prévue du 20 au 28 novembre.
Le ciné-club « Yves Saint Laurent en scène » poursuit son exploration des liens entre le célèbre couturier et le cinéma à travers une sélection de quatre films projetés chaque lundi à 19 heures.

Le cycle s'ouvre le 2 novembre avec « Nine » (2009), une comédie musicale réalisée par Rob Marshall, réunissant notamment Penélope Cruz, Nicole Kidman et Daniel Day-Lewis.
Le 9 novembre, place à « Orfeu Negro » (1959) de Marcel Camus, une adaptation du mythe d’Orphée dans l'univers du carnaval de Rio de Janeiro.

Le 16 novembre, les spectateurs pourront découvrir « Hellzapoppin’ » (1941), réalisé par Henry C. Potter.
Cette comédie musicale américaine est connue pour son humour burlesque et sa manière de jouer avec les codes du cinéma.
Enfin, le cycle s’achèvera le 30 novembre avec « La strada » (1954) de Federico Fellini, œuvre majeure du cinéma italien portée notamment par Giulietta Masina et Anthony Quinn.

Plus de détails sur la programmation, en cliquant sur l’image


LODj
MÉDIA
LODj
24 Web TV+
MAROC
AFRIQUE
MONDE
LA web TV 24H/7J
marocaine des générations
X, Y & Z !
L'INFO AUTREMENT !
LODj 24 Web TV+
EN DIRECT
LODj
24 Web TV+
Actualité
Décryptages
Interviews
Débats
Culture
Société
LIVE STREAMING 24H/24 • 7J/7
SUIVEZ-NOUS SUR
Facebook
Instagram
TikTok
YouTube
Kick
Twitch
SCANEZ
ET REGARDEZ
MAINTENANT !
Sur notre site
www.lodj.ma/tv
Sur tous vos écrans
PC, mobile, tablette
En direct
et en replay