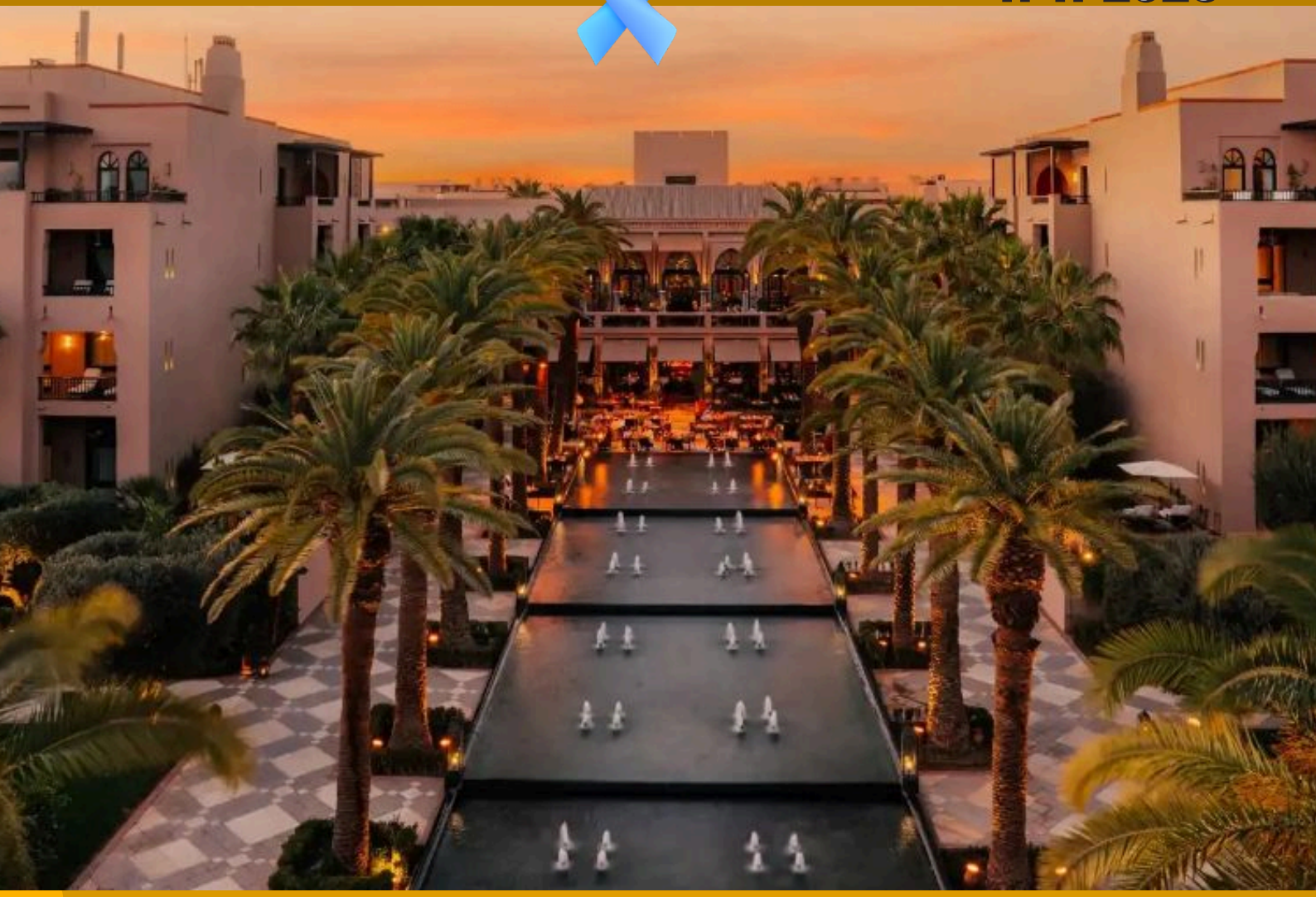
7 Days Culture By Lodj

11-11-2026



Four Seasons célèbre ses 65 ans en mettant à l'honneur l'art du thé marocain

À Casablanca, le SILEJ prépare neuf jours autour du livre jeunesse

L'AMMA organise une soirée dédiée au patrimoine musical marocain à Casablanca


LODJ
RDV des artistes
Saison 6
RDV des artistes
Emission animée par
Naima Oum Nadine
En live streaming sur :
Youtube
Instagram
Facebook
TikTok
Kick
Twitch
En rediffusion MP3 sur :
Apple Podcasts
Google podcats
Spotify
Deezer

SOMMAIRE

Certaines images de cet hebdomadaire peuvent avoir été créées par intelligence artificielle.

