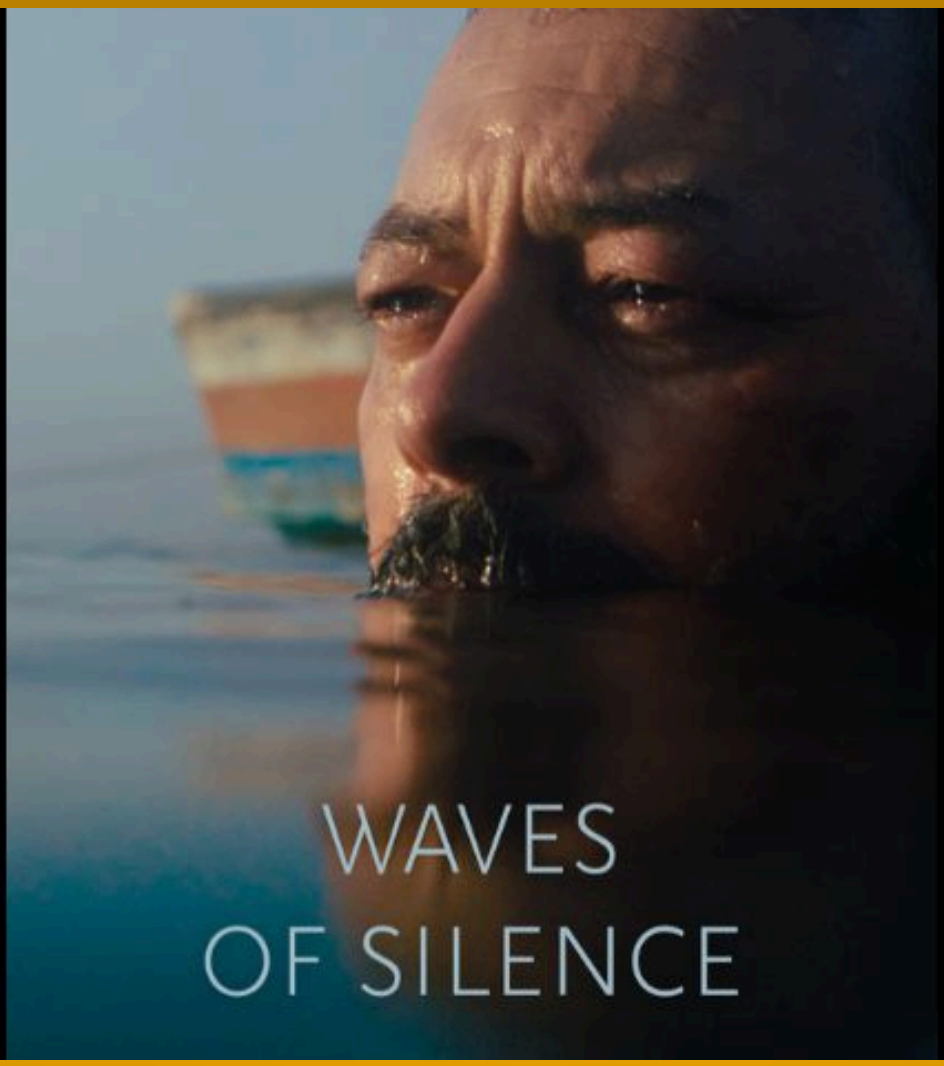
7 Days Culture By Lodj
25-11-2026



FIFM 2026 : « Waves of Silence » émeut ses acteurs et le public

À Marrakech, Rian Johnson défend un festival ouvert au public

Le London Museum offre une piste aux musées de ville marocains


LODJ
RDV des artistes
Saison 6
RDV des artistes
Emission animée par
Naima Oum Nadine
En live streaming sur :
Youtube
Instagram
Facebook
TikTok
Kick
Twitch
En rediffusion MP3 sur :
Apple Podcasts
Google podcats
Spotify
Deezer

SOMMAIRE

Certaines images de cet hebdomadaire peuvent avoir été créées par intelligence artificielle.