04 CULTURE

05 BRÈVES CULTURELLES

08 L'ÉVÈNEMENT DU MOMENT

7Days By Lodj

Imprimerie Arrissala

PRÉSIDENT ARRISSALA SA : HASSAN SENTISSI EL IDRISSI
CEO DE L'ODJ MÉDIA : ADNANE BENCHAKROUN
DIRECTEUR DIGITAL & MÉDIA : MOHAMED AIT BELLAHCEN

ÉQUIPE DE RÉDACTION : BASMA BERRADA - SALMA LABTAR - SALMA CHMANTI HOUARI
NISRINE JAOUADI - MAMOUNE ACHARKI

SOCIAL MEDIA TEAM : NADA DAHANE - OUMNIA LABRITI
STUDIO TEAM : WAFAE SNINA - OUSSAMA MOUKAFI - WAHIBA MAHFOUDI
MAQUETTES / QUOTIDIENS 7DAYS : RIM KHAIROUN
WEBDESIGNER / COUVERTURE, ALIMENTATION & MISE EN PAGE : IMAD BEN BOURHIM

L'ODJ Média - Groupe de presse Arrissala SA
Retrouver tous nos anciens numéros sur :
www.pressplus.ma

Four Seasons célèbre ses 65 ans en mettant à l'honneur l'art du thé marocain



Pour ses 65 ans, Four Seasons Resort Marrakech célèbre l'art du thé marocain à travers une expérience immersive mêlant gastronomie, artisanat et patrimoine culturel.
Symbole de convivialité et d'hospitalité, le thé occupe une place particulière dans la culture marocaine.
Bien plus qu'une simple boisson, il accompagne les rencontres, les célébrations familiales et les moments de partage qui rythment le quotidien.

C'est autour de cet héritage que le Four Seasons Resort Marrakech a imaginé « L'Art du Thé Marocain », une expérience organisée dans le cadre des célébrations du 65e anniversaire du groupe hôtelier.
L'initiative entend rendre hommage aux traditions marocaines tout en valorisant les artisans et les gardiens de savoir-faire qui contribuent à leur préservation.

Une immersion au cœur des rituels du thé marocain
Organisée dans un riad historique de Marrakech, l'expérience a invité les participants à découvrir les différentes facettes de la culture du thé au Maroc.
La journée a débuté par un petit-déjeuner traditionnel mettant à l'honneur les infusions caractéristiques de la région, avant de se poursuivre par des rencontres avec des artisans et des détenteurs de traditions locales.
Un parcours de dégustation a permis aux invités d'explorer la diversité des plantes aromatiques utilisées dans les préparations marocaines : menthe, verveine, lavande, rose, absinthe et sauge.
Ces dégustations ont notamment mis en lumière la richesse des terroirs du Royaume et les particularités des pratiques régionales.
L'expérience a également intégré des démonstrations artisanales et des récits inspirés de la tradition orale de la place Jemaa el-Fna. Un conteur a ainsi retracé l'histoire du thé au Maroc et son évolution en véritable symbole d'accueil et de transmission culturelle.

Gastronomie marocaine et savoir-faire contemporain
La célébration s'est poursuivie autour d'un déjeuner conçu par les équipes culinaires du Four Seasons Resort Marrakech, sous la direction du chef exécutif Jean-Denis Rieubland.
Au menu, des interprétations contemporaines de recettes marocaines traditionnelles, accompagnées d'accords avec des thés et infusions provenant de différentes régions du pays.
Cette approche gastronomique visait à créer un dialogue entre les saveurs du terroir, les traditions culinaires et les nouvelles expressions de la cuisine marocaine.

Le caftan et l'artisanat au cœur de la célébration
Au-delà de la gastronomie, l'événement a également accordé une place importante au patrimoine vestimentaire marocain.
Des artisanes brodeuses ont présenté leurs techniques traditionnelles, notamment à travers des caftans de velours ornés de broderies au fil d'or.
Parmi les pièces mises en valeur figurait le caftan Ntaa, reconnaissable à ses motifs caractéristiques, dont la broderie du paon.
Cette dimension artisanale s'inscrivait dans une volonté de célébrer le caftan marocain, inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO, et de souligner le rôle des femmes dans la transmission de ces savoir-faire.
Les invités ont également découvert l'art traditionnel de la distillation des plantes aromatiques, notamment de la menthe et de la verveine, transformées en eaux parfumées selon des méthodes ancestrales.

La journée a été ponctuée de performances musicales mettant en lumière plusieurs expressions du patrimoine marocain, notamment le Melhoun, l'Ala et le Chgouri.

Ces répertoires, transmis de génération en génération, ont accompagné les différents moments de l'expérience, renforçant le dialogue entre musique, gastronomie et artisanat.

Actualités culturelles



Le Tanger Film Festival ouvre sa 15e édition dans plusieurs lieux de la ville

Le Tanger Film Festival tient sa quinzième édition du 11 au 14 novembre. Le rendez-vous propose des projections et des rencontres dans plusieurs espaces culturels de la ville, avec l'ambition de faire circuler le public entre cinéma indépendant, échanges professionnels et découverte de nouveaux regards.

Selon la fiche publiée par 2M, les activités sont réparties entre plusieurs lieux tangérois, dont la Cinémathèque et l'Institut français.
Cette implantation urbaine peut faciliter l'accès à des publics différents, mais elle demande aux spectateurs de consulter le programme avant de se déplacer afin de vérifier la salle, l'horaire et les conditions d'entrée de chaque séance.

À Casablanca, le SILEJ prépare neuf jours autour du livre jeunesse

Casablanca accueillera du 21 au 29 novembre la quatrième édition du Salon international du livre enfant et jeunesse. Le rendez-vous veut rapprocher les jeunes lecteurs des livres, des auteurs et des métiers de l'édition, avec une programmation annoncée autour de la lecture, de la création et de la transmission. La fiche de 2M confirme la tenue du salon dans la métropole et ses dates. D'autres éléments publiés par le même article mettent en avant une participation internationale et une offre éditoriale importante. Pour les familles, les enseignants et les bibliothécaires, l'utilité du rendez-vous dépendra surtout du programme détaillé : horaires, rencontres, ateliers, accessibilité et répartition des activités selon les âges.





À Rabat, Younes Rahmoun relie espace intime, montagne et infini

Le Kulte Art Center de Rabat accueille « Ghorfa -Jabal-Kawn », une exposition de l'artiste marocain Younes Rahmoun consacrée à trois dimensions : l'intériorité, l'enracinement et l'infini. Présenté comme le dernier chapitre d'un parcours déployé sur trois continents, le projet reste visible jusqu'au 13 février 2027, selon Aujourd'hui le Maroc.

Le titre associe la chambre, la montagne et le cosmos. L'exposition rassemble notamment des déclinaisons des séries Ghorfa, Manzil et Nakhla, dans lesquelles l'artiste interroge le rapport entre habitat, corps, environnement et spiritualité.

Actualités culturelles



L'AMMA organise une soirée dédiée au patrimoine musical marocain à Casablanca

L'Association Marocaine de la Musique Andalouse (AMMA) donne rendez-vous au public samedi 14 novembre à 20h, au Théâtre L'Hermitage à Casablanca, pour une soirée intitulée « De la mémoire à la célébration, aux rythmes et aux couleurs de la nation ».
La programmation fera dialoguer plusieurs expressions du patrimoine marocain, notamment la musique andalouse, le Melhoun, les répertoires Issawa et Gnawa, ainsi que le chant soufi.
L'orchestre de feu Mohamed Laarbi El Mrabet, dirigé par Mohamed Laaroussi, se produira aux côtés de la chanteuse Majda El Yahyaoui. À travers cette initiative, l'association entend valoriser le patrimoine musical national et favoriser sa transmission aux nouvelles générations.