04 CULTURE

05 BRÈVES CULTURELLES

08 L'ÉVÈNEMENT DU MOMENT

7Days By Lodj

Imprimerie Arrissala

PRÉSIDENT ARRISSALA SA : HASSAN SENTISSI EL IDRISSI
CEO DE L'ODJ MÉDIA : ADNANE BENCHAKROUN
DIRECTEUR DIGITAL & MÉDIA : MOHAMED AIT BELLAHCEN

ÉQUIPE DE RÉDACTION : BASMA BERRADA - SALMA LABTAR - SALMA CHMANTI HOUARI
NISRINE JAOUADI - MAMOUNE ACHARKI

SOCIAL MEDIA TEAM : NADA DAHANE - OUMNIA LABRITI
STUDIO TEAM : WAFAE SNINA - OUSSAMA MOUKAFI - WAHIBA MAHFOUDI
MAQUETTES / QUOTIDIENS 7DAYS : RIM KHAIROUN
WEBDESIGNER / COUVERTURE, ALIMENTATION & MISE EN PAGE : IMAD BEN BOURHIM

L'ODJ Média - Groupe de presse Arrissala SA
Retrouver tous nos anciens numéros sur :
www.pressplus.ma

FIFM 2026 : « Waves of Silence » émeut ses acteurs et le public



CULTURE

Le film Waves of Silence, réalisé par Farzad Samsami, a été présenté lundi 23 novembre 2026 en compétition officielle au Festival international du film de Marrakech (FIFM).
Une projection particulièrement marquante pour les acteurs Amine Ennaji et Younes Bouab, qui découvraient le long métrage en même temps que les spectateurs.
L'équipe a partagé son émotion à l'issue de cette première rencontre avec le public.

Une première projection chargée d'émotion à Marrakech
La présentation de Waves of Silence au Festival international du film de Marrakech a été un moment particulier pour son équipe artistique.
Projeté lundi 23 novembre dans le cadre de la compétition officielle, le long métrage de Farzad Samsami a permis aux acteurs de découvrir le résultat de leur travail sur grand écran, au contact direct du public.
Pour Amine Ennaji, cette expérience a été particulièrement intense. Interrogé par SNRTnews, le comédien a expliqué avoir été agréablement surpris par la qualité d'écoute des spectateurs et leur manière de réagir aux différentes séquences.
L'acteur a notamment apprécié l'attention du public, capable, selon lui, d'exprimer son émotion à certains moments et de respecter le silence lorsque les scènes l'exigeaient.

Découvrant lui-même le film pour la première fois, Amine Ennaji a confié avoir été profondément touché par plusieurs passages, jusqu'à en avoir les larmes aux yeux.
De son côté, Younes Bouab a souligné la dimension particulière d'une projection au FIFM, devant un public composé de spectateurs marocains et internationaux.
Pour le comédien, découvrir un film dans une grande salle, en présence de ceux qui le regardent pour la première fois, constitue une expérience singulière.

Un pêcheur confronté à des choix difficiles
Écrit et réalisé par Farzad Samsami, Waves of Silence raconte l'histoire de Hassan, un pêcheur solitaire interprété par Amine Ennaji.
Installé dans une petite localité côtière, le personnage mène une existence profondément liée à la mer, à ses convictions religieuses et à ses habitudes quotidiennes. Mais son environnement change progressivement.
La raréfaction des ressources halieutiques fragilise les moyens de subsistance des habitants, tandis que la crise des réfugiés bouleverse les relations au sein de la communauté.
Dans ce contexte difficile, Hassan trouve une forme de réconfort auprès de Latifah, une mère célibataire incarnée par Nisrin Erradi, et de sa fille.
Son quotidien prend une nouvelle direction lorsqu'un vieil ami lui propose une solution risquée pour sortir de ses difficultés.
Le pêcheur se retrouve alors face à un dilemme moral, partagé entre ses principes, ses responsabilités et la nécessité de prendre une décision.
À travers ce parcours, le réalisateur aborde plusieurs questions humaines et sociales : l'isolement, la solidarité, la précarité et les conséquences des choix individuels.

Farzad Samsami salue l'engagement des comédiens
La projection a également été l'occasion pour le réalisateur de revenir sur sa collaboration avec les acteurs.
Farzad Samsami a exprimé sa satisfaction concernant le travail d'Amine Ennaji, Nisrin Erradi et Younes Bouab.

Il a particulièrement salué leur implication et l'énergie investie dans la construction des personnages.
Selon lui, chaque nouveau visionnage lui permet de mesurer davantage la contribution des comédiens à la dimension émotionnelle du récit.

Réalisateur irano-norvégien installé à Oslo, Farzad Samsami signe avec Waves of Silence son premier long métrage.

D'une durée de 99 minutes, le film est une coproduction réunissant la Norvège, le Maroc et la Suède.
Il a été entièrement tourné au Maroc et est interprété en arabe.