Beethoven en mouvement : l'Orchestre Philharmonique du Maroc relie symphonies et danse

L'Orchestre Philharmonique du Maroc prépare « Beethoven l'Indomptable », un spectacle associant musique symphonique et danse contemporaine. Selon Aujourd'hui le Maroc, les représentations sont annoncées les 20 et 21 novembre au Théâtre de l'Hermitage à Casablanca, puis le 22 novembre au Théâtre Mohammed V à Rabat. Le projet s'inscrit dans la saison marquant les 30 ans de l'orchestre.
Le programme réunit les Symphonies numéro 2 et numéro 4 de Beethoven, précédées de « Con Brio » de Jörg Widmann. La direction est confiée à la cheffe brésilienne Débora Waldman.





ZONA revient à Marrakech avec Adriatique et Samm le 19 décembre

ZONA fera son retour à Marrakech le 19 décembre 2026. Pour cette nouvelle édition, le festival accueillera notamment le duo suisse Adriatique, qui présentera pour la première fois au Maroc son AA Showcase, aux côtés du DJ et producteur belge Samm.
Connu pour ses performances sur les grandes scènes internationales, Adriatique sera la tête d'affiche de la soirée. Samm, cofondateur du label Magnifik, figure également au programme.

La scène marocaine sera représentée par Staika et Othmane Kabbaj, chargés d'ouvrir l'événement.
Au-delà des performances musicales, ZONA mise sur une scénographie conçue spécialement pour le lieu.

Tétouan inaugure un musée en hommage à Abdessadek Cheqara, légende de la musique andalouse



La ville de Tétouan vient de se doter d'un nouvel espace culturel consacré à l'une de ses grandes figures artistiques. Un musée dédié à la mémoire du musicien Abdessadek Cheqara a été inauguré samedi 7 novembre 2026, au sein de l'école Al Fadila Al Hourra, avec pour ambition de préserver son héritage et de transmettre aux nouvelles générations la richesse du patrimoine musical andalou.

Cette inauguration s'inscrit dans le cadre de la septième édition du Festival Abdessadek Cheqara, organisée sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, autour du thème « Cheqara, icône du patrimoine ». La cérémonie s'est déroulée en présence du gouverneur de la province de Tétouan, Abderzak El Manssouri, de membres de l'Association Abdessadek Cheqara pour la préservation du patrimoine, ainsi que de chercheurs et de passionnés de musique andalouse.

Un lieu de mémoire pour un artiste emblématique

Pensé comme un espace de conservation et de découverte, le musée rassemble plusieurs objets personnels ayant appartenu au défunt artiste, ainsi qu'une collection de photographies, de documents historiques et d'instruments de musique.

Il met également à disposition un fonds d'archives sonores permettant aux chercheurs, aux mélomanes et aux visiteurs de retracer le parcours artistique d'Abdessadek Cheqara et de mieux comprendre son influence sur la musique traditionnelle du nord du Maroc.

Figure incontournable de la scène musicale tétouanaise, Abdessadek Cheqara a consacré une grande partie de sa carrière à la valorisation de la musique andalouse et du Zandani, genre populaire profondément enraciné dans l'identité culturelle de Tétouan.

Son parcours s'est également distingué par une ouverture à d'autres univers musicaux, notamment à travers des expériences mêlant rythmes traditionnels du Nord et flamenco andalou, ainsi qu'une collaboration avec le compositeur britannique Michael Nyman.

Préserver l'histoire musicale de Tétouan

Au-delà de l'hommage individuel, ce nouvel établissement ambitionne de préserver une partie importante de la mémoire musicale de la ville.

Selon Mohamed El Habib El Kharraz, chercheur spécialisé dans le patrimoine musical tétouanais, le musée retrace également l'histoire de l'orchestre de l'Institut musical de Tétouan, fondé en 1958 sous la direction de Mohamed Larbi Temsamani.