Actualités culturelles



Le London Museum offre une piste aux musées de ville marocains

Le London Museum rouvre dans l'ancien marché couvert de Smithfield, au cœur de la City, après une rénovation engagée il y a dix ans.
L'institution, consacrée à l'histoire de Londres et de ses habitants, transforme un site commercial patrimonial en musée de ville, lieu de rencontre
et espace pédagogique.
Le parcours s'organise autour de trois temporalités. « Real Time » suit la ville actuelle, « Our Time » met en scène des objets et installations liés à la vie quotidienne, tandis que « Past Time » plonge dans les voûtes souterraines. Cette dernière section présente 5 000 pièces issues d'un ensemble d'environ sept millions d'objets et retrace 450 000 ans d'histoire.

L'Alhambra à Paris relance le dialogue avec l'héritage andalou au Maroc

L'Institut du monde arabe à Paris consacre une exposition aux « Secrets de l'Alhambra », monument majeur de l'architecture arabo-musulmane à Grenade. Le parcours présente des œuvres rarement visibles, dont des peintures murales habituellement difficiles d'accès en raison de leur fragilité, ainsi que des dispositifs immersifs destinés à révéler des détails que le visiteur peut manquer sur le site.
L'exposition réunit 120 pièces jusqu'au 16 mai. Elles proviennent notamment du musée de l'Alhambra et de collections conservées à Londres, Paris ou Vienne. Parmi les objets cités figurent l'épée de Boabdil et un bouclier en cuir d'inspiration berbère.





À Marrakech, Rian Johnson défend un festival ouvert au public

Invité de la 23e édition du Festival international du film de Marrakech, le réalisateur américain Rian Johnson a mis en avant une caractéristique qu'il juge rare dans le circuit mondial : la gratuité des rencontres et des projections pour le public. À ses yeux, cette accessibilité fait du rendez-vous marocain un festival conçu d'abord pour les spectateurs.
Le cinéaste, connu notamment pour « Star Wars : Les Derniers Jedi » et la saga « À couteaux tirés », a aussi relevé la forte présence d'étudiants lors de sa rencontre à Marrakech. Une question posée par une jeune participante a ouvert l'échange sur les voies de diffusion offertes aux nouveaux réalisateurs.

Actualités culturelles



Tétouan accueille un réseau méditerranéen de droit constitutionnel

Le Réseau méditerranéen des constitutionnalistes a été constitué à Tétouan lors d'une assemblée organisée à l'Université Abdelmalek Essaâdi. L'initiative, portée par la constitutionnaliste marocaine Nadia Bernoussi, rassemble des universitaires et juristes du Maroc, de France, d'Espagne, d'Italie, de Tunisie et d'Égypte.
Les membres ont adopté les statuts du réseau, élu ses instances dirigeantes et préparé un programme d'action pour 2027.
Les échanges annoncés porteront notamment sur la séparation des pouvoirs, les droits fondamentaux, le rôle du juge constitutionnel et la place des conventions internationales dans les systèmes juridiques. Le projet prolonge une réflexion engagée lors d'un colloque consacré aux cours constitutionnelles, organisé en juillet à Tétouan.

Patrimoine : Salima Naji distinguée pour ses réhabilitations au Maroc

L'architecte marocaine Salima Naji a reçu le prix Woman of Outstanding Achievement lors des Women in Architecture and Construction Awards 2026. Cette distinction internationale, organisée par Tamayouz Excellence Award, récompense un parcours consacré à l'architecture et à la construction dans la région Moyen-Orient et Afrique du Nord. Le jury a mis en avant plus de vingt ans de travail sur les ksour, les kasbahs, les greniers collectifs ainsi que des bâtiments historiques et religieux au Maroc. L'approche présentée ne consiste pas seulement à conserver les édifices : elle vise à leur redonner des usages culturels ou communautaires et à associer les habitants aux projets.





Casablanca : le Salon international du livre enfant et jeunesse met la littérature à l'honneur

La quatrième édition du Salon international du livre enfant et jeunesse (SILEJ) a ouvert ses portes à Casablanca, où elle se poursuit jusqu'au 29 novembre à Anfa Park. Organisé sous le thème « Littérature, environnement et récits de la nature », cet événement réunit 370 exposants représentant 31 pays, avec une offre de plus de 50.000 titres destinés notamment aux enfants et aux jeunes. L'UNESCO est l'invitée d'honneur de cette édition, qui entend associer la promotion de la lecture à la sensibilisation aux enjeux environnementaux.
Au-delà de l'exposition de livres, le salon propose un programme culturel et interactif comprenant des rencontres, des conférences et des ateliers créatifs.

Dak'Art 2026 : six artistes marocains font rayonner la création contemporaine à Dakar



CULTURE

Le Maroc confirme sa présence sur la scène artistique africaine à l'occasion de la 16e édition de la Biennale de l'art africain contemporain de Dakar (Dak'Art 2026), organisée du 19 novembre au 19 décembre au Sénégal.
La création artistique marocaine occupe une place remarquée à la 16e Biennale de l'art africain contemporain de Dakar, inaugurée le 19 novembre 2026 par le président sénégalais Bassirou Diomaye Faye.

Cinq artistes marocains participent à la programmation artistique principale : Faouzi Laatiris, Safaa Erruas, Mohammed Laouli, M'Barek Bouhchichi et Fatiha Zemmouri. Leurs œuvres témoignent de la diversité des pratiques contemporaines, entre sculpture, installations, expérimentations plastiques et réflexion sur les héritages culturels.
À leurs côtés, Hiba Hilali représente le Maroc dans la Section Design, consacrée aux relations entre création artistique, innovation et nouvelles approches du design.
Cette participation illustre la présence des artistes marocains dans les grandes manifestations culturelles africaines et leur contribution aux réflexions contemporaines sur les transformations sociales et culturelles du continent.

Faouzi Laatiris désigné Grand Témoin de la Biennale
La distinction accordée à Faouzi Laatiris constitue l'un des moments marquants de cette édition.
L'artiste marocain a été choisi comme Grand Témoin de Dak'Art 2026, en reconnaissance de son parcours et de sa contribution à l'évolution des arts plastiques contemporains.
Déjà récompensé en 2002 par le Prix de la Francophonie pour son installation Sculptures Ambulantes, il entretient une relation ancienne avec la Biennale de Dakar.

Son exposition réunit des créations de différentes périodes, notamment des collages et des sculptures.
À travers le détournement d'objets et de matériaux du quotidien, l'artiste explore les rapports entre mémoire, patrimoine et création contemporaine.
Cette démarche s'inscrit dans les orientations de la Biennale, qui encourage les artistes à interroger les héritages culturels et à proposer de nouvelles lectures du monde contemporain.

Une édition consacrée à la fragilité et à la résilience
Placée sous le thème « (Anti)fragilité : arts de la réparation et stratégies du contrecoup », la Biennale 2026 examine le rôle de l'art face aux crises et aux transformations des sociétés contemporaines.
Sous la direction artistique de Morad Montazami, elle rassemble 76 propositions artistiques, dont 54 dans l'Exposition internationale et 22 dans la Section Design.
Les œuvres abordent notamment les questions de mémoire collective, d'identité, de transmission, de reconstruction et de résistance face aux bouleversements économiques, sociaux et environnementaux.

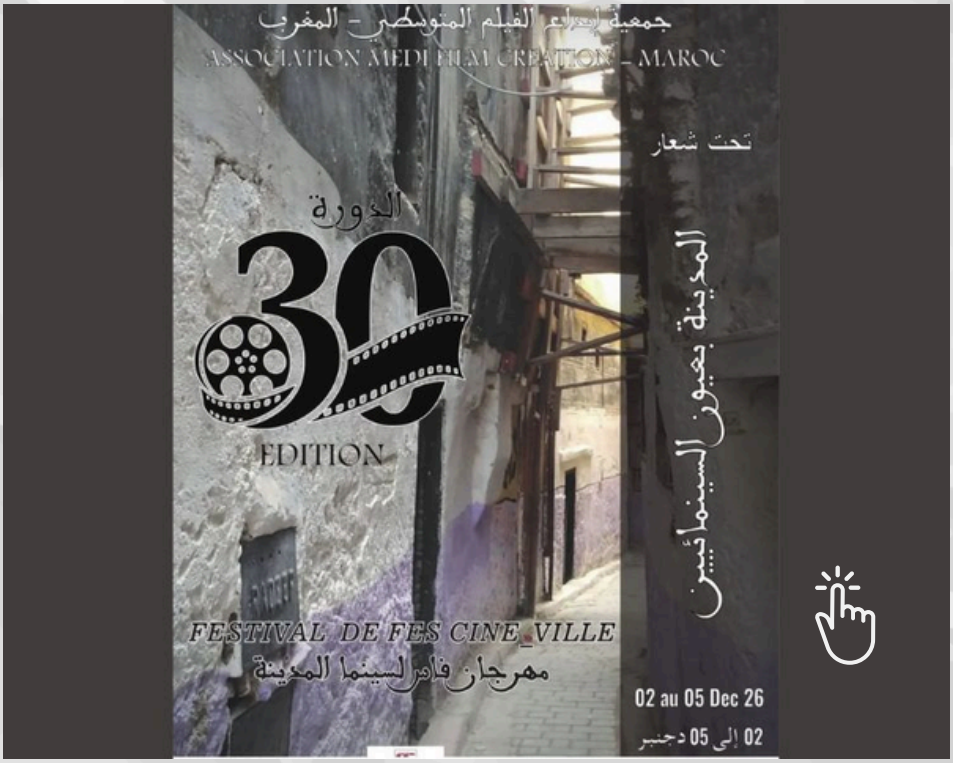
Les expositions sont réparties dans plusieurs espaces culturels de Dakar, notamment l'ancien Palais de justice, le Cap Manuel et la Galerie nationale d'art.
La République démocratique du Congo bénéficie par ailleurs d'un pavillon national consacré à sa création contemporaine, tandis que le Sénégal présente également ses propres collections artistiques.