De son côté, Mehdi Zouak, directeur de l'Institut national des beaux-arts de Tétouan, souligne l'importance de cette initiative pour rendre hommage à l'école tétouanaise de musique andalouse et faire connaître le rôle joué par Cheqara dans le renouvellement et la transmission de ce patrimoine.

La création de ce musée constitue ainsi une nouvelle étape dans la valorisation des archives musicales locales, tout en offrant aux nouvelles générations un accès direct à l'histoire artistique de leur ville.

Un festival pour célébrer le patrimoine andalou

L'inauguration du musée représente l'un des temps forts de la septième édition du Festival Abdessadek Cheqara, qui s'est poursuivie jusqu'au dimanche 8 novembre.

La manifestation a également proposé des initiatives de sensibilisation destinées aux jeunes, notamment dans le cadre du programme des Écoles de la Deuxième Chance – Nouvelle Génération, consacré à la lutte contre le décrochage scolaire.

Une soirée commémorative a par ailleurs été prévue à la zaouïa Sidi Belfkih, tandis que la clôture du festival devait réunir plusieurs formations musicales au Théâtre Español de Tétouan, autour de compositions traditionnelles et de poèmes du Zandani.

Avec l'ouverture de ce musée, Tétouan renforce son engagement en faveur de la sauvegarde de son identité musicale et perpétue la mémoire d'un artiste dont l'œuvre continue de témoigner de la diversité et de la richesse du patrimoine culturel marocain.

COMING SOON...

L’évènement du moment

Visa For Music 2026 :

Rabat accueille 500 artistes et 1 000 professionnels de la musique



Rabat se prépare à devenir, pendant quatre jours, un carrefour des musiques d'Afrique, du Moyen-Orient et d'ailleurs. Du 18 au 21 novembre, le festival Visa For Music investira plusieurs espaces culturels de la capitale pour une 13e édition mêlant découvertes artistiques et échanges professionnels.
Le coup d'envoi sera donné le mercredi 18 novembre avec une parade musicale dans les rues de Rabat, suivie de la cérémonie d'ouverture au Théâtre National Mohammed V.

La programmation s'articulera autour de quatre lieux : le Théâtre National Mohammed V, la Salle Bahnini, l'Institut National Supérieur de Musique et des Arts Chorégraphiques (INSMAC) et le site du Chellah, qui accueillera les musiques électroniques.
Au total, 40 projets artistiques, dont quatre formations participant à la parade, ont été retenus parmi plus de 900 candidatures provenant de 92 pays.
Cette édition fera dialoguer les traditions musicales et les créations contemporaines, avec des artistes venus de plusieurs continents.
Parmi les noms annoncés figurent Siân Pottok, Erol Josué, Mariaa Siga, Enzo Avitabile, Moonshine et Taroug. Le public pourra ainsi découvrir des univers allant des musiques traditionnelles aux sonorités urbaines, en passant par le jazz et les expérimentations électroniques.

La scène marocaine bénéficiera également d'une place importante. Meryem Aboulouafa, Sara Moullablad et le projet Gnawatronic, porté par Omary et Hind Ennaira, participeront notamment aux showcases.

Un espace spécifique, baptisé Focus Maroc, mettra en avant quatre projets nationaux : R2D, JBIINA, ONZY JAZZBAR et YVZID. L'objectif est de renforcer leur visibilité auprès des programmateurs et des professionnels internationaux.

Plus de détails sur la programmation, en cliquant sur l’image

لوديجي ميدِيَا كاتقدّم

I-Song

دابا، العالم كيسمعنا !

أكثر من 450 مقطوعة بالفرنسية، بالعربية و بالإنجليزية



من السّلام للراب، مرورًا بالجاز

من إنتاج و تأليف داخل ستوديوهات **لوديجي ميديا**

Spotify® | Deezer® | Apple Podcasts®

و كذلك على باقِي المنصّات العالمية

I-Song : الموسيقى كتجمعنا بلا حدود.