Dakar, carrefour de la création contemporaine africaine
Créée en 1990, la Biennale de Dakar s'est progressivement imposée comme l'un des principaux rendez-vous de l'art contemporain africain.
Cette manifestation offre aux artistes du continent et de ses diasporas une plateforme de visibilité internationale, tout en favorisant les échanges entre créateurs, institutions culturelles et professionnels du secteur.
L'édition 2026 propose également des rencontres scientifiques et professionnelles, ainsi que des événements commémorant le 70e anniversaire du premier Congrès des écrivains et artistes noirs.
Au-delà des expositions, Dak'Art constitue ainsi un espace de réflexion sur les enjeux culturels et les mutations qui traversent les sociétés africaines.

COMING SOON...

L’évènement du moment

Festival Ciné-ville 2026 : quinze films marocains en compétition à Fès du 2 au 5 décembre



La ville de Fès accueillera, du 2 au 5 décembre 2026, la 30e édition du Festival Ciné-ville, avec quinze films marocains en compétition, répartis entre courts et longs métrages.
Organisé par l’Association Medi Film Création-Maroc, en partenariat avec le Conseil communal de Fès et le Centre cinématographique marocain (CCM), cet événement mettra en valeur la création cinématographique nationale.
Le Festival Ciné-ville de Fès s'apprête à célébrer sa 30e édition, du 2 au 5 décembre 2026, avec une programmation consacrée au cinéma marocain et à la diversité de ses expressions artistiques.
Quinze productions nationales, comprenant des courts et des longs métrages, participeront à la compétition officielle. Les œuvres sélectionnées concourront pour plusieurs distinctions destinées à valoriser la qualité de la création cinématographique et le travail des professionnels du secteur.
Trois récompenses principales seront décernées : le Prix de Fès du meilleur long métrage, celui du meilleur court métrage et le prix du meilleur décor.

Cette dernière distinction vise notamment à mettre en valeur les productions qui accordent une place importante au patrimoine architectural, historique et culturel marocain.
Cette édition sera également marquée par des hommages à plusieurs figures ayant contribué au développement du cinéma national.
Les réalisateurs Hamid Bennani, Moumen Smihi et Abdellah Zerouali seront distingués pour leurs parcours et leurs contributions à la création cinématographique marocaine.

La comédienne Fatima Atif et le directeur de production Ahmed Aknkou figureront également parmi les personnalités honorées.
À travers ces hommages, les organisateurs souhaitent reconnaître l'apport de professionnels qui ont participé à l'évolution du cinéma marocain, aussi bien devant la caméra que dans les métiers de la réalisation et de la production.

Plus de détails sur la programmation, en cliquant sur l’image

لوديجي ميدِيَا كاتقدّم

I-Song

دابا، العالم كيسمعنا !

أكثر من 450 مقطوعة بالفرنسية، بالعربية و بالإنجليزية



من السّلام للراب، مرورًا بالجاز

من إنتاج و تأليف داخل ستوديوهات **لوديجي ميديا**

Spotify® | Deezer® | Apple Podcasts®

و كذلك على باقِي المنصّات العالمية

I-Song : الموسيقى كتجمعنا بلا حدود.